

# CARDEDEU

El municipio de Cardedeu, documentado ya en el siglo X, se encuentra situado en el centro de la depresión del Vallès y limita al Este con Sant Antoni de Vilamajor y Llinars del Vallès y al Oeste con les Franqueses del Vallès. A partir de 1272 el núcleo adquiere carácter urbano al obtener del rey Jaime I una carta de población que establece varios privilegios, entre los que se encuentra la posibilidad de celebrar mercado y feria.

## *Iglesia de Santa Maria*

**L**A IGLESIA PARROQUIAL dedicada a santa María se encuentra situada en el centro del municipio de Cardedeu. Actualmente es una construcción de época moderna que cuenta con algunos vestigios de la antigua edificación románica.

A principios del siglo XI, Santa Maria de *Carotitulo* es mencionada por primera vez en un documento de los condes de Barcelona, Ramon Borrell y Ermessenda, a partir del cual sabemos que la parroquia y el lugar formaban parte del término del castillo de Vilamajor. Otras dos noticias del mismo

siglo permitirían deducir que en aquel momento se podría estar realizando algún tipo de intervención en la iglesia pues en 1055 se documenta un legado de dos *mancosos* para el templo y, en 1088, otro de 10 *onzas* otorgado por una mujer llamada Truitgarda para las obras de la iglesia.

En el siglo XVII el templo primitivo fue parcialmente arrasado, conservándose únicamente la cabecera románica que, por su parte, sucumbió a raíz de un incendio producido en 1873 durante la Tercera Guerra Carlista. Algunos autores se hacen eco de la existencia de una fotografía previa a su



*Estado actual del edificio*



Restos románicos en el muro de la fachada norte

destrucción que, al parecer, muestra el paramento absidal decorado con lesenas.

Hoy solo es posible observar algunos restos del antiguo muro románico, de sillarejo regular y que conserva una venta-

na adovelada, integrados en la fachada norte y en la base del campanario. Este paño de muro podría corresponder con el brazo norte de un hipotético transepto del templo medieval, aunque unas excavaciones emprendidas en 1997 no pudieron constatar su existencia. Estas intervenciones arqueológicas pusieron al descubierto el perímetro del ábside del siglo XI, de planta cuadrangular, desmintiendo la existencia de una supuesta cripta y localizando vestigios de cronología anterior al período románico bajo el espacio de la cabecera del templo actual.

Texto y fotos: MBA

#### Bibliografía

CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XVIII, p. 328; COMAS I DURAN, P. y CASTELLS I PUBILL, J., 1994, pp. 12-13; MARTÍ I BONET, J. M. y CARDONER I BLANCH, F. de P., 1980; SANTA MARIA DE CARDEDEU, 1998; VALL I RIMBLAS, R., 1981a, p. 9; VALL I RIMBLAS, R., 1983, p. 114.

## Museu Arxiu Tomàs Balbey

EL MUSEU ARXIU TOMÀS BALBEY de Cardedeu (MATBC) se encuentra en el centro de esta población vallesana, en el número 1 de la calle del Dr. Daurella, que da a la plaza de Sant Joan.

Instalado desde 1975 en un bello edificio de mediados de siglo XIX, conserva las colecciones de Tomàs Balbey (1865-1954), ilustre farmacéutico de la villa y erudito con amplias inquietudes artísticas e históricas, quien cedió sus variados fondos a la ciudad en 1943.

Se conservan aquí una veintena de fragmentos escultóricos medievales, siendo tal vez la mitad de ellos de época románica. En los almacenes se custodian cinco basas de columna (nº inv. 2898, 2899, 2900, 2902, 2913) y un par de pequeños fragmentos pétreos con decoración vegetal (nº inv. 2904, 2912) de cronología imprecisa. Otras piezas parecen más tardías, aunque se hayan considerado románicas, como dos pequeños bloques pétreos con mascarones tallados, bastante rudos (nº inv. 2901, 2903), o un bello capitel que forma parte de la exposición permanente (nº inv. 2911), decorado con volutas y tallos vegetales, quizás del siglo XIII.

Otro capitel expuesto (nº inv. 3055), procedente quizás del castillo de Bell-lloc (la Roca del Vallès) y que ha sido calificado como obra de transición, difícilmente puede ser románico, aunque lo esquemático de su decoración dificulta su análisis. Otra de las piezas expuestas es un pequeño bloque con decoración lineal en bajorrelieve (nº inv. 2909), y cuya cronología es imposible de discernir debido a su simplicidad y estado de conservación; en los archivos del museo se considera del siglo XI.

Las piezas con más visos de pertenecer al período románico y de mayor interés son:

MÉNSULA (Nº INV. 2910)

Pequeña ménsula con una cabeza humana, de rasgos esquemáticos y muy erosionados. Se ignora su procedencia (tal vez de la parroquia de Santa Maria de Cardedeu) y podría datar del siglo XII o más tardía.

CAPITELES (Nº INV. 2896, 2897)

Pareja de capiteles de tamaño reducido, bastante similares, con decoración vegetal muy estilizada a base de palmetas y geométrico florón en la parte central de cada lateral. Están bastante degradados. El museo los considera del último cuarto del siglo XI, cronología difícil de confirmar pero no imposible a la vista de la talla biselada. También se ignora su procedencia.

Texto: JDP

#### Bibliografía

CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XVIII, pp. 329-330.