

VILLOREJO

Población situada a 3,5 km al norte de Villanueva de Argaño, en un pequeño valle excavado por el río Hormazuelas, sobre cuyas laderas se asienta el caserío.

En 1135 aparece citado como *villa Ouregio*, nombre que Martínez Díez interpreta como diminutivo de *Ouro*, un antropónimo que según el mismo autor está atestiguado en los diplomas de Sobrado. Vuelve a aparecer mencionado en un documento de 1193 por el que Rodrigo Sánchez cedió al obispo don Marino y a la catedral de Burgos sus propiedades en Quintanaortuño *et in Villa Oreio*, como agradecimiento a los servicios recibidos por el prelado.

A mediados del siglo XIV *Villoreio* era behetría de don Garci Fernández Manrique, teniendo entre otros diviseros a Ferrant Rodríguez de Villalobos, tres hijos de Rodrigo Pérez de Villalobos y otros tres del dicho Garci Fernández Manrique.

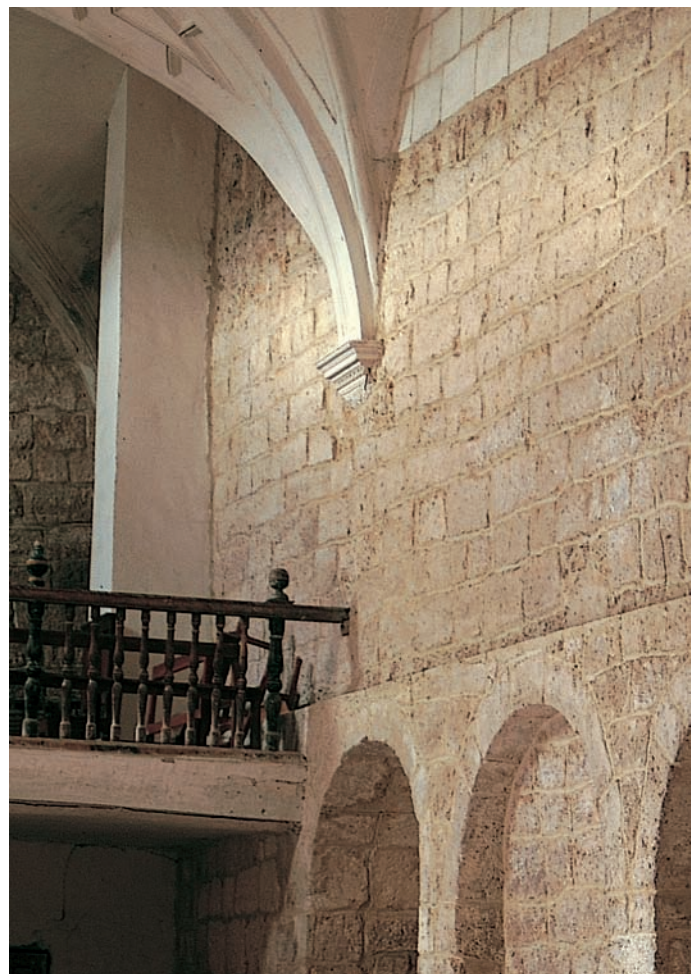
Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

ESTÁ SITUADA EN LA PARTE ALTA del pueblo y se asciende hasta ella por dos escalinatas de piedra que desembocan en un pequeño atrio delimitado por un pretil. Se trata de un edificio tardorrománico construido de sillería caliza en las primeras décadas del siglo XIII. De esos momentos sólo se conserva la nave, con arquerías ciegas en el interior –como en la parroquial de Villanueva de Argaño– y canchillos lisos en el exterior marcando la primitiva altura de sus muros. En el siglo XVI se reformó el templo, construyéndose entonces la cabecera, el crucero y la bóveda del tramo más oriental de la nave, tapando algunos de los arcos ciegos y destruyendo otros merced a la colocación de nuevos soportes adosados a los muros. La construcción de las bóvedas góticas obligó a recrecer los muros

Muro norte



Interior de la nave





Detalle de la portada

con mampostería, quedando los antiguos canecillos muy por debajo de la cornisa actual. Posteriormente, en el siglo XVIII, se reformaron las cubiertas de los dos últimos tramos.

En el lado sur se halla la antigua portada, formada por un arco de ingreso apuntado y tres arquivoltas de bocel separadas por otras más finas decoradas con un curioso motivo de semicírculos afrontados u ovas que se repite también en las parroquiales de Arenillas de Villadiego, Villusto y Fuenteúrbel. Apoyan las primeras sobre tres pares de columnas con capiteles de hojas planas rematadas en volutas y grotescos mascarones de rasgos antropomorfos. Cerrando el conjunto se dispone una chambrana de



Capitel de la portada

tacos. La talla de estos elementos evidencia la participación de un cantero con escasos recursos técnicos que desarrolla su actividad en la primera mitad del siglo XIII.

Texto y fotos: PLHH

Bibliografía

GARRIDO GARRIDO, J. M., 1983b, doc. 308; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, t. II, pp. 246-247; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1987, p. 330; SERRANO PINEDA, L., 1935-1936, t. III, p. 326.