

MATARÓ

La ciudad de Mataró, la capital de la comarca del Maresme, está situada en el litoral, a 28 km al norte de Barcelona. Está comunicada por la carretera N-II y por las autopistas C-32 y C-60, así como por vía férrea desde 1848 con la línea de Barcelona-Mataró, el primer tren de España.

Iluro, donde se han hallado testimonios de época paleolítica, fue una población romana que desapareció en la Alta Edad Media. Tras un largo período sin documentación, en el siglo X vuelve a aparecer la población, citada ahora con el nombre de *Alarona* y, a partir del siglo XI, empieza a mencionarse con el topónimo de *Matarone*. De la misma época son las primeras referencias documentales a la antigua iglesia de Santa Maria, situada donde se halla el templo actual, alrededor de la cual nacería el primer núcleo de la futura población. Esta parroquia estaba bajo la jurisdicción del castillo de Mataró, también documentado en el siglo XI. Los únicos testimonios románicos conservados son unos capiteles de procedencia desconocida guardados en el Museu de Mataró. A finales del siglo XIX la ciudad experimentó un notable desarrollo económico gracias a la actividad de su boyante sector textil.

Museu de Mataró

EL MUSEU DE MATARÓ, fundado en 1894, es un museo comarcal con colecciones variadas, en el que destaca su notable fondo arqueológico de piezas íberas y romanas. Las piezas de arte románico, por el contrario, son escasas.

CAPITEL (MCMM 5154)

De procedencia desconocida es un capitel de piedra troncocónico (39 x 30 cm), en buen estado de conservación

Capitel (MCMM 5154)



y decorado en dos registros en sus cuatro caras. El inferior está constituido por hojas verticales, con el nervio central muy marcado, y cuyas puntas se inclinan hacia el exterior, casi llegando a formar volutas. El superior está decorado con cuatro grandes hojas situadas en las aristas del capitel y cuyos nervios lobulares se van empujando a medida que alcanzan el ángulo superior del capitel. Entre las hojas queda determinado en cada una de las caras del capitel un espacio triangular recorrido verticalmente por delgados tallos que se abren a modo de abanico en la parte superior. El capitel no conserva el astrágalo y el ábaco apenas se intuye. A. Aynier y A. Martí han señalado algunos paralelos con un capitel del claustro de Sant Domènec de Peralada, un capitel del Museu Marès y otro del Museu d'Art de Girona, todos ellos datados a finales del siglo XII e inicios del XIII, fecha que también se atribuye al capitel de Mataró.

CAPITEL (MCMM 5191)

Se trata de un capitel de piedra troncocónico (21 x 17,5 cm), cuya parte inferior está formada por un astrágalo y un tronco cilíndrico sin decorar. La parte superior se articula en cuatro caras de las que tres están decoradas con motivos vegetales en forma de capullos estriados en alto relieve, situados en los vértices y en el centro de las caras. Los espacios que quedan entre ellos están decorados con surcos ascendientes que se abren en forma de abanico. El ábaco consiste en una línea lisa que recorre las cuatro caras superiores del capitel. A. Aynier y A. Martí han hallado algunos paralelos con un capitel del claustro de Sant Pere de Galligants y otro del Museu d'Art de Girona. Dada la tosquedad de la pieza y



Capitel (MCMM 5191)

la gran diferencia de volumen entre los dos registros, se ha propuesto una cronología tardía para el mismo, a principios del siglo XIII.

FRAGMENTO DE IMPOSTA (MCMM 5160)

Se trata de un fragmento de piedra de dimensiones reducidas (14 cm x 11,5 cm), tal vez de una imposta, con un precario estado de conservación y decorado en una de sus caras con un motivo geométrico-vegetal basado en hojas



Fragmento de imposta (MCMM 5160)

entrelazadas con cintas perladas. Ha sido datado a finales del siglo XII o inicios del XIII.

Texto y fotos: MLQR

Bibliografía

CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XX, p. 497.