

ARAUZO DE TORRE

Está a 28 km de Aranda de Duero, desde allí se llega por la carretera que conduce a Caleruega pasando por la localidad de Hontoria de Valdearados. La iglesia se encuentra al norte, en el lugar más elevado del municipio, coronando una pequeña colina, a cuyos pies, por su lado septentrional, se han horadado las bodegas y por el meridional se extiende el núcleo urbano. La escalinata de subida a la iglesia se ha decorado con estelas funerarias medievales.

El documento más antiguo recoge la donación de varias heredades de Laín González, en 1044, a los monasterios de San Pedro de Arlanza y Vallegimeno. Algunos años más tarde, en el año 1048, el rey Fernando I aneja a Arlanza el cenobio de Santa María de Retortillo con sus pertenencias, entre las que aparece nuestro municipio. En la misma centuria, 1062, María Fortúniz dona sus derechos de señorío al cenobio de Arlanza.

Iglesia de San Pedro Apóstol

ES UNA IGLESIA DE dos naves con torre adosada al ábside por el lado meridional, todo ello realizado en sillería bien escuadrada. Para su construcción se han reutilizado restos romanos: una lápida funeraria y un relieve vegetal. Sobre su procedencia puede pensarse en la próxima Clunia, sobre todo para el relieve vegetal, pero la lápida pudo extraerse del yacimiento celta romanizado que existe en un lugar muy próximo al municipio. De este yacimiento, datado entre el primer siglo antes de Cristo y primer siglo después, se han conservado cerámicas, monedas y otros útiles, pero también una fuente que aún puede verse en la localidad. La lápida se encuentra en el muro meridional y en ella puede leerse lo siguiente:

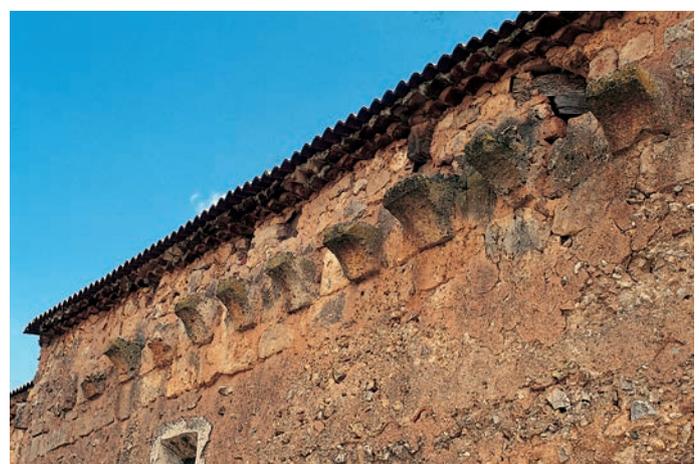
IN HIS PRAE(diis)
AVR(elius) IVENTIANAE
PEGASI (filiae) B(onis) B(ene reqviescat)

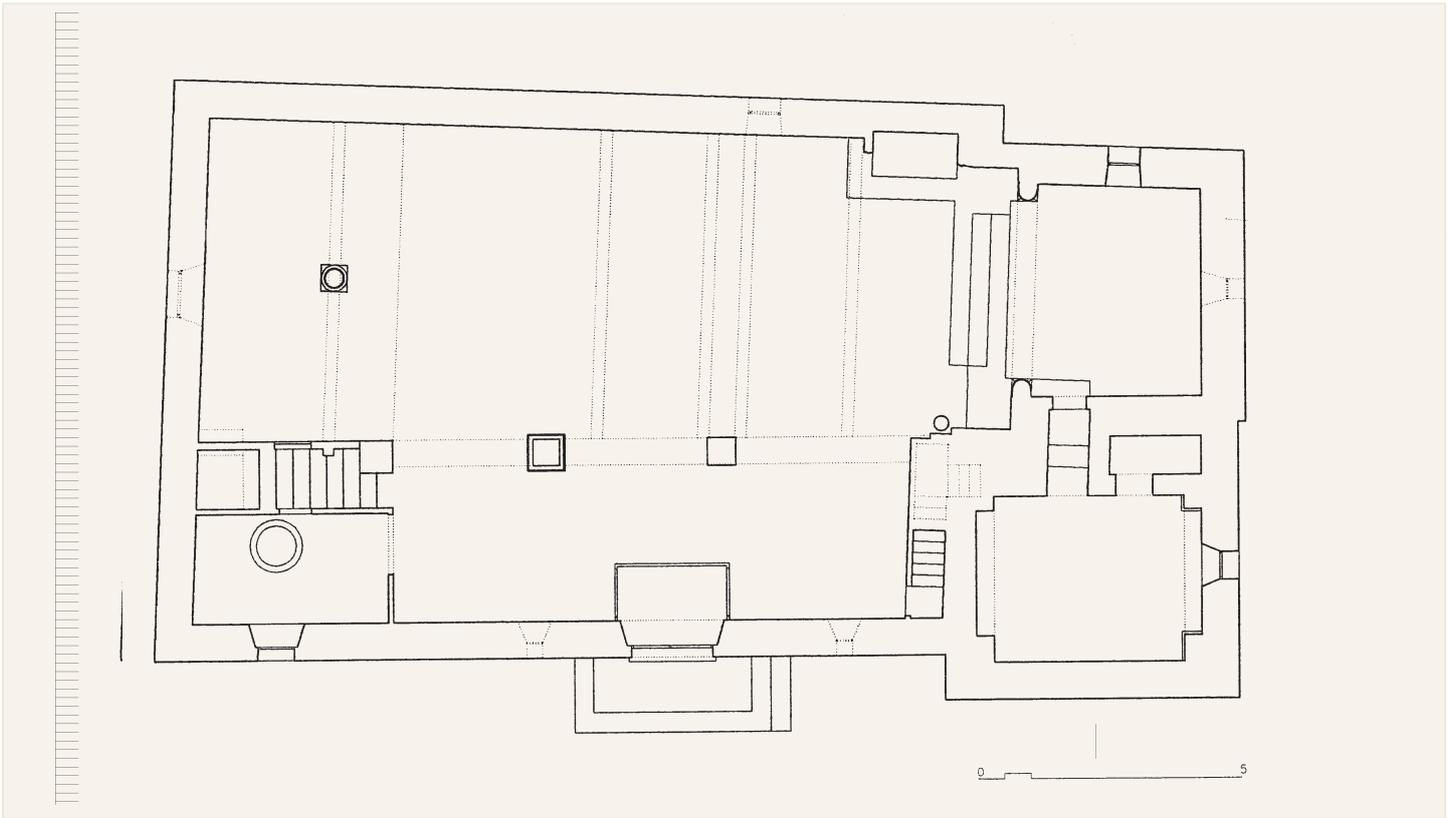
El relieve vegetal, que consiste en una flor inserta en un círculo rodeado por ramas, está colocado en el acodillamiento que se produce en el muro septentrional, en el tránsito del ábside a la nave. Al período románico pertenece la torre y dos capiteles descontextualizados, uno sobre la columna que sujeta el coro, y otro que sirve de apoyo a una talla gótica de la Virgen, en el muro meridional del presbiterio. También ha pervivido la pila bautismal. El resto de la construcción es fruto de tres fases constructivas posteriores.

Exterior



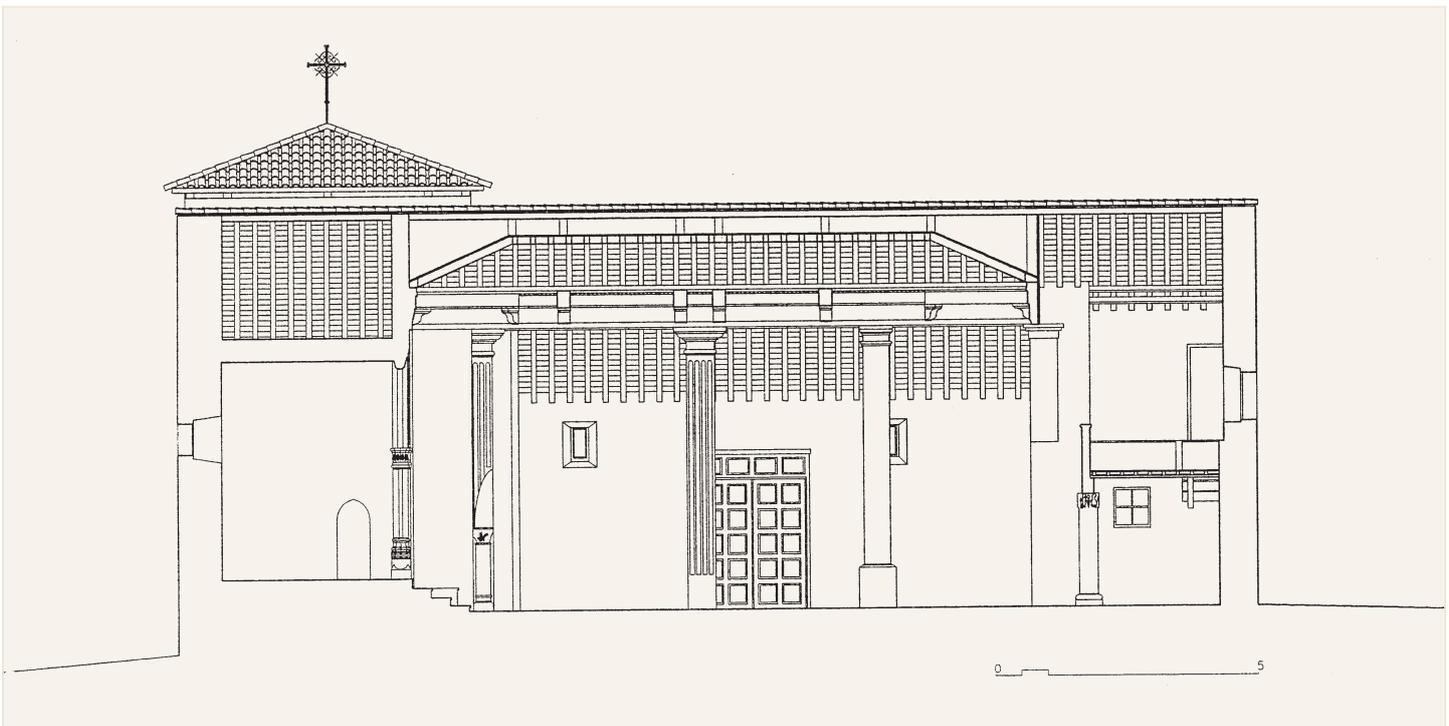
Canchillos de la nave





Planta

Sección longitudinal



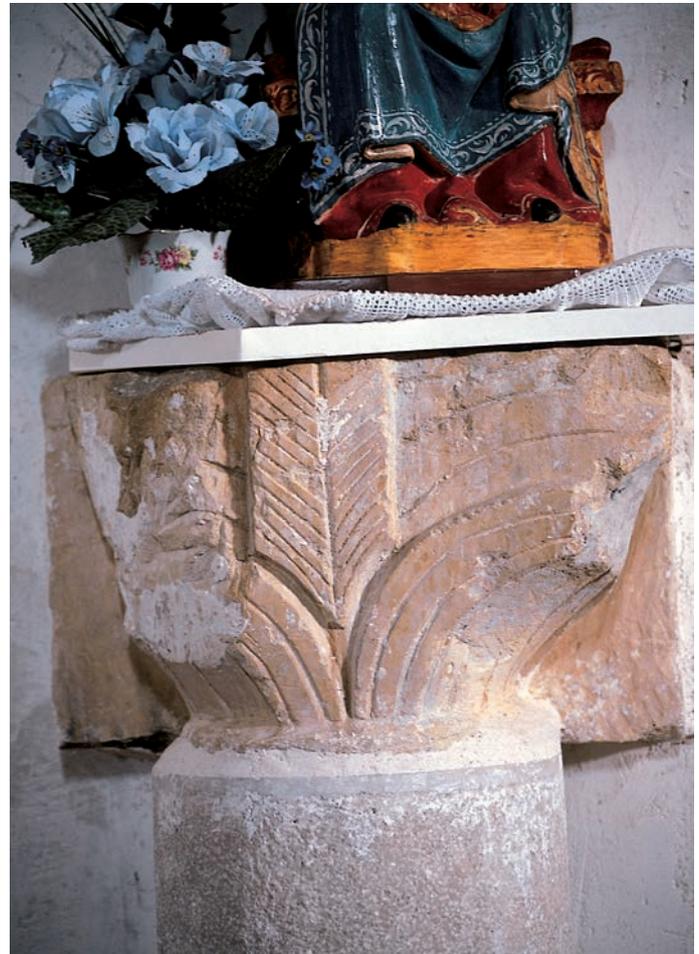


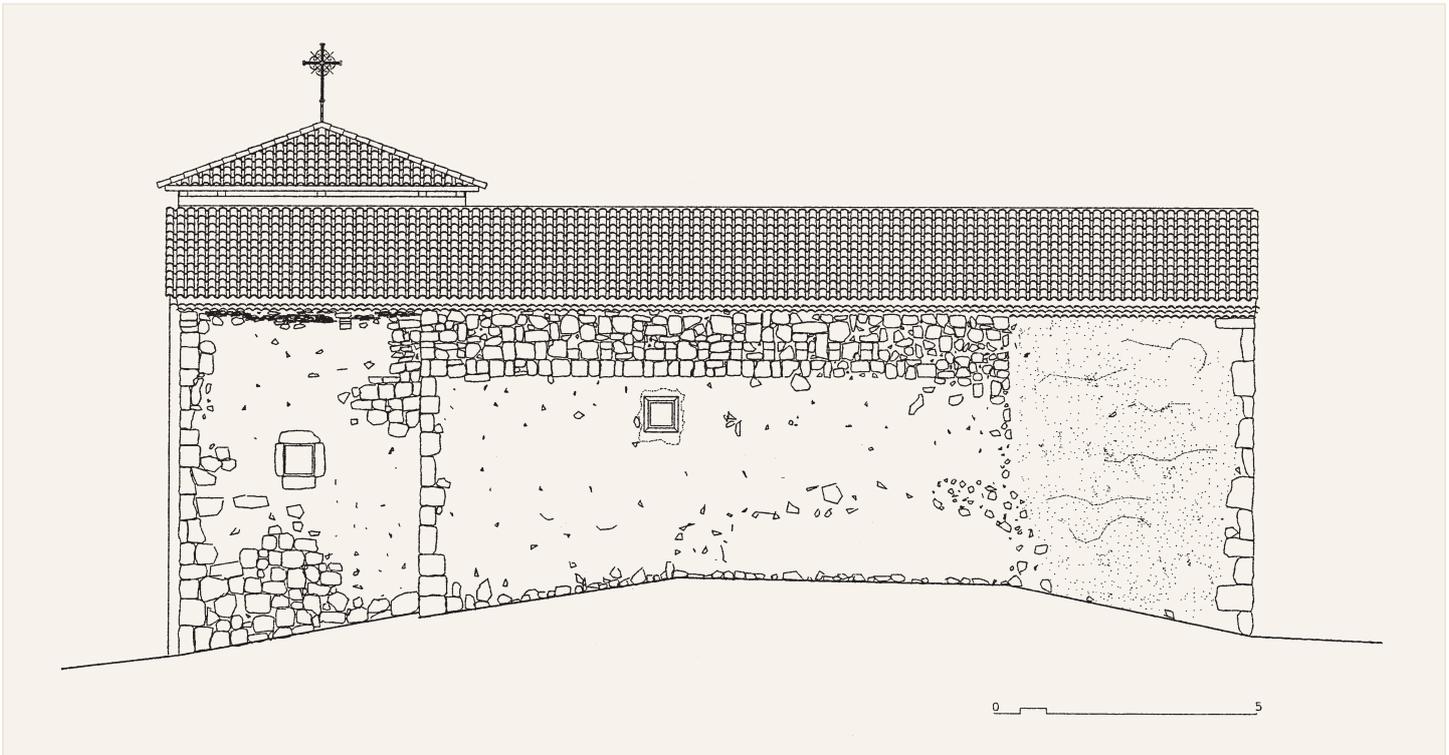
Estela medieval

La iglesia es una edificación de dos naves con torre adosada a la cabecera por el lado meridional. La torre pertenece al grupo de torres encastilladas, como las cercanas localidades de Valdeande y Caleruega, está unida por el lado norte al ábside y por el sur a la nave de la epístola. A ella se accedía desde el exterior por un arco apuntado en el muro oriental, que está cegado actualmente. Este arco apoyaba sobre un cimacio liso, que por su tamaño albergaba dos capiteles de los que aún se aprecia la parte superior, habiendo desaparecido el resto. En el lado sur la cesta tiene, en la zona conservada, características similares a la que se encuentra en el interior de la iglesia y que sirve como peana a la imagen de la Virgen. Ésta muestra una franja vertical decorada con incisiones en su parte central y motivos vegetales. En la parte norte de la portada sólo hay restos de la franja superior de un capitel, de las mismas características. Desde el interior de la iglesia, desde la cabecera, se accedía a la torre mediante un arco apuntado, siendo el grosor del muro en este tramo de 194 centímetros. Actualmente la subida se realiza desde la cabecera de la nave de la epístola y el anterior acceso se ha transformado en paso hacia la sacristía, que ocupa el primer cuerpo de la torre. El primer tramo, actual sacristía, se cubre mediante una bóveda de cañón apuntado. En los sillares pueden verse marcas de labra románicas.

En el interior de la iglesia están los dos capiteles reutilizados, el primero sobre la columna en la que se apoya el coro. Está esculpido por tres caras, la talla es tosca y bastante deteriorada. En el lado meridional se realizó una

Capitel románico del interior





Alzado norte

Alzado este





Capitel románico bajo el coro

arpía, en la zona central un ave junto a un personaje, separados ambos mediante un árbol que hace de eje de simetría. La figura está vuelta hacia el lado contrario oponiéndose a la otra representación que se encuentra en la misma disposición en la cara septentrional del capitel. La otra cesta muestra hojas vueltas sobre sí mismas en los ángulos y una espiga en su parte central, mientras que en una de las caras laterales la espiga se ha reducido a un dado con incisiones verticales. La construcción pertenece al siglo XIII.

La pila bautismal es de piedra caliza y se colocó a los pies de la nave meridional. Tiene forma cilíndrica con subcopa troncocónica. Mide 100 cm de diámetro por 69 cm de altura. La decoración se centra en la zona cilíndrica, el



Pila bautismal

inicio de la misma forma una fina moldura de la que arrancan doce arcos de herradura. El mal estado de conservación de la pila explica que colocaran un perfil de hierro sujetando la embocadura. A los lados tiene grandes grietas que se han cubierto con cemento.

Texto: MJMM - Planos: IRB - Fotos: JLAO/MJMM

Bibliografía

MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1987, p. 218; OSABA RUIZ DE ERENCHUN, B. y URIBARRI ANGULO, J. L., 1967; SERRANO PINEDA, L., 1925, docs. 40, 52, 63.