

COLLSUSPINA

El municipio de Collsuspina, integrado físicamente en la comarca del Moianès, se extiende por el territorio montañoso de la sierra que delimita al Oeste la Plana de Vic. Se accede a la población a través de la carretera nacional C-17 tomando la desviación de la N-141c dirección Manresa, a la altura de Balenyà.

El término municipal de Collsuspina halla su origen en la fusión en época moderna de dos antiguos términos de una parte de las dos parroquias de Tona y Balenyà, delimitados por el camino que confluye en el centro de la población actual. El sector de Tona, en el extremo norte del término, era presidido por la parroquia de Sant Cugat de Gavadons con su iglesia parroquial situada cerca de los mansos de Bellver y Miravalls.

Iglesia de Sant Cugat de Gavadons

ESTA IGLESIA se halla en la antigua demarcación del castillo de Tona, en el lugar conocido como Gavadons, mencionado por primera vez en el acta de consagración de la iglesia de Sant Andreu del castillo de Tona en el 889. Por su parte el topónimo de Gavadons se constata por primera vez en el año 948, en el testamento del archidiácono Guadamir, que cede a Sant Pere de Vic dos bueyes que tenía en *Gavadones*.

Durante el siglo X la iglesia era conocida como Sant Cugat de Coll sa Sima o simplemente como Sant Cugat, tal y como consta en el testamento ejecutado por Frugió en 968, *Santo Cucufati qui est trans ipsa terra*. Sin embargo, en el segundo cuarto del siglo XI aparece documentada como iglesia parroquial, condición que perdió muy probablemente con anterioridad a 1330, momento en que ya no figura en las visitas pastorales de la diócesis. A partir del año 1130 se documentará como Sant Cugat de Gavadons.

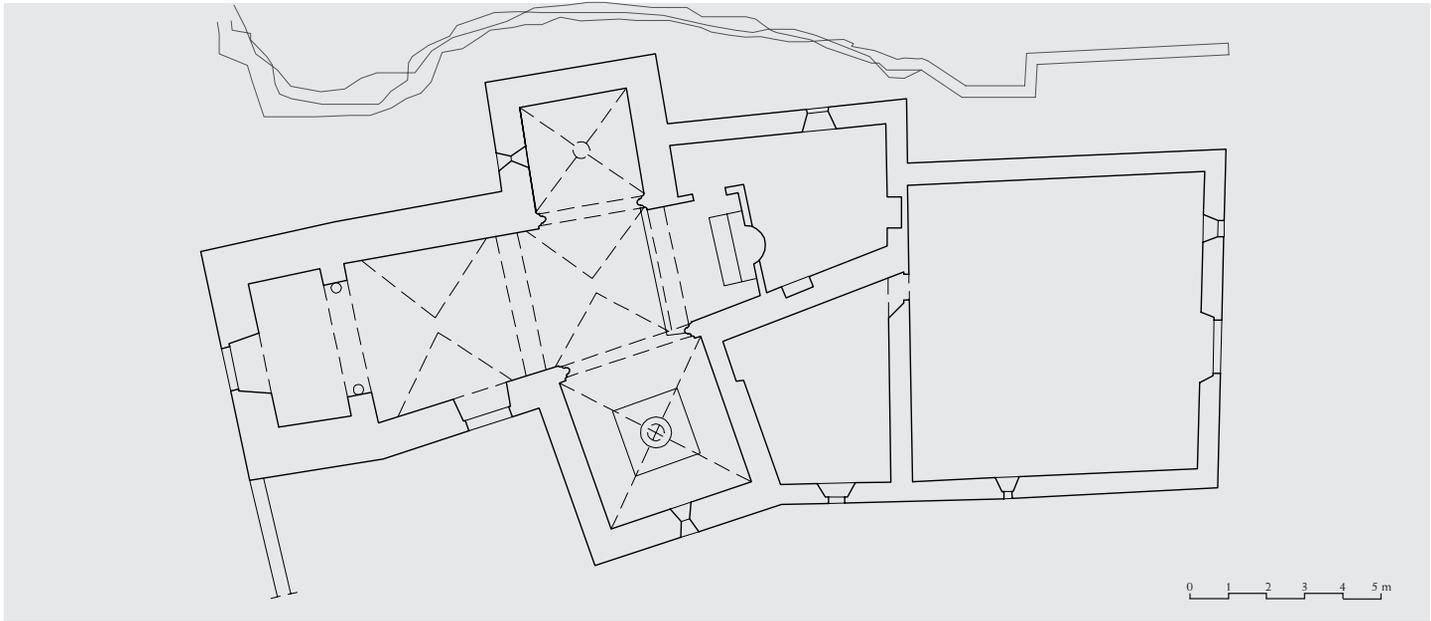
El trazado románico de la iglesia responde a una nave única de planta rectangular de la que no se conservan restos de la cabecera, encajándose el presbiterio dentro de los mismos muros perimetrales. En la construcción primitiva se distingue el uso de unos sillares de medidas y morfologías variadas, dispuestos en hileras ordenadas. Asimismo, en los pies de la nave se conserva un arco fajón de trazado más bien irregular que se estrecha a medida que se acerca al nivel del suelo, y que actúa como sostén del campanario. Durante el siglo XVI fueron añadidas dos capillas laterales que conforman una suerte de crucero, cubiertas con una bóveda de arista con nervaduras de reminiscencia gótica, que descansan sobre impostas decoradas con motivos animales y cabezas humanas. Por otra parte, la puerta de acceso a la iglesia se sitúa en la fachada principal y presenta una forma rectangular, con un pequeño ojo de buey en la parte superior. La puerta del mu-

ro meridional, por la que se accede también al cementerio, parece tratarse de un añadido posterior. En la misma fachada se observa todavía la estructura de la antigua espadaña. En el conjunto del edificio no se observa ningún elemento de carácter ornamental que pueda asociarse al período de construcción de la iglesia románica. No obstante, la tipología y la disposición de los sillares que se distinguen sobre todo el exterior del edificio nos sitúan ante una tecnología constructiva propia de la arquitectura del siglo XI, momento en que esta iglesia aparece documentada como parroquial.

A lo largo del siglo XX se han llevado a cabo distintas campañas de restauración que han modificado sustancialmente la fisonomía de esta iglesia. Entre los años 1971 y 1975 la Diputación de Barcelona emprendió una campaña centrada en la depuración de las estructuras y elementos románicos

Vista general





Planta

del edificio, momento en que se repicaron las paredes y se restituyeron los arcos de herradura del campanario. Más tarde, entre 1981 y 1984, la misma Diputación llevó a cabo una nueva y polémica restauración con motivo de la reparación de las bóvedas y el techo de la iglesia. Entre otros cometidos, debe destacarse la "rectificación" de ciertas actuaciones realizadas en la campaña previa, restituyéndose el encalado y la pintura de los muros interiores de la nave y las bóvedas.

Bibliografía

CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, II, pp. 187-188; PLADEVALL I FONT, A., 1958b, pp. 44-49; PLADEVALL I FONT, A., 1958c, pp. 4-15; PLADEVALL I FONT, A., 1971c.

Texto y foto: LBR - Plano: LHI