

SANTA MARIA DE MARTORELLES (O MARTORELLES DE DALT)

El municipio de Santa María de Martorelles, conocido como Martorelles de Dalt, se localiza a 23 km de Barcelona en dirección norte y se extiende por la vertiente interior de la Serralada Litoral, drenado por la cabecera de la rambla de Canals.

Antiguamente, el término de la parroquia de Martorelles alcanzaba hasta el río Besòs y contaba con dos núcleos de población: Martorelles de Dalt y Martorelles de Baix, o simplemente Martorelles. Se tienen referencias de la existencia del término de *Marturellias superiores* desde el año 992. Martorelles, mejor situado, fue creciendo hasta que en el siglo XX obtuvo la capitalidad. Desde el año 1927, el municipio de Martorelles de Dalt fue segregado del núcleo de Martorelles, constituyéndose entonces como municipio independiente.

Iglesia de Santa Maria

LA IGLESIA se ubica en el núcleo urbano, en la zona más elevada del municipio, y depende en la actualidad de la parroquia del vecino municipio de Martorelles. Formaba parte del término del castillo de Castellruf y aparece documentada por vez primera, pero ya como parroquia, en 1005, en una permuta que el obispo de Barcelona, Aeci, realizó con un personaje de nombre Guillem. Referencias a su entidad parroquial que se repetirán en el siglo XI, ahora como *Santa Maria de Marturellias*.

El 27 de julio de 1105, el edificio fue consagrado por Berenguer, obispo de Barcelona, en honor de la Virgen María: *ad consecrandum domum Dei in onore et memoria gloriose Dei genitricis Marie in comitatu Barchinonensi, in Vallense, in loco nuncupato Martoreies*. En el mismo acta de consagración se confirman las posesiones parroquiales y se le conceden —siguiendo una antigua costumbre canónica— un espacio de treinta pasos alrededor del edificio que podrá utilizarse, en parte, como cementerio. Se establece, también, que reciba el crisma de la catedral de Barcelona y que le pague a la misma un censo anual. El 1161 Guillem, obispo de Barcelona, donó la iglesia y todos sus bienes a la canonjía de la sede barcelonesa, de manera que la capellanía de la iglesia quedó unida a la preposición del capítulo de la catedral.

De la construcción románica únicamente se conserva la zona de la cabecera, el ábside, cubierto con bóveda de cuarto de esfera, presenta tres vanos en el semicírculo absidal y aparece precedido por un tramo presbiterial recto cubierto con bóveda de cañón apuntada. Se han catalogado estos vanos como de herradura y su construcción en el siglo X. En todo caso, muy a finales del siglo, pero parece ser resultado más de la pervivencia de las técnicas y tradiciones locales. De ahí que la construcción del ábside se sitúe por lo general a finales del siglo XI, momento en el que se renovó la anterior iglesia

(documentada a principios del siglo XI) que fue reconsagrada en 1105.

Interiormente, en el tramo presbiterial se abre una pequeña absidiola en el lado de la epístola, cubierta con bóveda de cuarto de esfera, que tiene su homónima en el lado del

Exterior del ábside central





Exterior del ábside central



Interior de la cabecera



Vista general del interior

evangelio, cubierta con bóveda de cañón y con una puerta que conduce a la torre-campanario. A pesar de las diferencias técnicas existentes entre el paramento del ábside central y el de los absidiolos, se puede pensar en una iglesia de cabecera trilobulada construida a final del siglo XI. Posteriormente, al construirse la torre-campanario situada en el extremo noroeste, la absidiola norte se vio modificada.

La nave, cubierta con un bóveda de cañón ligeramente apuntada, se articula en cuatro tramos mediante tres arcos fajones. De estos, el más occidental es de medio punto, mientras que los dos restantes son apuntados, resultado de una reforma de finales del siglo XIV, ya que en un documento de 1383 se informa de que el rector de Martorelles debía veinticinco libras por no haber reparado la cubierta según el decreto establecido en la anterior visita pastoral.

Junto al arco fajón inmediato al presbiterio se aprecian, a media altura, restos de pinturas en muy mal estado de conservación. No obstante, la imagen central parece representar una figura, probablemente de un santo, y sobre ella restos de

decoración con motivos geométricos que forman una red o cuadrícula.

El campanario, de planta cuadrada, tiene un solo cuerpo y un único arco de medio punto abierto en cada uno de sus lados para albergar las campanas, y se remata con almenas de ladrillo modernas, características de las torres de la zona. La parte inferior aparece reforzada por un gran talud que se construyó al abrirse la calle circundante con el fin de proteger la construcción de posibles daños. Su construcción se situaría en la primera mitad del siglo XII.

Texto: MAR - Fotos: MAR/JAOM

Bibliografía

BARBANY I CIURANS, C. y CANTARELL I AIXENDRI, C., 1992, pp. 16-28; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XVIII, p. 379; MARTÍ I BONET, J., 1981, II, pp. 654-659; ORDEIG I MATA, R., 1988, pp. 401-402; VINYALS I ROVIRA, F., 1984-1985, pp. 433-450.