

SANT SALVADOR DE GUARDIOLA

El municipio de Sant Salvador de Guardiola, situado al suroeste de la comarca del Bages, limita con la ciudad de Manresa y el macizo de Montserrat, asentado en un valle abierto por la rambla de Guardiola, afluente del río Cardener. Desde Manresa accedemos a Sant Salvador de Guardiola por la carretera C-37.

Si exceptuamos la zona norte de Vallformosa, que actualmente pertenece a Rajadell, el actual término municipal de Sant Salvador se corresponde con el antiguo del castillo de Guardiola. En 1833 se agregó buena parte del territorio de la parroquia de Salelles, que antes perteneció a la ciudad de Manresa. Aunque su poblamiento fue siempre muy disperso, el mayor desarrollo demográfico no se experimentó hasta el siglo XVIII.

Castillo de Guardiola

DEL CASTILLO DE GUARDIOLA se conservan escasos restos situados en la cima de la colina de Can Miralda, al sur de la localidad de Sant Salvador. El acceso se realiza desde la iglesia parroquial de Sant Salvador.

Está documentado desde 924, cuando aparece como linde en una compraventa de bienes en el vecino término de Marganell. El documento alude a *Guardiola de Salane* o *Guardiola de Sal·la*. En 952 hay noticia de la venta de una viña en el término de *kastro Guardiola*, que debió designar una torre con funciones de vigía. Poco después se construyó un

castillo de mayor envergadura que perteneció a los condes de Barcelona, estuvo bajo el control de la familia Sal·la, emparentados con los vizcondes de Conflent y de Osona. Los Sal·la aparecen frecuentemente en el siglo X, pues colaboraron en la fundación del monasterio de Sant Benet de Bages, tal vez el mismo linaje que ostentó la castellanía del cercano castillo de Maians (Castellfollit del Boix), donado al cenobio de Sant Benet con motivo de su fundación. Es el caso de su hijo Unifred y su esposa Sesnanda, que ya viuda en 1031 era reconocida como *femina de kastro Guardiola*. En un documento



Vista general de los restos del castillo

de compraventa de tierras de 1111 se alude a Oto, presbítero del castillo de Guardiola en el condado de Manresa, parroquia de San Salvador. En la documentación del siglo XV figuran nombres como Andreu de Peguera o Hug de Copons, noble que integró el castillo en el patrimonio familiar hasta que a inicios del siglo XVI fue enajenado por la familia Miralda, transformándolo en una importante masía.

De la fortaleza medieval solo se mantienen en pie dos paños formando un ángulo recto al oeste de la masía. Se encuentran en una zona de pronunciada pendiente de forma que la altura del muro oscila desde 5 y 2,9 m. El fragmento más destacado se orienta hacia el noroeste y tiene poco más de 5 m mientras que el orientado hacia el suroeste, apenas mide 1,5 m. Podrían pertenecer a una desaparecida torre de planta rectangular o prismática, o tal vez actuaron como muro de contención. El aparejo del paramento, que puede

datar de fines del siglo XI o inicios del XII, está compuesto por sillares de dimensiones medianas dispuestos en hiladas horizontales.

Texto y foto: LTS

Bibliografía

BENET I CLARÀ, A., 1985, pp. 229-265; BURON I LLORENS, V., 1989, p. 64; CAPDEVILA I PLANS, J., 2006, pp. 9, 13-16, 23-26, 138-139, 146-147; CASTELLS CATALANS, ELS, 1967-1979, V, 823, 833, n. 50bis; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XI, pp. 25, 47-48, 79, 477-478; GIBERT REBULL, J., 2011, pp. 434, 441-442; GINESTA I BATLLORI, S., 1987, p. 247; GÓMEZ I GÓMEZ, I., 1986 (1987-1988), II, pp. 421-422; ORDEIG I MATA, R., 1999, I, pp. 256-257, doc. 273, pp. 529-530, doc. 692, II, pp. 910-911, doc. 1263; ORDEIG I MATA, R., 2000-2008, II, pp. 211-212, doc. 887.

Iglesia de Sant Salvador

LAS RUINAS de la antigua iglesia de Sant Salvador de Guardiola se encuentran al mediodía de la localidad, en la colina de Can Miralda, junto al camino de acceso al castillo y frente a la capilla de Santa Maria de la Gràcia.

Fue parroquia del castillo de Guardiola, apareciendo en la primera lista de parroquias del obispado de Vic, confeccionada entre 1025 y 1050. La primera mención documental data de 1038. En 1640 el culto se trasladó hasta un templo de nueva construcción alzado al pie de la colina.

Conserva un par de ábsides paralelos, cuyos muros alcanzan una altura de 1,6 m, y buena parte del paramento

meridional del edificio románico, que fue reaprovechado en la construcción del siglo XVI de la capilla de Santa Maria de la Gràcia. Los dinteles de las ventanas que flanquean la puerta de la fachada están decorados con toscas tallas de una torre y un león. En el extremo occidental se aprecia el aparejo de la fábrica románica y el arranque de la bóveda de cañón que apea sobre una sencilla cornisa.

Una excavación en la década de 1970 permitió reconocer la cimentación del cuerpo de las naves, descubriendo la planta de un singular templo de dos naves de idénticas dimensiones aunque no llegaron a localizarse los pilares. Una

Restos de los ábsides que actualmente sirven de base a la iglesia de Santa Maria de Gràcia



Fragmento del muro sur y arranque de la bóveda



tipología templaria muy poco habitual, aunque hay paralelos en Sant Andreu de Llimiana (Pallars Jussà) y Sant Feliu de Terrassola (Bages). La excavación también permitió conocer la ubicación de una puerta abierta en el muro norte. Las estructuras conservadas muestran un aparejo regular compuesto por bloques de tamaño mediano dispuestos en hiladas que parecen datar del siglo XII.

En la masía de Can Miralda se conservaba una imagen gótica de la Virgen con el Niño que debió pertenecer a Sant Salvador y que más tarde pasó a la capilla de Santa Maria de la Gràcia, aunque no podemos descartar que procediera de la iglesia de Santa Margarida, ya desaparecida aunque documentada desde el siglo XIII. En la actualidad se encuentra en paradero desconocido (hay una fotografía publicada en *Catalunya Romànica*, vol. XI, p. 479). De la iglesia de Sant Salvador de Guardiola procede un retablo con escenas de la vida

de Cristo contratado en 1404 y destinado a su altar mayor pintado por Lluís Borrassà, conservado hoy en la colección Muñoz de Barcelona.

Texto y fotos: LTS

Bibliografía

BENET I CLARÀ, A., 1986a, p. 273; CAPDEVILA I PLANS, J., 2006, pp. 31-38; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XI, pp. 478-479; DAURA I JORBA, A. y GALOBART I BADAL, J., 1983, p. 71; DAURA I JORBA, A., GALOBART I BADAL, J. y PIÑERO I SUBIRANA, J., 1995, pp. 276-277; GINESTA I BATLLORI, S., 1987, pp. 247-248; GÓMEZ I GÓMEZ, I., 1986 (1987-1988), II, pp. 426-427; SITJES I MOLINS, X., 1973, pp. 144-145; SITJES I MOLINS, X., 1986b, pp. 203-204; VILLEGAS I MARTÍNEZ, F., 1982, pp. 243-244; VILLEGAS I MARTÍNEZ, F., 1991, pp. 311-312.

Iglesia de Sant Pere del Brunet

EN 1035 EL TEMPLO aparece en el testamento de Ramon Guifré de Balsareny como Sant Pere de Guardiola, pues era posesión del castillo de Guardiola. En 1282 y 1334 era referida como Sant Pere de Serra, hasta que en 1607 la finca fue adquirida por la familia Brunet. Una concordia de 1618 señala que era una capilla dependiente de la parroquial de Sant Salvador de Guardiola, estatus que se confirma en una visita pastoral de 1685.

Presenta ábside cuadrangular de planta trapezoidal e interesante arco triunfal de herradura trabado con grandes

dovelas de buena talla. Del edificio prerrománico se conserva un vano monolítico absidal que adopta forma cuadrada mediando cuatro grandes losas. Sobre el triunfal se abre otro vano geminado muy rebajado que parece corresponder a una restauración acometida entre 1975 y 1979, debió de ser inutilizado cuando las viejas techumbres de madera fueron sustituidas por bóvedas pétreas.

El aparejo de la cabecera es bastante desigual y está integrado por bloques heterogéneos dispuestos irregularmente, aunque los ángulos están reforzados por sillares de medianas



Vista general de la cabecera



Fachada septentrional



Interior

dimensiones bien tallados. El ábside, los vanos y el triunfal, así como la articulación muraria sugieren una datación en torno a la segunda mitad del siglo X. El edificio pudo sufrir algún incendio que destruyó las primitivas cubiertas y tal vez parte de la nave tras la *razzia* de Abd-al-Malik que, en 1003, afectó a varios condados catalanes. La reconstrucción se acometió hacia principios del siglo XI, cubriendo el ábside con una bóveda que prolonga el perfil de herradura y en cuyo revoco se aprecian bien las improntas del cañamazo, rehaciéndose la zona más elevada del hastial oriental que sobresale por encima de la cubierta.

En época románica se reforma la nave, cubriéndola con una bóveda de cañón reforzada mediante un par de arcos perpiños rebajados que apean sobre una simple imposta. Los arcos dividen el espacio en tres tramos de desiguales dimensiones, corto el inmediato a la cabecera y mucho más amplio el occidental, que conforma la mitad de la nave. Hacia el mediodía del tramo de los pies se abre una puerta de medio punto que fue cegada cuando se adosó la masía aneja, implicando además la apertura de una puerta en el muro septentrional donde se grabó la fecha de 1620. En 1767 se construyó una nueva puerta a los pies del edificio. Solo el vano de medio punto abocinado abierto en el segundo tramo del muro meridional corresponde a la segunda campaña. La ventana cruciforme del hastial occidental y la septentrional aledaña a la cabecera parecen posteriores. La espadaña que corona el muro de los pies debió ser rehecha siguiendo la traza románica. En el paramento de la nave se han utilizado

bloques de tamaño medio dispuestos en irregulares hiladas y sillares angulares. Varios sectores conservan parte del revoco en el que aparecen incisiones imitando un aparejo ordenado. En la bóveda y arcos perpiños han sobrevivido restos pictóricos con líneas grises remarcando el aparejo pétreo.

El templo conserva un sencillo altar de época románica con tenente rectangular y mesa cuadrada (119 x 120 x 8 cm de grosor) que cuenta con un hueco cuadrangular donde encaja una pequeña ara. Carece de ornamentación aunque presenta los epígrafes: ...REDUS/GUIEILMO/SACER .../ (G)OMBAUDUS/... y BERNARDUS SACER, personajes que pudieron participar en la consagración de inicios del siglo XI.

Texto: LTS - Fotos: JAOM

Bibliografía

- ALAVEDRA I INVERS, S., 1979, pp. 61-64; BARRAL I ALTET, X., 1981, pp. 49, 227; CAPDEVILA I PLANS, J., 2006, pp. 18, 25, 38-39; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XI, pp. 81-82, 480-483; DALMASES I BALANA, N. de y JOSÉ I PITARCH, A., 1986, p. 46; FONTAINE, J., 1977, II, p. 407; GALLARDO I GARRIGA, A., 1942-1943; GINESTA I BATLLORI, S., 1987, p. 248; GÓMEZ I GÓMEZ, I., 1986 (1987-1988), II, p. 427; JUNYENT I MAYDEU, F. y MAZCUÑAN I BOIX, A., 1981, p. 32; JUNYENT I SUBIRÀ, E., 1983, pp. 94-95, 217,218; ORDEIG I MATA, R., 2000-2008, II, pp. 268-270, doc. 940; SITJES I MOLINS, X., 1958a, p. 8; SITJES I MOLINS, X., 1977a, pp. 109-113, 230; SITJES I MOLINS, X., 1986b, pp. 20-21; VILLEGAS I MARTÍNEZ, F., 1982, pp. 241-242.

Iglesia de Sant Sadurní de Salelles

LA IGLESIA DE SANT SADURNÍ se sitúa unos 3,5 km al norte del término municipal de Sant Salvador de Guardiola. El acceso se realiza a la altura del km 89 de la carretera C-37.

La primera mención data de 962, cuando fue vendida una viña *in locum que vocant Salellas*. Aparece como parroquia en la primera relación de los templos del obispado de Vic (1025-1050). Alude a ella un testamento de 1053 en el que el monasterio de Santa Cecília de Montserrat ofreció un alodio a Berenguer Mir. En 1020 Sant Sadurní de Salelles debió de formar parte de la dotación de Santa Maria de Manresa (consagrada entre 914 y 947) y en 1131 se menciona su *sagrera*. El prelado de Santa Maria de Manresa ostentó el patronazgo de la iglesia, así como el señorío civil de la parroquia. Cuando en 1592 el papa Clemente VIII suprimió las canónicas el dominio eclesiástico pasó al obispado de Vic y el civil a la corona a partir de 1632. Desde la reordenación provincial y municipal de 1833 la antigua parroquia de Salelles se repartió entre los municipios de Manresa y Sant Salvador de Guardiola.

En origen debió de ser un sencillo templo de nave única y ábside semicircular. Pervive la bóveda de cañón que cubre la nave. La espadaña es resultado de la restauración de 1983, en la que se desmontó la torre construida en el siglo XVII. Se conserva también parte del muro septentrional de la nave, donde se abre una ventana abocinada de medio punto. El aparejo de la fábrica románica, datable hacia la segunda mitad del siglo XI, está compuesto por sillares de reducidas dimensiones dispuestos en hiladas horizontales.

Núcleo antiguo de Salelles con la iglesia de Sant Sadurní en el centro



El ábside actual fue restituido en la restauración sufragada por la parroquia y el vecindario de Salelles en 2004-2005. La estructura del ábside románico, precedido por un arco triunfal doblado, se hallaba parcialmente oculta y había sido transformada por la apertura de una puerta y una hornacina con la imagen de san Saturnino. El exterior del ábside es apreciable desde las dependencias de la rectoría, donde se aprecian dos de las tres bandas verticales que lo decoran.

En época moderna se añadió una capilla septentrional dedicada a la Virgen del Rosario y se alargó el edificio hacia occidente, donde pudo existir una puerta. El acceso actual se realiza desde una puerta abierta en el muro meridional en cuyo dintel está grabada la fecha de 1626.

Texto y fotos: LTS

Bibliografía

ALTÉS I AGUILÓ, F. X., 1994-1996, II, pp. 384-385, doc. 195, III, pp. 335-336, doc. 267; BENET I CLARÀ, A., 1985, pp. 223-224, 616; BENET I CLARÀ, A., 1986a, pp. 265, 269, 273; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XI, pp. 30, 479-480; GINESTA I BATLLORI, S., 1987, pp. 248-250; GÓMEZ I GÓMEZ, I., 1986 (1987-1988), II, pp. 422, 427; ORDEIG I MATA, R., 1999, II, p. 675, doc. 898; ORDEIG I MATA, R., 2000-2008, I, pp. 143-146, doc. 809, III, pp. 430-432, doc. 1122; SARRET I ARBÓS, J., 1924 (1987), pp. 288-289; VILLEGAS I MARTÍNEZ, F., 1982, pp. 245-246.

Ábside desde el interior de la rectoría

