

# ÒRRIUS

Òrrius es un pequeño municipio de la zona central del Maresme que limita con la comarca del Vallès Oriental y que está comunicado por la carretera BV-5106 que va desde la Roca del Vallès hasta Argentona. Los 6 km<sup>2</sup> del municipio son muy accidentados al formar parte de las vertientes orientales de la cordillera Litoral, en donde se hallan los restos de un importante poblado ibérico en la colina de Séllecs. El núcleo urbano se ubica en la cabecera del arroyo de Òrrius, afluente del Argentona. La iglesia parroquial de Sant Andreu es un edificio de estilo gótico tardío que aún conserva parte de la antigua iglesia prerrománica.

## *Iglesia de Sant Andreu*

**L**A IGLESIA PARROQUIAL, dedicada a san Andrés y situada en el centro urbano, aparece ya citada en un documento de venta de 1023. A lo largo de los siglos ha sufrido diferentes reformas, como en el siglo XIII, o en 1570 cuando se le concedió licencia para una ampliación que acabó con la

modificación de la orientación del templo. En 1683 se independizó de la iglesia de Argentona, de la que era sufragánea. En 1981, al restaurarse la capilla del Rosario, situada a los pies de la iglesia gótica, fueron hallados restos del ábside prerrománico y un tesoro de monedas condales del primer tercio

*Vista general exterior con la capilla románica en primer término*



*Interior de la capilla*



del siglo XI, que actualmente se conservan en el Gabinet Numismàtic de Catalunya (Museu Nacional d'Art de Catalunya, MNAC/GNC 302276-302473, Orrius, tesoro de monedas). El Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya emprendió una excavación en 1982.

El antiguo ábside está iluminado por sendas ventanas rectangulares de derrame simple situadas en el centro de los muros este y sur. En el lado superior izquierdo del arco triunfal, aún son visibles unos restos de policromía que no han podido ser datados por su mal estado de conservación. A raíz de la excavación, Padilla concluyó que la iglesia prerrománica era de la segunda mitad del siglo X, aunque según Graupera el primer edificio sería de finales del siglo X o principios del XI, con inercias de la arquitectura prerrománica –la planta cuadrada–, pero con una técnica constructiva del primer románico, como atestiguaría el tipo de aparejo. En la segunda mitad del siglo XI se construyeron dos silos y una nave románica que fue incorporada al edificio prerrománico aprovechando el antiguo

ábside. En el siglo XIII el templo se modificó adoptando una planta de cruz latina orientada al Sur y se construyeron bóvedas de medio cañón apuntado, como la que se conserva en esta capilla. En el siglo XVI se reestructuró la planta y probablemente se reforzaron los ángulos de la capilla del Rosario con sillares más grandes. Durante la excavación también se halló una necrópolis en la que había dos sepulturas tipo cista de un adulto y de un niño, ambas de la segunda mitad del siglo XI.

Texto y fotos: MLQR

#### Bibliografía

BALAGUER I PRUNÉS, A. M. y CRUSAFONT I SABATER, M., 1983; CABANYES, J., 1925; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XX, pp. 499-501; GRAUPERA I GRAUPERA, J., 2000b, pp. 73-76; GRAUPERA I GRAUPERA, J., 2002, pp. 37-41; PADILLA LAPUENTE, J. I. y VIVES I BALMAÑA, E., 1983.

## Ermita de Sant Bartomeu de Cabanyes

LA ERMITA DE CABANYES se halla al noroeste del término de Òrrius, al límite con el término de la Roca del Vallès, sobre el collado de Sant Bartomeu. Es accesible desde una pista que sale del km 3,7 de la carretera de Òrrius (BV-5106). La iglesia es de propiedad privada y solo se abre al público una vez al año.

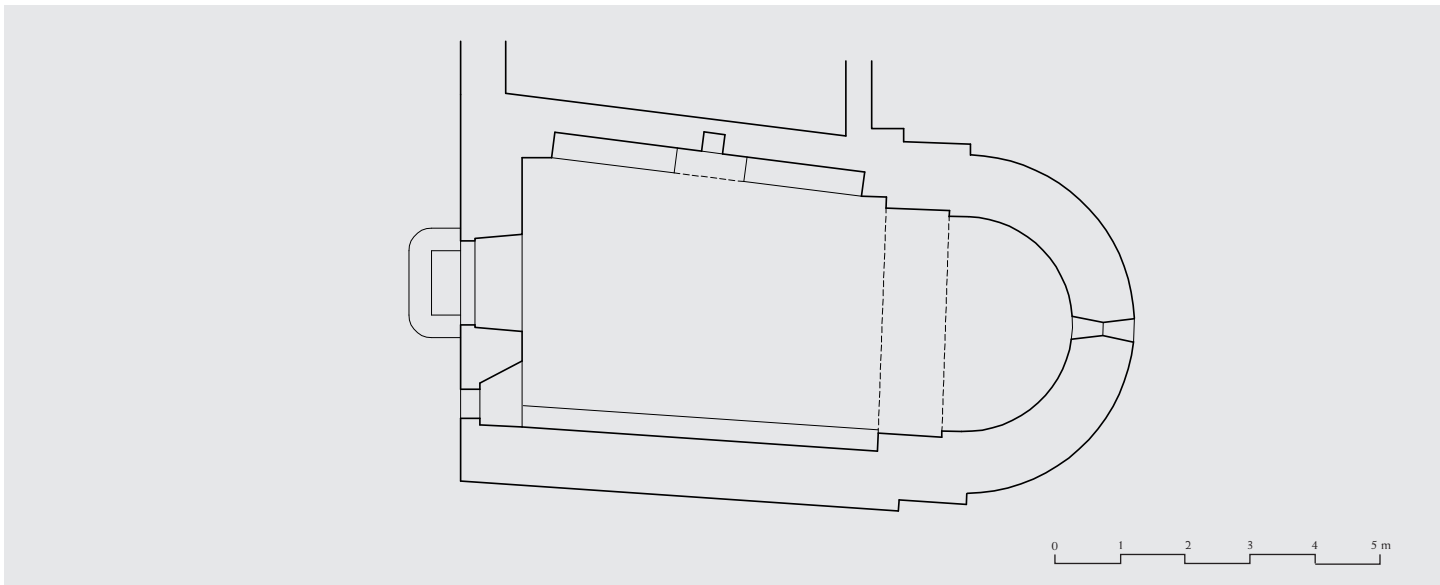
Sant Bartomeu estaba ubicada en el término del castillo de la Roca, situado a unos pocos kilómetros al Norte. A pesar

de que el lugar de *Chabanes* aparece documentado en 931, en el acta de consagración de Sant Sadurní de la Roca, y en 1008, en un documento de cesión de tierras, la capilla no consta en la documentación hasta 1191. En el siglo XIII estaba administrada por el rector de Argentona para apaciguar las disputas sobre su patronazgo entre las masías de Can Cabanyes de Dalt y Ca l'Argent d'Òrrius. Durante la Guerra Civil el edificio no sufrió ningún daño gracias a la oposición de los



Ábside





Planta

que allí vivían; sin embargo, no se pudo evitar que todas las imágenes de culto fueran quemadas. Entre los años cuarenta y cincuenta del pasado siglo el arzobispado de Barcelona restauró la ermita despojándola de la cal de los muros y dejándola tal y como se ve actualmente.

El edificio consta de una nave de 8,80 por 4 m y un ábside semicircular. Aún se conserva la bóveda de cañón que cubre la nave –recubierta de argamasa desde 1939– que se une a la bóveda de cuarto de esfera del ábside mediante un doble arco presbiteral muy ancho. El interior queda iluminado por una ventana de medio punto y de doble derrame situada en el centro del ábside. Según la planta ofrecida por Bonet (1982) parece ser que en el muro sur también hubo otra ventana similar, pero actualmente no se aprecia ninguna abertura. En la fachada oeste existe una ventana cuadrada de factura posterior. Dicha fachada, en la que se abre el portal de medio punto precedido por tres escalones, está coronada por una espadaña bastante modificada que nada tiene que ver ya con el estilo románico.

El muro norte está adosado a la antigua casa de los ermitaños, donde ahora reside la casera que tiene las llaves. Desde el interior se aprecia que en el centro de este muro existió una abertura que comunicaba directamente con la casa. Posteriormente fue cerrada y en su lugar se construyó una hornacina para colocar la imagen de un santo. En la base de este muro se halla un banco de fábrica, interrumpido en la mitad, precisamente donde se hallaba la antigua abertura. Todo este muro está reforzado por un arco rebajado con unas dovelas muy bien talladas, que marcan una cronología más tardía. El paramento sur y la parte septentrional del muro oeste también están recorridos por un banco de fábrica.

El aparejo está formado por sillares no muy grandes, solamente desbastados y colocados en hiladas regulares.



Interior

Cronológicamente hay que situarlo entre finales del siglo XI y principios del XII.

Texto y fotos: MLQR - Plano: MRRT

#### Bibliografía

CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XX, pp. 501-502; GRAUPERA I GRAUPERA, J., 2002, pp. 61-64.