

CASTRO URDIALES

Una costa abrupta y recortada, con acantilados, puntas, ensenadas, calas y playas de grandes arenas se alternan en este bello litoral cántabro del municipio de Castro Urdiales. Se sitúa en la zona costera más oriental de la provincia, entre Ontón, en el límite con Vizcaya y la Ría del Agüera en Oriñón, y el monte Candina al Oeste. De 1347 data el Privilegio de Alfonso XI, por el que se marcan “los límites del territorio bajo la jurisdicción de la Alcaldía y merindad castreñas, que son los mismos que constantemente ha tenido impuestos por la topografía del país” (ESCAGEDO SALMÓN, 1924).

ALLENDELAGUA

La pequeña aldea de Allendelagua se encuentra en el municipio de Castro Urdiales, en las proximidades de la costa, a unos 60 metros de altitud y entre esta ciudad cántabra y Cerdigo. Se llega a ella por la autovía Santander-Bilbao. Por su cercanía –al Oeste de Castro–, del que la separan unos tres kilómetros, ha sido siempre, desde antiguo, considerada como un barrio de Urdiales.

Madoz la señala como uno de sus “arrabales” (MADOZ, 1845-1850 (1984), p. 36), no dándole siquiera el título de “lugar”. Las casas se fueron colocando en planos inclinados hacia el mar, y a la falda del monte Cerrado, a unos sesenta metros de la costa. La iglesia parroquial estaba advocada a San Marcos Evangelista y estuvo aneja al cabildo de Castro. Hubo en el pueblo una ermita dedicada a San Antón, que ya en los años que se redactó el *Diccionario Geográfico*... que utilizó el ministro de Hacienda del bienio progresista, estaba ruinoso.



*Vista general del pueblo,
con la iglesia al fondo*

Cerca de esta ermita estaba el castillo del mismo nombre, San Antón, que la tradición le asigna a los templarios y que hasta la desamortización parece "formó parte del priorato de la Orden de Jerusalén", los restos de la torre fueron declarados Bien de Interés Cultural en el 2002 con la categoría de Monumento. Es muy fácil que el Camino costero jacobeo pasase, después de cruzar la villa castreña, por estos lugares en donde, como en Cerdigo y Campijo, hay constancia de algún resto románico.

Texto: CCG

Iglesia de San Juan Evangelista

LA PUERTA Y ESPADAÑA de la iglesia de Allendelagua, aunque muy modificadas desde antiguo –y recientemente también–, nos orientan hacia momentos inspirados en el estilo románico. La puerta, abierta en el muro meridional, es toda de sillería, con chambrana bien marcada de arco apuntado, arquería plana de once dovelas, matada su arista con bocel ojival. Apoya todo en cimacios de tres boceles horizontales y paralelos que cargan sobre jambas también suavizadas por bocel vertical. La espadaña es de dos troneras apuntadas, de sillería y mampostería, con cruz de piedra sobre el piñón. Los muros de la nave y

cabecera, posiblemente fueron de mampostería dado el fuerte enjalbegado de blanca cal que han sufrido en una bastante reciente "puesta a punto".

Texto: MAGG - Fotos: AFA/ESV

Bibliografía

AA.VV., 1985a; AA.VV., 2004c; ARCE DÍEZ, P., 2006, pp. 37-38; BARREDA Y FERRER DE LA VEGA, *et alii*, 1993, pp. 180-181; ECHEVARRÍA, J., 1898 (reedic. 1973), pp. 59-60; GONZÁLEZ CUADRA, F., "La Ilustración de Castro", nº 4597, pp. 6-7; LACHA OTAÑES, M. A. y CAMPO, J. F. del, 1974, pp. 33-34; MADDOZ, P., 1845-1859 (1984), p. 36.

Portada



Espadaña

