

CAPOLAT

Capolat es un municipio de gran extensión territorial y población muy diseminada. Se encuentra en la parte occidental de la comarca, a la sombra del Prepireneo.

Recientemente el consistorio municipal impulsó unas investigaciones históricas y arqueológicas sobre su patrimonio que han permitido conocer mucho mejor su pasado y catalogar los numerosos vestigios conservados. Capolat cuenta con iglesias románicas (Sant Andreu de la Serreta) y otras que, pese a que sus orígenes se remontan a tiempos medievales, han sido sustancialmente modificadas en los siglos posteriores (Sant Serni de Terrers, Santuario dels Tossals, Sant Martí de Capolat, Coforb, Taravil). Al margen de la arquitectura religiosa, es preciso mencionar algunos ejemplos de arquitectura civil, como las torres de Terrers y Torneula (cuyos vestigios se habían confundido con los del monasterio de la Mata) y las masías de la Closa y la Coma.

Iglesia de Sant Martí

PARA LLEGAR A SANT MARTÍ DE CAPOLAT debemos tomar, en la carretera de Berga a Sant Llorenç de Morunys, el desvío a la izquierda que encontramos justo antes del túnel de la Mina. Transcurridos varios kilómetros, a la entrada de la población de Capolat, veremos la iglesia a nuestra derecha.

La primera referencia documental conocida de la iglesia de Sant Martí de Capolat data de 1110, cuando recibe un legado piadoso. La actual edificación es resultado de distin-

tas modificaciones y ampliaciones de época moderna sobre el antiguo edificio románico, del cual solo se conserva la estructura de la nave y parte de la cubierta. En época moderna se abrieron dos capillas laterales y se sustituyó la antigua cabecera por otra recta. En el muro sur, junto al ángulo de la añadida capilla, se puede apreciar —con cierta dificultad— un vano cegado semicircular que podría quizás corresponder al arco de un antiguo acceso al edificio. Al quedar esta apertura

Vista general del conjunto



inutilizada tras construirse la capilla, se hizo necesario abrir otra puerta en el mismo muro, fechada por la inscripción de su dintel en 1718. La torre situada a los pies de la iglesia, en el costado septentrional, parece edificada en época moderna, aunque no descartaría que la base pudiera responder a tiempos románicos.

Texto y fotos: MBL

Bibliografía

CARABASA I VILLANUEVA, L. *et alii*, 1994, p. 50; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XII, p. 57; GALERA I PEDROSA, A., s.d.; SERRA I ROTÉS, R., BERNADICH, A. y ROTA, M., 1991, p. 72; SOCIETAT D'ARQUEOLOGIA DEL BERGUEDÀ, s.d.



Restos de la posible portada en la fachada sur

Santuario de Nostra Senyora dels Tossals

LOS VESTIGIOS del santuario mariano de Nostra Senyora dels Tossals se hallan a unos 1420 m de altitud, en el extremo occidental de la sierra homónima. El acceso al lugar se efectúa tomando el camino que surge pasado el km 11 de la carretera BV-4241, justo a la entrada del túnel de la Mina.

A. Galera, en unas recientes investigaciones incluidas en el catálogo patrimonial del municipio, ha podido identificar el lugar de Tossals como el emplazamiento del antiguo castillo de Capolat, documentado desde 1065 pero que podría existir ya desde finales del siglo IX. Sin embargo, no se conserva vestigio alguno de dicha fortaleza. Los testimonios arquitectónicos de Tossals corresponden, por el contrario, al antiguo santuario de Nostra Senyora –emplazado junto al castillo–, que probablemente cumplió funciones parroquiales hasta que estas se trasladaron a la iglesia de Sant Martí.

Pese al importante deterioro de la construcción, se pueden apreciar todavía importantes paños de muro. Para el conocimiento de las fases constructivas medievales del santuario ha sido de vital importancia la campaña arqueológica llevada a cabo por la Societat d'Arqueologia del Berguedà, dirigida por P. Cascante. Esos trabajos han permitido definir dos fases constructivas, correspondientes ambas a época románica. En la primera, fechada hacia 1000-1100 por el tipo de cerámica encontrada, se habría edificado una iglesia de dimensiones reducidas. De ella se conservan las primeras hiladas del ábside semicircular, situado en la que fue la zona del presbiterio de la construcción posterior. Puede que corresponda también a este momento edilicio la parte este del muro sur. En una segunda fase, hacia 1200, se amplió la nave de la iglesia por su extremo occidental.

La mayor parte de los restos encontrados durante la campaña arqueológica corresponden a una remodelación del



Vista panorámica del conjunto

Restos del santuario





Restos del ábside

santuario llevada a cabo en época moderna que, entre otras cosas, edificó una nueva cabecera en sustitución del ábside románico y amplió la construcción.

Torneula (antes Sant Salvador de Mata)

SE ACCEDE al lugar desde el camino que enlaza el túnel de la Mina (BV-4241) con Capolat; poco después de superar el santuario de Nostra Senyora dels Tossals se debe tomar un nuevo camino que se dirige a la masía de Torneula, cerca de la cual se levantan estos controvertidos e interesantes vestigios constructivos.

Las recientes investigaciones (aún inéditas) llevadas a cabo por la Societat d'Arqueologia del Berguedà parecen poner

Vista general de los restos



VIRGEN DELS TOSSALS

A juzgar por testimonios historiográficos antiguos, la Virgen dels Tossals gozaba de un amplísimo culto. Se trata de una talla en madera (102 cm x 36 cm x 29 cm) que reproduce la imagen de la Virgen sedente, vestida con túnica dorada y manto azul. En su cabeza luce una corona. Con la mano derecha sostiene la esfera y con la izquierda a Jesús, de pie sobre las rodillas de su madre. Obra del siglo XIII o incluso del XIV, ha sufrido diversas modificaciones (fue restaurada en Manresa en 1956 y, muy recientemente, en el Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya). No debe considerarse pues, como en ocasiones se ha hecho, un ejemplar románico.

Texto y fotos: MBL

Bibliografía

CAMÓS, N., 1657, p. 466; CARABASA I VILLANUEVA, L. *et alii*, 1994, pp. 49-50; CASCANTE I TORRELLA, P., 2006; GALERA I PEDROSA, A., s.d.; SOCIETAT D'ARQUEOLOGIA DEL BERGUEDÀ, s.d.; TORRAS I FERRERI, C. A., 1905, p. 255.

fin a la errónea identificación tradicional de tales vestigios con el antiguo monasterio de Sant Salvador de Mata. Así pues, hay que preguntarse qué son estos restos y dónde se ubicó realmente el monasterio de Mata.

En lo que concierne a la primera cuestión, considerando la documentación y el análisis planimétrico, los autores del estudio reconocen en estas estructuras heterogéneas la antigua *torre Nebule* (Torneula, "torre de la niebla"), mencionada

Muro con restos de opus spicatum



en un documento de 950 que permite suponer que su función era controlar la ruta que discurría entre Berga y Cardona. Aprovechando los restos de esa torre de vigilancia se construyó posteriormente en el lugar una masía, donde se ubicó una capilla bajo la advocación de san Salvador, lo que explicaría la confusión. Queda abordar la localización del monasterio. Tomando en consideración el acta de consagración de su iglesia (899), que menciona sus límites, los autores del mencionado estudio deducen que el cenobio se encontraría en el término de la fortaleza de Castellserà, documentada por primera vez en 1375 y cuyos vestigios son hoy visibles cerca de la moderna capilla existente, bajo la advocación de los "Santos Médicos", en el municipio de l'Espunyola.

Texto y fotos: MBL

Bibliografía

BARAUT I OBIOLS, C., 1978, pp. 67, 76, 118; BARRAL I ALTET, X., 1981, p. 259; CAMPRUBÍ SENSADA, J., 2001, pp. 197-216; CAMPRUBÍ SENSADA, J., 2006, pp. 129-151; CAMPRUBÍ SENSADA, J. y MARTÍ I CASTELLÓ, R., 2008; CARABASA I VILLANUEVA, L. *et alii*, 1994, p. 51; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XII, pp. 149-151; JUNYENT I SUBIRÀ, E., 1983, p. 100; SERRA I ROTÉS, R., BERNADICH, A. y ROTA, M., 1991, p. 74; SITJES I MOLINS, X., 1977a, pp. 93-96; UDINA I MARTORELL, F., 1951, p. 289.

Iglesia de Sant Serni de Terrers (o de la Torre)

EN LA PARTE NOROCCIDENTAL del término municipal de Capolat se encuentra la masía de la Torre de Terrers y, junto a ella, el templo de Sant Serni, sin culto y en estado de deterioro. Ambas construcciones son visibles desde la carretera de Berga a Sant Llorenç de Morunys (BV-4241) de la que parte, en el km 17, la pista forestal que lleva al lugar.

A juzgar por la documentación conocida, sus orígenes son bastante pretéritos. Se menciona por primera vez a mediados del siglo X, como una de las parroquias instituidas por el conde Guifré el Pilós y el obispo Galderic de la Seu d'Urgell. Mantuvo carácter parroquial al menos hasta finales

del siglo XIII (1276). En el siglo XVIII era sufragánea de Sant Iscle i Santa Victòria de Llinars (Castellar del Riu), aunque se supone que esta relación de dependencia se remonta a finales de la Edad Media.

Se trata de un edificio de una sola nave y testero recto, con una puerta situada en el lado meridional. Aunque la cubierta se ha hundido, todavía puede intuirse el arranque de una bóveda de medio cañón. El exterior de la construcción, completamente desprovisto de decoración, muestra un aparejo muy irregular y una espadaña de doble vano coronando el hastial occidental. Su cronología resulta dudosa, ya que

Vista general



Cabecera



parece que buena parte del templo –exceptuando el muro norte– es consecuencia de reconstrucciones de época moderna (siglo XVIII).

Por otro lado, antiguamente se conservaba en un domicilio particular una talla de la Virgen con el Niño procedente de este edificio y en la actualidad en paradero desconocido. Considerada en ocasiones obra románica, se trata sin duda de una producción posterior al periodo románico.

Texto y fotos: MBL

Bibliografía

ABADAL I DE VINYALS, R. d', 1980, pp. 82-86; BARAUT I OBIOLS, C., 1978, p. 56; BARAUT I OBIOLS, C., 1986-1987, pp. 126-127; CARABASA I VILLANUEVA, L. *et alii*, 1994, p. 51; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XII, pp. 147-149; GALERA I PEDROSA, A., 2001a, pp. 288-289; GALERA I PEDROSA, A., s.d.; JUNYENT I SUBIRÀ, E., 1983, p. 9; LLORENS I SOLÉ, A., 1992, p. 436; ROSINYOL LOCUBICHE, J. M., 1996, pp. 34-35; SERRA I ROTÉS, R., BERNADICH, A. y ROTA, M., 1991, p. 73; SOCIETAT D'ARQUEOLOGIA DEL BERGUEDÀ, s.d.; VIGUÉ I VIÑAS, J. y BASTARDES I PARERA, A., 1978, pp. 136-137.

Iglesia de Sant Andreu de la Serreta (de Farners)

PARA LLEGAR A SANT ANDREU debe tomarse la carretera de Berga a Sant Llorenç de Morunys (BV-4241); a unos 300 m de la desviación de Coforb se halla la iglesia. El topónimo Farners con el que se conoció la iglesia durante toda la Edad Media deriva del latín *farinarios* (harineros), en alusión a un molino cercano.

Se trata de una pequeña y modesta iglesia rural, compuesta de nave única rematada en un ábside semicircular. En este se abren dos ventanas, una dispuesta en posición axial y la otra en la parte meridional de la cuenca. Carente de toda decoración, el edificio se cubre con cuarto de esfera en el ábside y bóveda de cañón en la nave. El acceso se efectúa a través de una puerta de factura relativamente reciente abierta en la fachada meridional del templo. Un muro pétreo trazado en ese sector meridional podría estar delimitando el atrio medieval del templo, de funciones cementeriales. La fachada occidental se corona por una espadaña y cuenta con una pequeña ventana en su parte superior.

Vista general



Ábside

Interior



La historiografía ha venido defendiendo –y así se mantiene en los trabajos más recientes– la existencia de un *décalage* cronológico entre la nave y el ábside. El aparejo de la nave, de sillarejo de pequeñas dimensiones, se ha fechado en el siglo XI; el del ábside y las hiladas superiores de la nave, de mayor tamaño, en el XII. Ello ha hecho suponer que la iglesia se cubrió en un inicio con madera y se abovedó después. Debió ser en este segundo momento constructivo cuando se sobrealzaron los muros de la nave y se reedificó el ábside.

Texto y fotos: MBL

Masía de la Closa

LA MASÍA DE LA CLOSA se halla en un pequeño valle rodeado por las cumbres de la sierra dels Tossals, el Serrat de la Llosa y el Serrat de les Tombes, al que se accede, desde Capolat, por el señalizado camino de Torneula, que habrá que abandonar posteriormente para tomar una nueva pista forestal que surge a mano izquierda.

La masía de la Closa es una casa fuerte, es decir, una masía cuya función era también defensiva. Por su estructura, que se asemeja a la de tantas otras casas de la misma tipología de la comarca, se ha fechado hacia los siglos XII-XIII. Se edificó con sillares de dimensiones considerables, más grandes en los ángulos para reforzar la estructura. En el muro este de la pri-

Bibliografía

BARAUT I OBIOLS, C., 1978, pp. 53-54; CARABASA I VILLANUEVA, L. *et alii*, 1994, p. 50; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XII, pp. 146-147; GALERA I PEDROSA, A., s.d.; SERRA I ROTÉS, R., BERNADICH, A. y ROTA, M., 1991, pp. 72-73; SOCIETAT D'ARQUEOLOGIA DEL BERGUEDÀ, s.d.

mera planta se encuentra lo que fue la antigua puerta de acceso, de arco de medio punto adovelado, reconvertida hoy en ventana. También se pueden observar en la construcción otros elementos de épocas posteriores, como las ventanas con arcos góticos del muro sur y los arcos diafragma de la planta baja.

Texto y fotos: MBL

Bibliografía

GALERA I PEDROSA, A., s.d.; SOCIETAT D'ARQUEOLOGIA DEL BERGUEDÀ, s.d.

Vista general



Detalle de la puerta reconvertida en ventana en la fachada este

