

AYOLUENGO

La población de Ayoluengo se ubica en pleno páramo y antiguo campo petrolífero de La Lora, accediéndose desde Sargentos –de la que dista unos 3 km– por una pequeña carretera que parte hacia el sur. Los datos históricos de que disponemos la vinculan al alfoz de Moradillo y más tarde a la merindad de Burgos con Ubierna. Por el *Libro Becerro de las Bebetrias* sabemos que era un lugar solariego del abad de San Martín de Escalada, constando ya la donación –con exención de los derechos reales– en 1140 por Alfonso VII de la *hereditate quam habeo in Faeto Longo*. También en 1141 el obispo de Burgos recibió algunas propiedades en el lugar.

Iglesia de San Mamés

LA ACTUAL IGLESIA PARROQUIAL conserva, pese a las numerosas transformaciones, parte de la estructura de su nave, así como una serie de vestigios románicos consistentes en la serie de canecillos situados en el muro norte –la mayoría de simple nacela, bisel o perfil de proa de nave–, algunos fragmentos de la cornisa achaflanada igualmente reutilizados en dicho muro y en el exterior de la sacristía y, sobre todo, la portada abierta en un antecuerpo de sillería del muro meridional. Consta ésta de arco de medio punto liso y tres arquivoltas, la interior y la externa lisas, y la central baquetonada y exornada por una

banda de palmetas inscritas en tallos anillados; el conjunto se rodea por una chambrana decorada con carnosas rosetas de botón central.

Apean los arcos en jambas escalonadas coronadas por imposta con simple listel y bisel, así como una pareja de columnas acodilladas que recogen la arquivolta central y más ornamentada. De cortos fustes monolíticos, presentan basas de perfil ático con toro inferior con bolas y sobre fino plinto. Se rematan por capiteles decorados, el del lado derecho con tres niveles de hojas de puntas avolutadas, estriadas y entrecruzadas, bajo cimacio de palmetas y



Portada



Capitel de la portada

tallos entrelazados. El capitel del lado izquierdo recibe una pareja de toscos leones afrontados bajo un caulículo en el ángulo, con cimacio de entrelazo de doble tallo. En el muro de cierre del angosto atrio que protege la portada se incrustaron varios fragmentos de impostas o cornisa, con palmetas anilladas similares a las de la portada.

La escultura de estos capiteles relaciona la portada de Ayoluengo con las producciones más características de los dos primeros tercios del siglo XII en una amplia área geográfica que abarca el sur de Cantabria, el norte de Palencia y los valles septentrionales de Burgos. Similares motivos decoran las iglesias palentinas de San Vicente de Becerril del Carpio (portada occidental), Santa Eufemia de Cozuelos (cabecera),



Capitel de la portada

las cántabras de Santillana del Mar (nave) y Cervatos, y las burgalesas de Crespos, San Miguel de Cornezuolo, Colina de Losa, Bercedo, etc.

Texto: MIC/JMRM - Fotos: JLAO/JMRM

Bibliografía

ILARDIA GÁLLIGO, M., 1991, p. 526; MADDOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 65; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, t. II, p. 378; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1987, p. 63; SERRANO PINEDA, L., 1935-36, t. II, p. 230 y t. III, doc. 102.