

# FÍGOLS VELL

Fígols se sitúa en la zona del Alt Berguedà, en un terreno muy montañoso con altos picos y estrechos valles. Accedemos al municipio tomando en la C-16, una vez pasada la central térmica de Cercs, el desvío de Sant Corneli y Fígols.

Fígols cuenta con tres núcleos de población distintos. El primero, conocido con el mismo topónimo, creció alrededor del castillo (cuya existencia está documentada ya en el siglo XI pero del que no conocemos ningún vestigio) y la iglesia de Santa Cecília. En Fumanya se concentra otro pequeño conjunto de casas, cercanas a la iglesia de Sant Mateu. Finalmente, Peguera creció en el siglo XVIII al pie del antiguo castillo hoy desaparecido. Fígols vivió un momento de cierto auge a finales del siglo XIX y principios del XX con la explotación minera y forestal.

## *Iglesia de Santa Cecília*

**S**ANTA CECÍLIA se ubica en el núcleo de Fígols Vell, al que se llega desde la carretera C-16 tomando el desvío a Sant Corneli, una vez pasada la central térmica de Cercs.

Como tantas otras iglesias de la zona, Santa Cecília aparece citada en el acta de consagración de la catedral de la Seu d'Urgell de 819, de dudosa autenticidad, donde se alude a la parroquia de *Figuls*. Mucho más interesante es el acta de consagración de la propia iglesia (1134) que, según algunos

autores, se debería a una ampliación de un edificio ya existente. Noticias documentales de los siglos XIII y XIV confirman el carácter parroquial del templo.

La actual construcción es, como tantas otras, resultado de distintas ampliaciones y modificaciones. Parece que inicialmente fue una iglesia de una nave y cabecera plana. Ese primer edificio se debió de ampliar en el siglo XII, cuando se cubrió con bóveda de cañón –sustituyendo probablemente



*Vista general*



Torre-campanario

una cubierta lignaria— y se construyó la torre-campanario que se adosa al flanco septentrional. En sus cuatro caras se pueden apreciar todavía sus ventanas de medio punto, ventanas que en la actualidad están cegadas. En el siglo XVII se alargó la nave hasta adosarla a la nueva rectoría y se construyó la sacristía.

#### LIPSANOTECA

En el transcurso de unas reformas llevadas a cabo el siglo pasado, se encontró en el altar una lipsanoteca que contenía reliquias y un pequeño pergamino con la fecha de consagración antes mencionada (1134). Desafortunadamente, hoy se desconoce su paradero.

Texto y fotos: MBL

#### Bibliografía

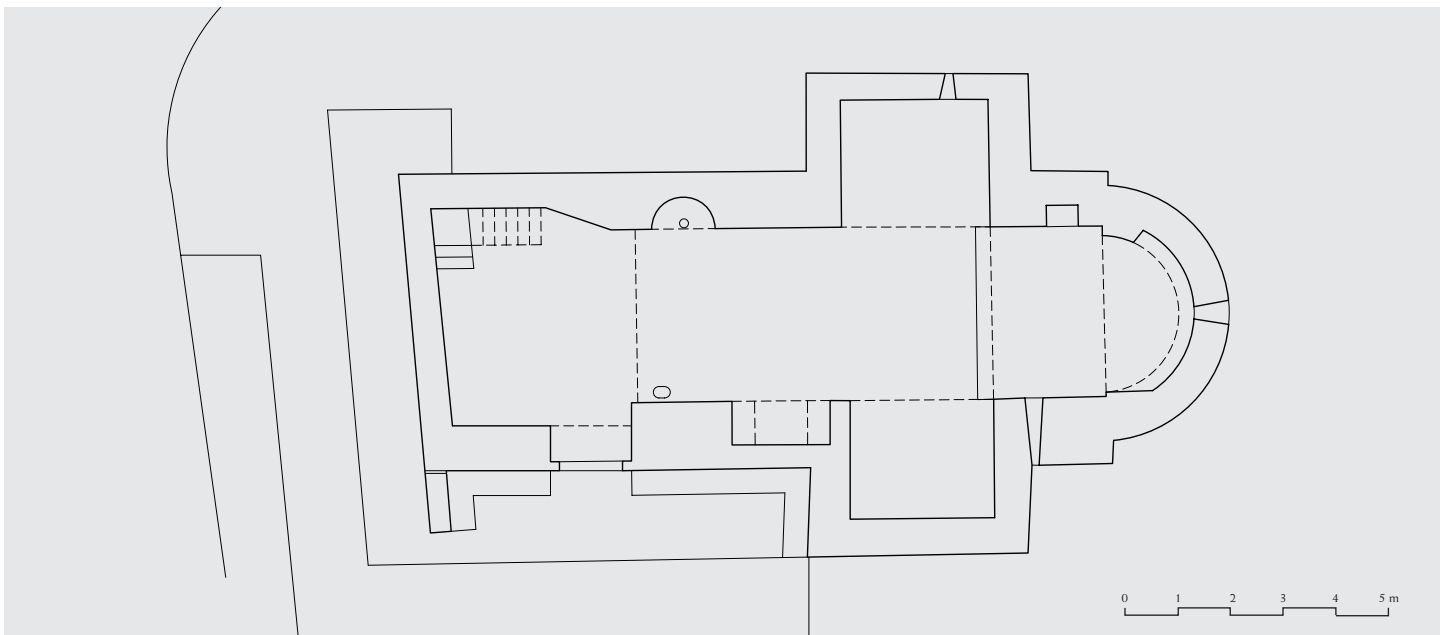
BARAUT I OBIOLS, C., 1978, pp. 52, 56-57; CARABASA I VILLANUEVA, L. *et alii*, 1994, p. 88; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XII, pp. 258-259; SERRA I ROTÉS, R., BERNADICH, A. y ROTA, M., 1991, pp. 108-110; VIGUÉ I VIÑAS, J. y BASTARDES I PARERA, A., 1978, p. 155.

## Iglesia de Sant Mateu de Fumanya

LA IGLESIA DE SANT MATEU se alza en la población de Fumanya, rodeada de un paraje natural de gran belleza. Para llegar se debe seguir la carretera de Fígols (BV-4025).

La primera vez que Sant Mateu aparece en la documentación es en el acta de consagración de la iglesia del monasterio de Sant Llorenç prop Bagà (983), donde se especifica

Planta





Vista general  
de la fachada oeste

que la iglesia y el lugar de Fumanya eran dependencias del monasterio. Debido probablemente a esa subordinación, la iglesia nunca fue parroquial.

El templo sigue una modesta tipología harto habitual: una sola nave rematada al este por un ábside semicircular, en el que se abre una ventana axial. Las dos capillas laterales, que conforman un falso transepto, responden a una ampliación de Época Moderna. Únicamente el ábside aparece cubierto con bóveda pétreo, de cuarto de esfera, ya que la nave posee una cubierta lignaria en precario estado de conservación. La estabilidad de la cubierta del ábside es también delicada, ya que en el siglo XVIII el muro se rebajó para poder ubicar en esta zona un retablo barroco.

El acceso al edificio se efectúa por el lado sur. Parece que la puerta actual, de factura moderna, sustituyó la original, ubicada en el mismo lugar. En la fachada occidental se perciben distintas intervenciones: en la parte baja puede apreciarse la silueta de un acceso al templo que fue cegado posteriormente, mientras que en la superior es visible todavía la forma del antiguo campanario de espadaña. El aparejo del edificio, de sillarejo regular, carece de cualquier tipo de decoración. Se considera una construcción de inicios del siglo XI.

Texto y fotos: MBL - Plano: LHI

Ábside



#### Bibliografía

CARABASA I VILLANUEVA, L. *et alii*, 1994, p. 88; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XII, pp. 259-261; SERRA I ROTÉS, R., BERNADICH, A. y ROTA, M., 1991; SERRA I VILARÓ, J., 1930-1950, III, pp. 88, 108-109; VIGUÉ I VIÑAS, J. y BASTARDES I PARERA, A., 1978, p. 156.