

## BERLANGAS DE ROA

Berlangas dista 6 km de Roa en dirección a Aranda de Duero. Se encuentra en pleno valle del Duero, en la margen izquierda, en un relieve nada accidentado, con la iglesia parroquial ocupando el centro del caserío, junto a una gran plaza.

El primer documento en el que se recoge la existencia de este núcleo data del año 1110, cuando el papa Pascual II obliga al obispo de Osma a devolver al de Burgos los lugares de la comarca que le había tomado por la fuerza, entre los que se cuenta *Barlangas*. Tras estos problemas, en 1136, el cardenal Guido, legado del papa Inocencio II en Castilla, acuerda con los obispos de Osma y Burgos los límites de sus respectivas diócesis, quedando para el oxomense los lugares de la actual provincia de Burgos que estaban al sur del río Esgueva, haciendo un recorrido de términos entre los que se cita *Baralanguas*. Por entonces la localidad ya formaría parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Roa, pues cuando en 1143 Alfonso VII concede a la villa raudense el fuero de Sepúlveda, Berlangas es una de las aldeas que también se acogen al privilegio.

### *Iglesia de San Andrés Apóstol*

EL ÚNICO VESTIGIO ROMÁNICO que conserva la iglesia parroquial es la pila bautismal. Mide 115 cm de diámetro por 95 de altura y 15 de embocadura y está formada por una copa de tendencia cilíndrica, sencilla, dividida en 12 gallones, bajo un sector superior liso. Se

dispone sobre un pie cilíndrico, ligeramente abierto y completamente liso, como también es liso el interior de la copa. Resulta una pieza bastante tosca, tallada en piedra caliza, sin duda ya en el siglo XIII.

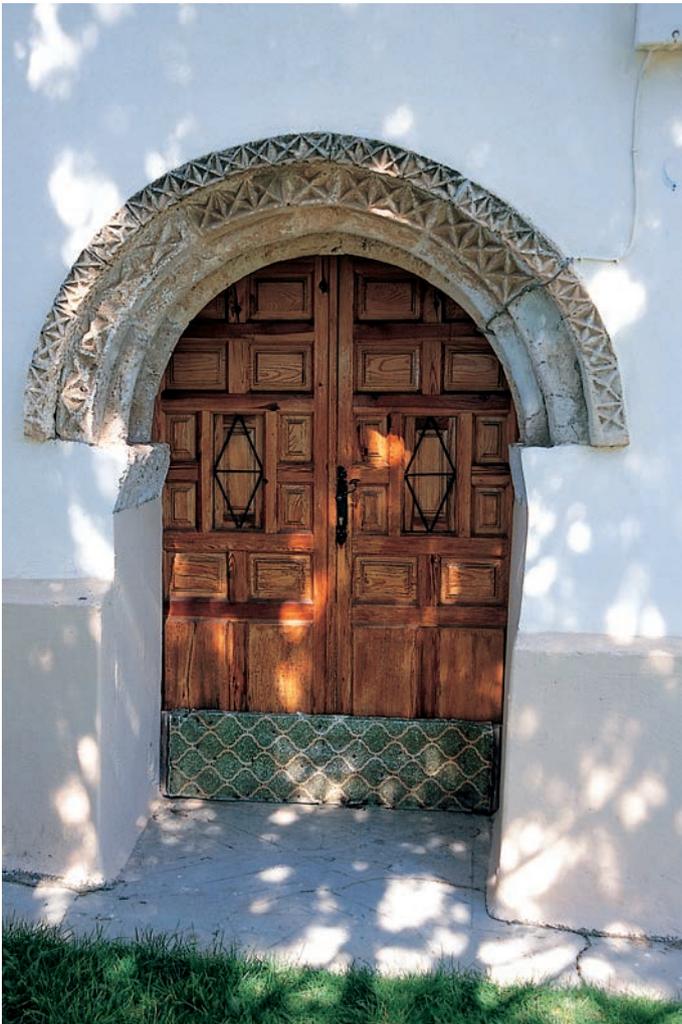


*Pila bautismal*

## *Ermita de Nuestra Señora de los Huertos*

LA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS HUERTOS se encuentra al sur de la localidad, en dirección a Hoyales. Está en un extremo del entramado urbano al que sólo le unen algunas construcciones auxiliares. Desempeña la función de una capilla junto al cementerio, que se extiende bordeando la misma por su lado occidental.

*Portada*



La edificación es de pequeñas proporciones, de una nave, en cuyo muro meridional se abre la portada, único vestigio románico que conserva. Está formada por un arco de medio punto de rara morfología, con un intradós un tanto abocinado y decorado con dos bocelos paralelos y con el frente de las dovelas ocupado por cuadros rellenos de aspas a bisel. Está trasdosado por una chambrana de sección cuadrangular, que muestra en el frente el mismo motivo de cuadros rellenos de aspas, aunque de menor tamaño, y con el intradós ocupado por un ajedrezado muy menudo.

Es lugar de culto esta ermita de una Virgen con el Niño, talla policromada del siglo XIII, de características góticas.

Texto: MJMM - Fotos: JNG

### *Bibliografía*

DOMINGO ZAPATERO, E., 1997, pp. 63, 115, 121, 231-232, 247-248; LOPERRÁEZ CORVALÁN, J., 1788 (1978), t. III, docs. XV, XVII; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1983b, pp. 374, 378; SERRANO PINEDA, L., 1935-1936, t. III, docs. 71, 97.

*Detalle de la portada*

