

MONTORNÈS DEL VALLÈS

El municipio de Montornès del Vallès forma parte de la comarca del Vallès Oriental y se encuentra situado a 25 km de Barcelona y a 8 km de Granollers. Una gran parte de su término municipal, dividido por el río Mogent en dos núcleos urbanos, pertenece a zonas forestales.

Como municipio, tiene sus orígenes en el siglo XIX alrededor de la iglesia parroquial de Sant Sadurní y formaba parte del término del castillo de Montornès, conocido también como castillo de Sant Miquel. Inicialmente, el lugar era conocido como *Palatio Amigdali*, *Palau Almanla* y *Palau Dalmania* pero posteriormente tomó el nombre de Montornès por su proximidad al castillo.

Iglesia de Sant Sadurní

LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANT SADURNÍ se localiza en la parte alta del municipio. Desconocemos su fecha de consagración, pero algunos documentos permiten probar su antigüedad desde el siglo XI, pues en 1029 la audiencia de un juicio presidido por el juez Bonfill Marc, en relación a una herencia, se celebró *in parrochia sancti Saturnini Ecclesiae sitae en palatio de Almanla*. Casi un siglo después, en 1109, sabemos de la existencia de un altar dedicado a san Saturnino y en 1162, la familia Guillem de Sant Martí hizo donación a la parroquia de la *sagrera*, un terreno sagrado de 30 pasos que se situaba alrededor de los templos. Y precisamente con el nombre de Sagrera pasó a conocerse el barrio formado alrededor del edificio.

En 1302 el edificio contaba con otro altar dedicado a santa María cuyo beneficio perteneció, hasta 1407, a la abadesa del monasterio barcelonés de Sant Pere de les Puelles y al señor del castillo de Montornès, a partir de entonces el beneficio quedó unido a la rectoría de Montornès.

La construcción actual, de una sola nave cubierta con bóveda apuntada y articulada en tres tramos mediante arcos fajones apuntados, es fruto de modificaciones y reformas realizadas a lo largo de los últimos años, aunque todavía se conserva el espacio absidal, único románico, de finales del siglo XI. De planta semicircular, aparece articulado al exterior en cinco tramos mediante finas lesenas (la típica decoración de la arquitectura del siglo XI) y se alza sobre un zócalo. Un ejemplo de este tipo de articulación lo encontramos en el ábside de Sant Esteve de Parets del Vallès, cuya construcción se sitúa a finales del siglo XI. El ábside fue sobrealzado posteriormente y modificado para adaptarse a la nave, ampliada durante los siglos XVI y XVII, lo que significó la desaparición de la pequeña arquería ciega superior.

Bibliografía

CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XVIII, p. 387; MARTÍ I BONET, J., 1981, II, pp. 585-587; VALL I RIMBLAS, R., 1983, p. 208.

Ábside

