

NAVARCLES

El municipio de Navarcles, cercano a la ciudad de Manresa y con su término delimitado por la rambla de Calders y el río Llobregat, es el más pequeño de la comarca del Bages. Se accede por la N-141 en dirección a Vic o desde la salida 140 del Eje Transversal (C-25) tomando la carretera BV-4511.

El lugar de *Navarculas* aparece citado en documentos de mediados del siglo X, aunque hasta el año 1023 no se halla mención alguna a su antigua parroquia de Santa Maria. El villorrio fue creciendo bajo el dominio del caballero Hug Dalmau, hasta que a finales del siglo XI fue cedido a la iglesia de Sant Pere de Vic y al monasterio de Sant Benet de Bages. Desde mediados del siglo XII el abad de Sant Benet ostentó la jurisdicción de Navarcles, que pasó a manos del abad de Montserrat a partir del año 1594. La iglesia de Santa Maria es resultado de las reformas efectuadas a partir del siglo XVII, que conllevaron la transformación del primitivo templo románico.

Capilla de Sant Bartomeu

EL EDIFICIO está situado en la zona norte del municipio de Navarcles, ya pasada la rambla de Merdaenllà. En unas excavaciones realizadas en el subsuelo del templo a finales de la década de 1980 se localizaron restos pertenecientes a una antigua villa romana. El conjunto arquitectónico estuvo en funcionamiento entre los siglos I y IV con una finalidad agrícola y fue utilizado posteriormente como cimentación de la capilla.

Las primeras noticias conservadas sobre la capilla son de finales del siglo XIII e inicios del XIV. En algún caso también recibió la doble advocación de san Bartomeu y santa Margarida. En el siglo XIV se construyó una galería occidental de la que se mantienen un par de arcos. Durante las reformas efectuadas a partir del siglo XVII se amplió la nave, se emparedaron los arcos de la galería y se trasladó la antigua portada hasta la fachada occidental, sobre la que se alzó una pequeña espadaña. Saqueada durante la Guerra Civil de 1936-39, más tarde fue utilizada como almacén y corraliza hasta que su bóveda se vino abajo en la década de 1960. En 1986 la Diputación de Barcelona emprendió la restauración y consolidación del conjunto, que ha sido rehabilitado como equipamiento cultural.

Originalmente debió de tener una pequeña nave rectangular cubierta con bóveda de cañón de la que solo se conserva su arranque. El ábside románico está cubierto por una bóveda de cuarto de esfera, con una pequeña ventana ciega y abocinada que se desvía hacia el sur. Tan solo un sector del muro meridional pertenece a la construcción original, cuyo cambio de aparejo coincide con el inicio de la galería porticada.

La portada occidental se encuentra muy erosionada y alterada por las reformas del siglo XVIII, cuando fue despla-

Fachada occidental





Vista general

zada hasta el hastial. Presenta una arquivolta de grueso baquetón, impostas lisas y capiteles tremendamente rasurados decorados con hojas de acanto. La puerta conserva dos hojas reforzadas por cuatro herrajes de época moderna. El pasador de cierre parece de cronología medieval y está decorado con estrellas y motivos geométricos.

Texto y fotos: MBG

Bibliografía

CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XI, pp. 337-338, XXVII, pp. 177-178; CAIXAL I MATA, À., 1990, pp. 1-3; FERRER I ALÒS, L., 1986 (1987-1988), II, p. 151; FERRER I ALÒS, L., 1997, pp. 1-18; ESCALÉ, J., 1981; GONZÁLEZ I MORENO-NAVARRO, A., 1989; GONZÁLEZ I MORENO-NAVARRO, A., 1991a; LÓPEZ I MULLOR, A., 1992; SOLÀ I MORETA, F., 1910, pp. 121-125.