

VEGA DE SANTA MARÍA

Población cercana a la capital, dista poco más de 20 km, situada al norte, en terrenos todavía elevados que recuerdan la cercana presencia de la sierra de Ávila (está emplazada a casi 950 m de altitud), con un paisaje todavía granítico y con vegetación de dehesa, que se convertirá en llanura cerealista un poco más al norte. Ha visto caer su población a menos de la mitad en cincuenta años. La siguiente cita: "Palacio del Marqués de San Saturnino, hecho de mampostería de granito, con maticanes sobre la puerta y arruinado", obra de Gómez-Moreno, quizá sea la manera más expresiva de ver el proceso de degradación de un núcleo que, como se ve, debió tener importancia en el pasado.

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

ESTE TEMPLO SE ENCUENTRA retirado del caserío, sobre una loma situada hacia naciente, goza por tanto de un emplazamiento espacioso, con la presencia de un cementerio adosado a la cabecera y que se extiende por el flanco norte, y una zona de sembrados a mediodía.

Es la antigua iglesia del pueblo –al trasladarse el caserío se construyó una más pequeña en el centro de la población–, en la que queda un ejemplar único de ábside mudéjar y una torre del mismo estilo, siendo el resto añadidos fechables en el siglo XVI. El ábside tiene un fuerte basamento de argamasa de chinarro y de lo mismo es la coronación, pero entre medias aparece toda una amplia faja de ladrillo decorada con trece hiladas de ladrillos a sardinel dispuestos entre dobles hiladas de ladrillo a soga, en la que se abre estrechísima ventana. En el interior, el muy estrecho

tramo recto tiene cañón y fajones muy apuntados. Ya se ha dicho que es similar a la de Orbita. La nave, con los consabidos grandes formeros escarzanos del siglo XVI, tiene una armadura ochavada de par y nudillo con almizate con lazo de ocho, muy rica en su decoración, tiene también en el sotocoro un alfarje muy sencillo. La torre dispuesta a los pies, en el último tramo de la nave septentrional, y a la que se adosó la iglesia del XVI es buen ejemplar mudéjar, con paramentos en los que aún aparecen restos de un esgrafitado delicado. Los vanos han sido profundamente alterados, pero aún se conserva alguno apuntado, con cuatro arquivoltas de ladrillo.

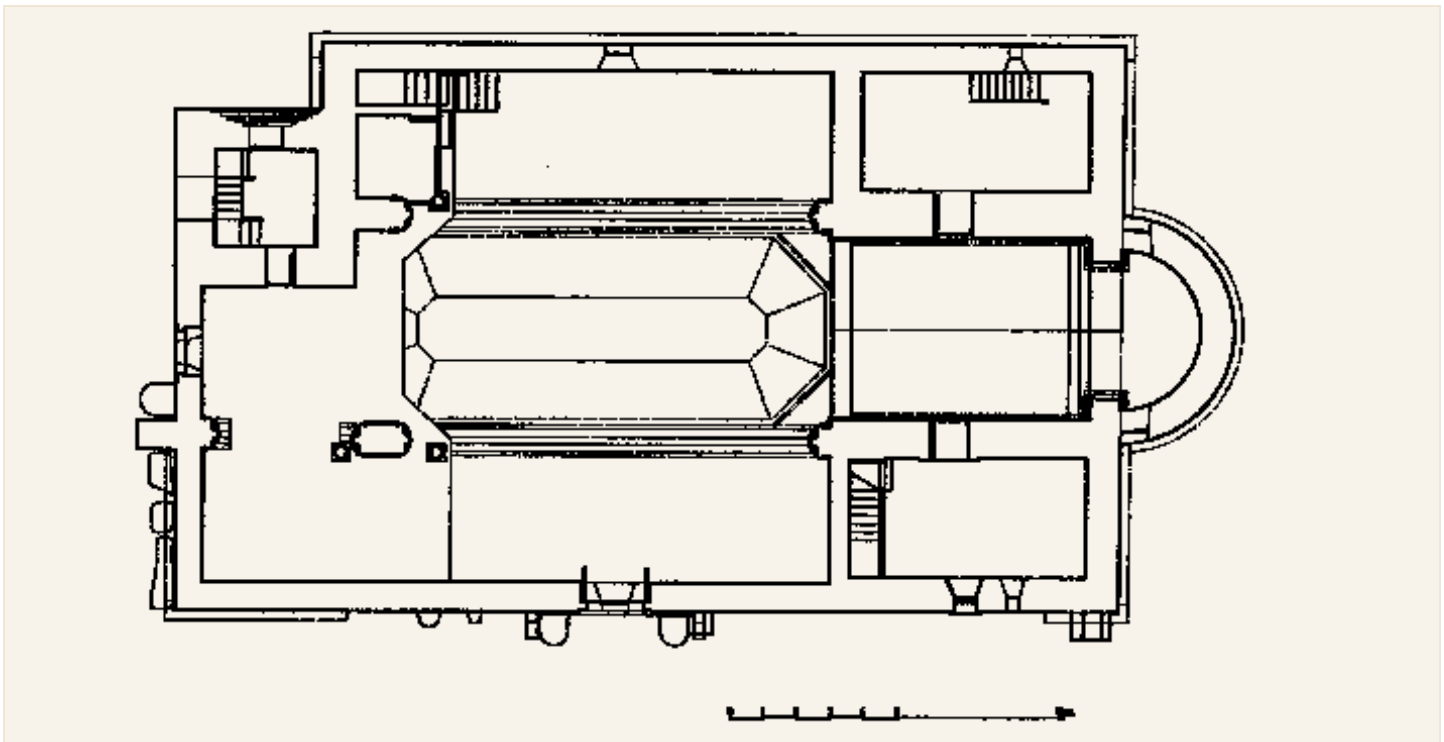
Estudio histórico: IHGB - Estudio artístico: JLGR
Planos: JMFA - Fotos: IHGB/JLGR

Vega de Santa María. Vista general



Exterior





Planta

Alzado este





Ábside

Bibliografía

DÍAZ DE LA TORRE, J., 1999, pp. 269-270; DÍAZ DE LA TORRE, J., 2001, p. 271; GARMA RAMÍREZ, D. de la, 1999, pp. 144; GÓMEZ-MORENO, M., 1983, p. 321; GUTIÉRREZ ROBLEDO, J. L., 2000, pp. 576-577; GUTIÉRREZ ROBLEDO, J. L., 2001, pp. 71-72; LÓPEZ FERNÁNDEZ, M.^a I., 2002b; MADOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 216.



Torre

