

presbiterio hayan desaparecido. Tiene bóveda de horno apoyada sobre imposta de billetes y el arco triunfal, de medio punto, carga sobre grandes capiteles, de un tratamiento muy parecido a los de Cervatos.

Ambos tienen cimacios de dados o billetes de tres filas y de muy profunda talla. La cesta del izquierdo tiene apoyando en el cimacio, y en lo alto, unas pequeñas volutas angulares que posan sobre un gran lazo que, en forma de florón, se abre hacia los lados y se posa sobre las cabezas y lomos de dos pares de leones con una sola cabeza, que aprietan al collarino con sus garras. El capitel derecho tiene una cesta que explota, hacia arriba, en dos filas de acantos cubiertos con multitud de espirales o volutas "achurradas", formando en conjunto un verdadero surtidor vegetal y destacan, como pitones, las cabezas vueltas de los acantos. Todo muy en consonancia con el gusto decorativo de Cervatos. Las basas de los fustes son áticas y se asientan sobre alto plinto.

La pila bautismal, es semiesférica en forma de copa, sin ninguna decoración, que asienta en una basa de tipo románica, con dos toros y una escocia. El toro bajo, más grueso que el alto, lleva cuatro bolas que saliendo de él apoyan sobre un delgado plinto. Todo ello de un aspecto indudablemente románico. Medidas de la pila: 82 cm de diámetro por 102 de altura. Piedra arenisca.



Pila bautismal

Texto: MAGG - Fotos: JNG - Planos: FSMLR

Bibliografía

AA.VV., s.f., pp. 119-122; AA.VV., 1985a, GEC, II, p. 11; AA.VV., 1996, pp. 60-61; AA.VV., 2002a, Palencia, p. 291; Burgos, pp. 1957, 1978; AA.VV., 2004c; ARCE DÍEZ, P., 2006, p. 85; CALDERÓN ESCALADA, J., 1971, pp. 37, 47, 67; CAMPUZANO RUIZ, E., 2005, pp. 55-56; CAMPUZANO RUIZ, E. y ZAMANILLO PERAL, R., 1980, p. 14; DELGADO BUENAGA, P. 1996, pp. 5, 6; FERNÁNDEZ CASANOVA, A., 1905, pp. 189-201; GARCÍA GUINEA, M. A., 1973, p. 98; GARCÍA GUINEA, M. A., 1979a, I,

pp. 130, 239, 247, 249, 254-255, 268, 270, II, pp. 123, 374, 378, 380, 382, 392, 394, 401-407; GARCÍA GUINEA, M. A., 1985, pp. 366, 397, 448; GARCÍA GUINEA, M. A., 1996a, pp. 266-269; GARCÍA GUINEA, M. A., 2004a, pp. 234-235; GONZÁLEZ DE FAUVE, M. E., 1992, II, doc. 223 p. 282; HERBOSA, V., 2002, pp. 61-62; HERNANDO GARRIDO, J. L., 1996b, p. 4; JUSUÉ, E., 1912, doc. LXXXV, pp. 107-108; LE BARBIER RAMOS, E., 1997b, pp. 2, 5; MADDOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 60; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, I, pp. 451-452; NUÑO GONZÁLEZ, J., 2006, p. 206; SERRANO, L., 1930, doc. 99, p. 113; VIGO, S., EYNDE, E. van den y RINCÓN, R., 2002, pp. 109-113.

CAÑEDA

Esta localidad del Ayuntamiento de Campoo de Enmedio, está situada junto al paso natural de comunicación entre las tierras del interior y el mar Cantábrico, entre la carretera N-611, que une Santander con Palencia, y el río Besaya en su curso inicial; a 5,5 km al Norte de Matamorosa y muy próxima a Reinosa, población con la que limita por el Sur. La altitud de Cañeda es de 801 m sobre el nivel del mar; está rodeada de montañas —en una de las cuales se explota una gran cantera que da trabajo a parte de sus ciento veintinueve habitantes— que se cubren de bosques de robles, de hayas, avellanos, pastos, etc.

El testimonio más antiguo de ocupación humana de este lugar se halla en los restos del castro cántabro de Cañeda, situados entre el núcleo de población y la carretera N-611; fue dado a conocer por el P. Carballo en 1951.

Se documenta Cañeda como lugar de procedencia de uno de los testigos, *De Canneda, don Pedro, presbiter, ts.*, en una carta de venta fechada en 1220, contenida en el *Cartulario del Monasterio de Santa María de Aguilar de Campoo* (GONZÁLEZ DE FAUVE, 1992)

Cañeda figura en el *Libro Becerro de las Behetrías* (1352), como *Cannedas*, perteneciente a la Merindad de Aguilar de Campoo. Lugar de behetría, sus moradores eran vasallos de Juan Rodríguez de Horna, *e son naturales Iohan Rodríguez e fijos de Dia Gutierrez de Frexno e fijos de Alonso Diaz de Frexno e fijos de Gonzalo Gutierrez de Horna*.

Su iglesia de San Pantaleón aparece citada en el apócrifo *Fuero de Cervatos*, del año 999, *in Canneda ecclesiam Sancti Pantaleonis cum decimus oblationibus et cum septem solares*. Así consta en el Documento de donación del conde Sancho García de Castilla a Cervatos, "con interpolaciones posteriores al año 999", según apunta García Guinea (1979a).

Texto: CCG

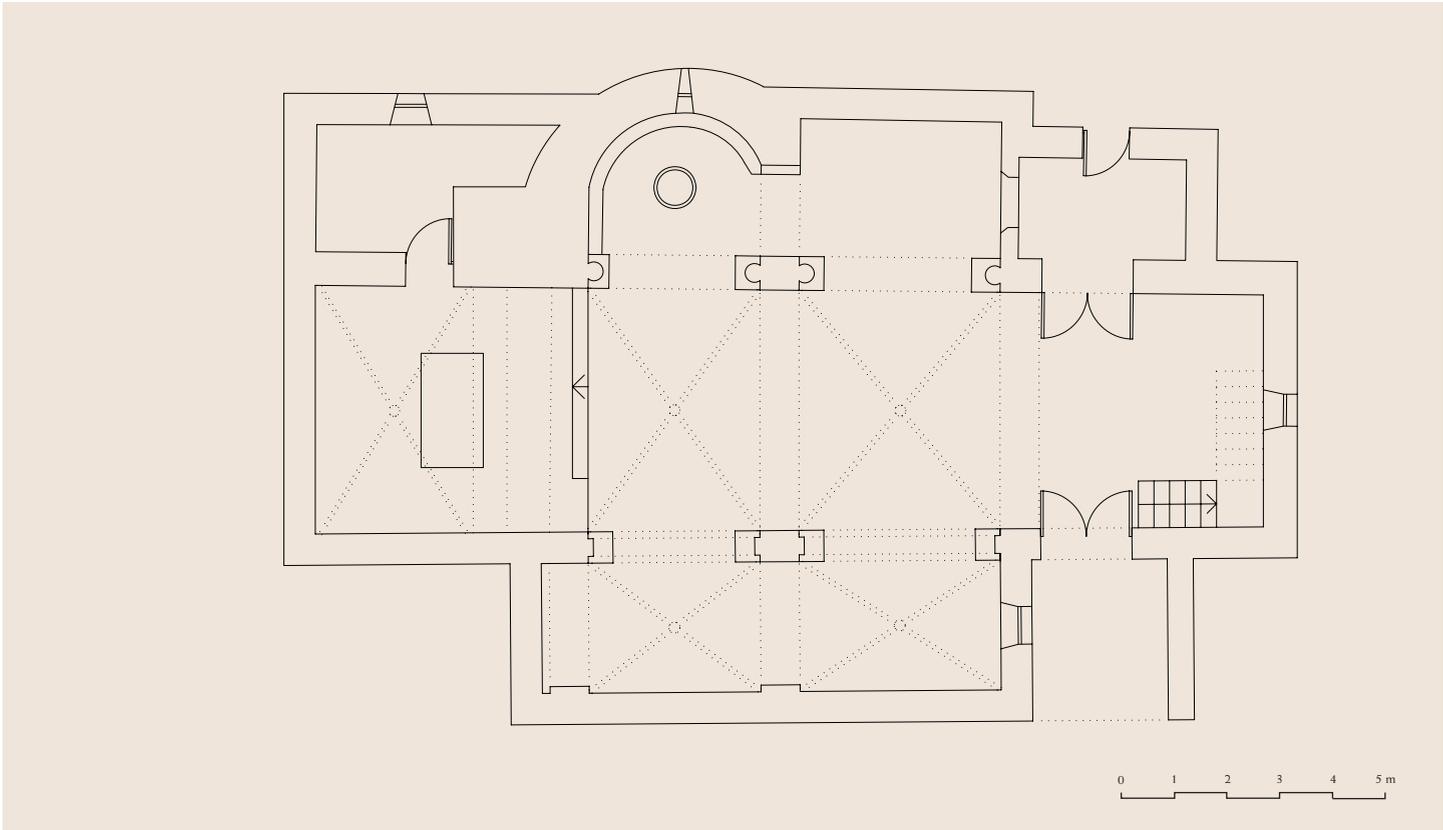
Iglesia de San Pantaleón

LA PEQUEÑA IGLESIA de San Pantaleón de Cañeda, aparentemente toda de moderna construcción, lleva dentro, convertida en capilla interior, el ábside de

una reducida iglesia románica que hoy aparece situada en el muro de la epístola, con su vieja orientación al Este, y con una luz en el arco triunfal que no va más allá de los tres

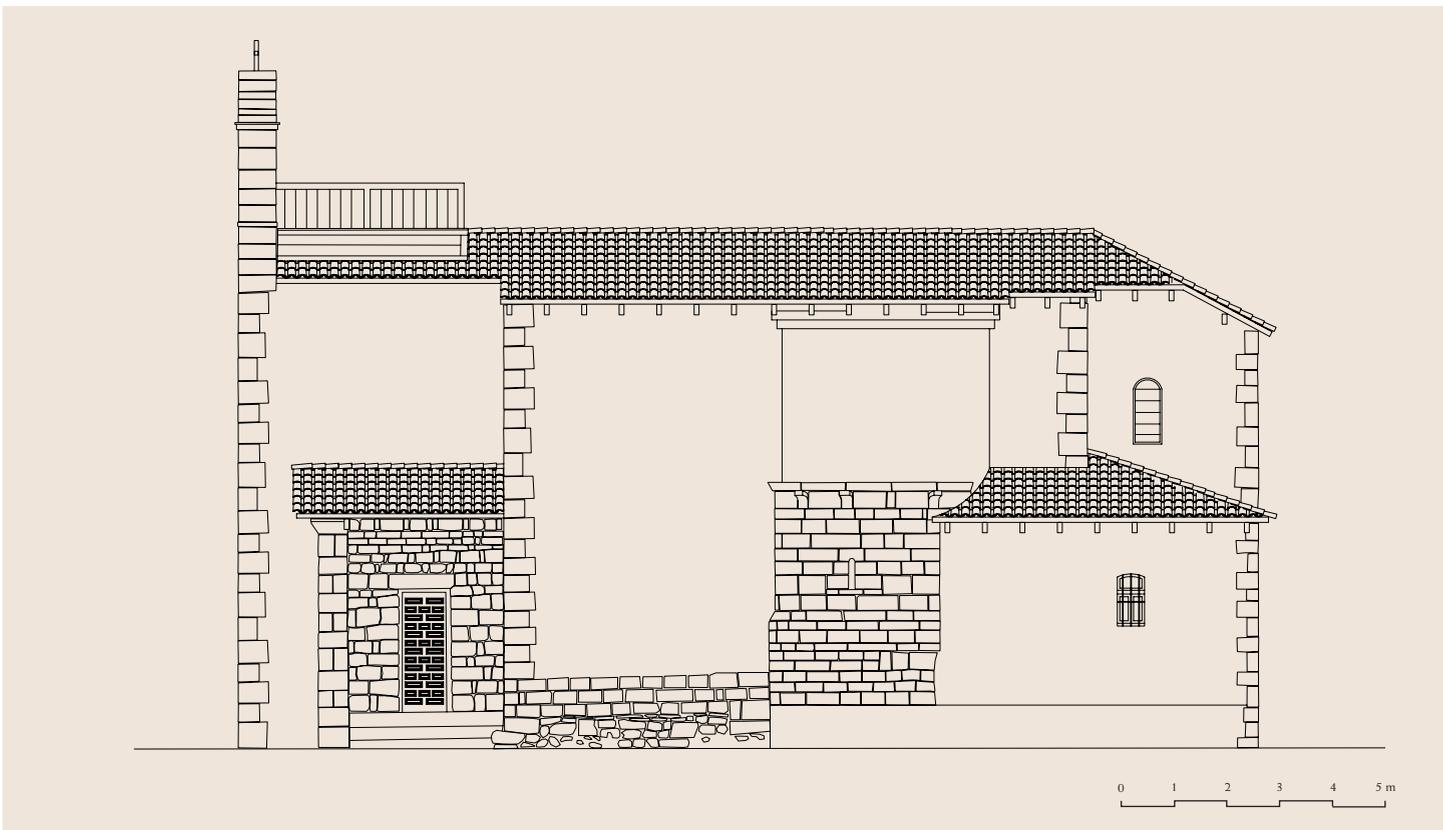


Aspecto exterior con el ábside, único elemento románico



Planta

Alzado sur





Interior. Visión del ábside en el muro este y nave

Capitel izquierdo del arco triunfal



Capitel derecho del arco triunfal





Pila bautismal

metros cincuenta centímetros. De lo que fue cabecera de la iglesia, exteriormente, sólo se apercibe parte del ábside fabricado en su mayor parte de piedra toba. Conserva cinco canecillos simples, de caveto, uno de ellos con tres cabezas de clavo. Interiormente se ve su conformación primitiva. Desde luego conserva lo que debió de ser su bóveda de cascarón, que apoya sobre imposta de billetes en tres filas, pero no sabemos si fue de sillería (es lo que creemos) o de mampostería. No diferencia presbiterio, siendo el arco triunfal doblado, de medio punto, que apoya sobre capiteles. El izquierdo lleva cimacio de nido de abeja, y una cesta con relieves, difícil de precisar: cabezas de cérvido en las esquinas, y por debajo una red de círculos grapados, recordando un trozo de loriga, tal como ya puede verse en capiteles de Las Fraguas y San Juan de Raicedo. El collarino es sogueado. El capitel derecho tiene en el centro de la cesta, bajo arco, una figurilla de gran cabeza, muy rústicamente labrada, con un traje hasta los tobillos. Todo apoya sobre un collarino sogueado. En las esquinas grandes bolas (falta una) y debajo de ellas una concha. En el lateral derecho de este capitel se han grabado unos ángulos, y en el izquierdo unas ramas sobre una especie de red. El cimacio es de zarcillo que encierra tripétalas. Existen los fustes de las columnas que apoyan sobre basas de tipo ático, con toro fino, como collarino, escocia marcada y toro bajo con lengüetas que le unen a un plinto de poca altura que posa sobre alto banco prismático.

La cronología de este reducido testimonio románico es difícil de señalar. No parece tener parentesco alguno, en cuanto a estilo y maneras, con iglesias próximas, como pueden ser Retortillo, Villacantid y Aldueso que apuntan hacia finales del XII, ni tampoco con otras, como Bolmir y Cervatos que creemos de la primera mitad de este siglo. Algunas características de Cañeda, como el arco de medio punto del triunfal nos parecen rasgos antiguos, pero otros, los capiteles, nos inclinan, con los canecillos, a considerarla construida ya en fases avanzadas de la transición.

En el ábside románico existe una pila bautismal de piedra arenisca con arquillos incisos en la cuba, y en una de ellas hay cruz latina incisa. Mide la pila 91 cm de diámetro por 79 de altura.

Texto: MAGG - Fotos: JNG - Planos AAP

Bibliografía

AA.VV., 1985a, GEC, II, p. 120; AA.VV., 1996, pp. 60-61; AA. VV., 2004c; CARBALLO, J., 1952, pp. 303-308; GARCÍA GUINEA, M. A., 1979a, I, pp. 24, 177, 254, 290, 302-30, II, p. 346; GARCÍA GUINEA, M. A., 1996a, p. 200; GARCÍA GUINEA, M. A., 2004a, pp. 209, 235; GONZÁLEZ DE FAUVE, M. E., 1992, II, doc. 223, p. 282; MADDOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 72; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, I, p. 522; PÉREZ DE URBEL, F. J., 1945, III, p. 1266, doc. 528.