

COPONS

El término de Copons, se sitúa en una zona de contacto con la Segarra Calafina, en la confluencia de la rambla Gran o Torrent de l'Olla y la rambla de Sant Pere, al pie de las sierras de Rubió y Vinyals. El municipio comprende los núcleos de Viladases, Sant Pere de Comalats y Copons, en el sector de poniente, en donde se localiza la iglesia de Sant Pere de Copons, también llamada Sant Pere de Comalats.

Se llega a Copons por la autovía Barcelona-Lleida (A-2), tomando el desvío hacia Calaf (C-1412). Unos 5 km más adelante se encuentra un ramal hacia Copons, que une la población con Veciana.

Iglesia de Sant Pere de Comalats

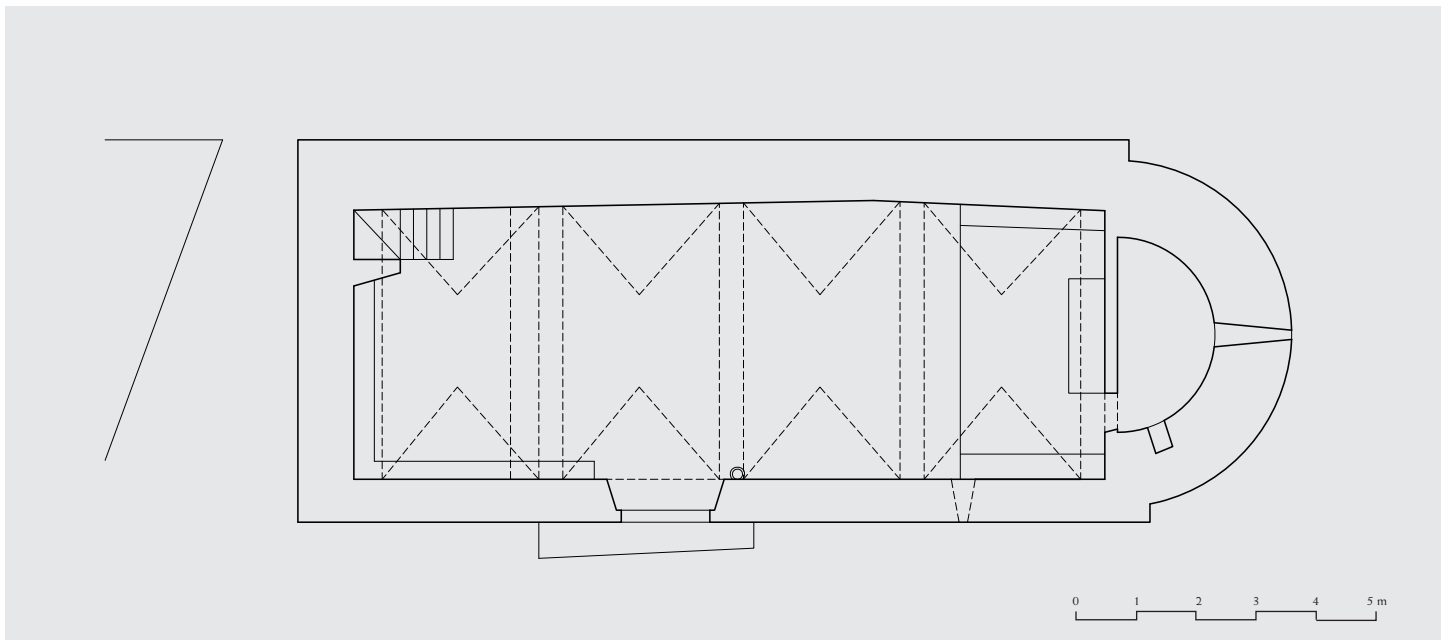
SANT PERE DE COMALATS, también llamado Sant Pere de Copons se encuentra en el núcleo de población homónimo, a la izquierda de la rambla de Sant Pere y a unos 2 km al noreste del municipio de Copons. Al lugar se llega por una pista forestal que sale de la carretera de Jorba

a Calaf (C-1412) –entre los km 50 y 51– la cual, en un par de kilómetros, conduce al núcleo de Sant Pere de Comalats.

Esta iglesia se ubica en el antiguo término del castillo de Copons, en el lugar llamado Comalats. El *castrum* de Copons se documenta por primera vez en el año 1020 cuando Guifré



Exterior



Planta

de Balsareny lo vendió a su mujer Ingilberga, la cual, posteriormente, en 1038, lo dejó en testamento a su hijo el arcediano Guillem. En este último documento aparece por primera vez mencionada la iglesia dedicada a san Pedro (*A Sancti Petri de copons ipso campo qui se tenet cum ipsa vinea similiter illis remmaneat totum ad integrum pro anima mea et de rerum filio meo*). Por otro lado, la primera noticia de Comalats aparece en 1196, en el testamento de los esposos Pere Soler y Arsen, en el que figura que tenían propiedades en la esclusa de los molinos de Comalats. Se sabe, por otro lado, que el lugar tenía un pequeño núcleo o *sagrera* propia el año 1320, la cual se des pobló totalmente en los siglos XIV y XV.

Se considera que Sant Pere de Comalats fue una capilla sufragánea de Santa Maria de Copons desde sus inicios, puesto que en 1685 se menciona como tal en la visita que efectuó a la parroquia de Santa Maria el obispo de Vic, Antoni Pascual (esta es la única vez que se registra la función del templo).

Se trata de una edificación con nave única y ábside semicircular cubierto con bóveda de cuarto de esfera, y cuyo perímetro se adapta a la pendiente del terreno. La nave presenta interiormente una cubierta de lunetos, producto de una reforma llevada a cabo en 1889, en la que se debió sustituir la bóveda primitiva, supuestamente de cañón, y se sobrealzó el templo.

El interior del edificio actualmente aparece enlucido con una capa de yeso y el hemiciclo se separa de la nave mediante un tabique levantado *a posteriori* con la finalidad de ejercer de soporte a un retablo. En cuanto a las aberturas, existe una ventana de aspillera en el centro del ábside y una pequeña ventana en el muro sur. Es muy probable que el portal de acceso, practicado en la pared sur, corresponda al edificio

primitivo, aunque su forma actual es sin duda posterior a la obra original.

En general, el aparejo de este templo presenta sectores diferenciados que muy probablemente corresponden a reparaciones. A pesar de ello, en la parte inferior presenta el edificio unos sillares de mayores dimensiones que el resto, los cuales podrían corresponder a la obra original.

Pese a que la edificación ha sufrido notables transformaciones, como el ya mencionado levantamiento de la nave o la construcción de una pequeña espadaña, conserva su estructura original. Por ello, y por el tipo de aparejo, la construcción podría fecharse en el siglo XII.

Texto y foto: MNJ - Plano: MGB

Bibliografía

CASTELLS CATALANS, ELS, 1967-1979, V, pp. 432-433; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XIX, p. 416; DANÉS I TORRAS, J., 1922, p. 443; ESTRADA I PLANELL, G. *et alii*, 1997; PLADEVALL I FONT, A., 1976a, p. 56; VIRGILI I COLET, A., 2003, pp. 259-260.