

GISCLARENY

Gisclareny se sitúa en el Alt Berguedà y colinda con los municipios de Bagà, Guardiola, Vallcebre y Saldes. Su término municipal, de gran extensión, posee una población muy diseminada y una orografía muy accidentada, con presencia de altos picos. Se accede por la carretera que parte del centro de Bagà.

Iglesia de Sant Martí del Puig

LA IGLESIA aparece encumbrada sobre un pequeño promontorio del valle del Bastareny, a cobijo de las sierras del Cadí y de Gisclareny. Para llegar hasta allí hay que tomar la pista que sale de Bagà en dirección a Gisclareny y desviarnos a la derecha en un cruce señalizado.

La primera vez que el lugar aparece en la documentación es en 961, cuando pasa a depender –por un legado testamentario– del monasterio de Sant Llorenç prop Bagà. Sin embargo, la iglesia propiamente dicha no es citada hasta el siglo XIII, cuando cumplía funciones parroquiales. En el siglo

XIV perdió su carácter parroquial y pasó a ser sufragánea de Gisclareny.

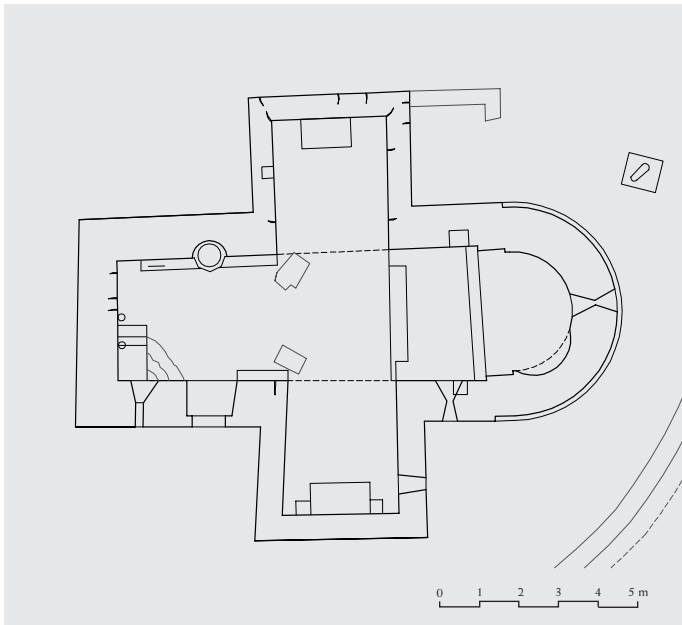
Consta de una sola nave rematada en su extremo oriental por un ábside semicircular en el que se abre una ventana axial. Las capillas norte y sur, que crean un falso transepto, son aditamentos de época moderna. El acceso al edificio, consistente en una puerta de medio punto adovelada, se encuentra en el muro sur. Una espadaña corona la fachada occidental, por lo demás completamente lisa y exenta de decoración, como el resto de los paramentos exteriores del templo, levantados con

Vista general



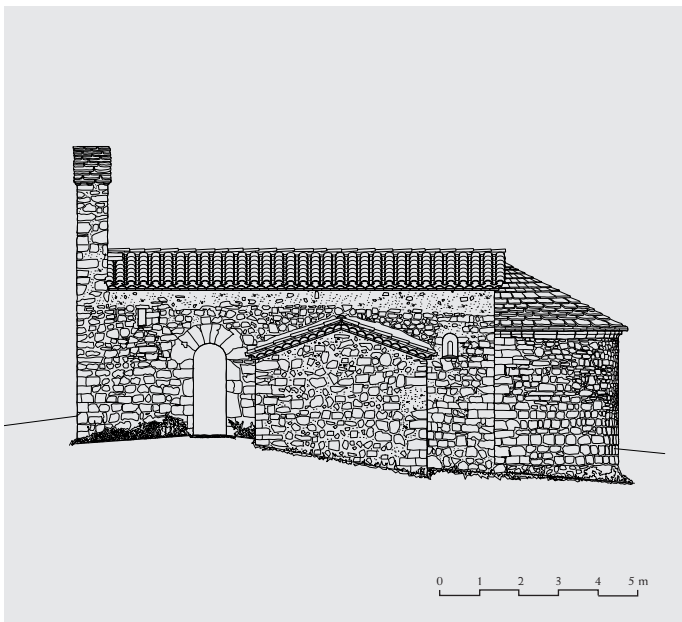
Vista de la espadaña y fachada sur





Planta

Alzado



Vista general del interior

un aparejo de medianas dimensiones y bastante regularidad. El interior muestra restos de decoración neoclásica, como la capa pictórica que cubre la bóveda de medio cañón ligeramente apuntado de la nave.

Texto: MBL - Planos y fotos: RNA

Bibliografía

CARABASA I VILLANUEVA, L. *et alii*, 1994, p. 98; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XII, pp. 271-272; SERRA I ROTÉS, R., BERNADICH, A. y ROTA, M., 1991, p. 117; SERRA I VILARÓ, J., 1930-1950, I, pp. 116, 433, III, 69, 82, 119-120; VIGUÉ I VIÑAS, J. y BASTARDES I PARERA, A., 1978, pp. 261-262.

Iglesia de Sant Miquel de Turbians

SANT MIQUEL DE TURBIANS se eleva sobre un pequeño promontorio de la sierra de Gisclareny, a la sombra de las sierras de Ensija y Cadí. La iglesia se halla cerca del núcleo de Gisclareny, a salida del cual (en dirección a Bagà) parte una pista a mano derecha que se aproxima a ella.

Aunque la parroquia de *Turbians* figura en el acta de consagración de la catedral de la Seu d'Urgell (819), la auten-

ticidad de tal documento resulta más que dudosa. Así pues, la primera referencia fiable sobre la iglesia la encontramos en un documento de 1294, donde consta como propiedad del monasterio de Sant Llorenç prop Bagà. En el siglo XIV la iglesia es mencionada como parroquia en la visita al decanato del Berguedà de 1312. Las sustanciales reformas operadas en época moderna hacen difícil discernir con exactitud qué



Vista general del templo

Portada en la fachada sur



partes corresponden al edificio primitivo. De todos modos, fue una iglesia de una sola nave cuyo ábside debió de ser sustituido posteriormente por la actual cabecera de testero recto. A los pies del edificio se eleva una torre campanario con cuatro aperturas, una en cada lado. Las capillas abiertas en los muros norte y sur se deben también a remodelaciones de época moderna, así como la muy modificada nave, cubierta con una bóveda de ladrillo. Así pues, parece que las partes más antiguas hay que buscarlas en la zona occidental del edificio. En el lado sur destaca la puerta de acceso, de doble arco en gradación de medio punto y adovelado. En su parte externa, un guardapolvos arranca de las impostas que marcan los salmeres del arco. Se considera que estos (escasos) vestigios románicos datan del siglo XII.

Texto y fotos: MBL

Bibliografía

BARAUT I OBIOLS, C., 1978, pp. 53, 56; CARABASA I VILLANUEVA, L. *et alii*, 1994, p. 99; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XII, pp. 270-271; SERRA I ROTÉS, R., BERNADICH, A. y ROTA, M., 1991, p. 116; SERRA I VILARÓ, J., 1930-1950, I, p. 393, III, p. 234; VIGUÉ I VIÑAS, J. y BASTARDES I PARERA, A., 1978, p. 258.

Iglesia de Sant Romà d'Oreis

SANT ROMÀ D'OREIS presenta un acceso difícil. Desde Bagà hay que tomar la pista asfaltada que lleva a Gisclareny, para abandonarla al cabo de 2 km y seguir la pista sin asfaltar paralela al río Bastareny hasta poco después de Monnell. El último tramo, de acusada pendiente, debe recorrerse a pie.

Hay muy pocas noticias documentales de la iglesia de Sant Romà d'Oreis, lo que impide reconstruir su historia y, por supuesto, su proceso de edificación. Su estado de conservación es asimismo precario, hallándose parcialmente derruida. Pese a ello, Sant Romà conserva todavía suficientes elementos de su estructura para constatar que se trataba de un sencillo edificio de una sola nave de forma trapezoidal rematada por un ábside semicircular. Un pequeño presbiterio –de anchura inferior a la nave– comunicaba ambos espacios. Es posible que, como reflejan algunas plantas publicadas del edificio, este poseyera una ventana absidal axial. El acceso se efectuaba por el lado sur, donde se halla una puerta adovelada de medio punto. En el muro occidental, cerca del ángulo

noroeste, se encuentra una pequeña hornacina también adovelada. Aunque no se conserva la cubierta, por la inclinación que presentan los muros en su parte superior puede deducirse que la nave utilizó bóveda de cañón. El ábside emplearía el cuarto de esfera.

Hay cierta controversia en relación a la cronología del edificio. J. Vigué propone fecharlo en el primer tercio del siglo XI, mientras que X. Sitjes i Molins se inclina, más atinadamente, por una datación más tardía, en los siglos XII-XIII.

Texto y fotos: MBL

Bibliografía

CARABASA I VILLANUEVA, L. *et alii*, 1994, p. 100; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XII, pp. 272-274; SERRA I VILARÓ, J., 1930-1950, I, pp. 371, 435; SITJES I MOLINS, X., 1986b, pp. 199, 201; VIGUÉ I VIÑAS, J. y BASTARDES I PARERA, A., 1978, pp. 263-264.

Vestigios del perímetro del ábside



Portada en el muro sur

