

## FOMBELLIDA

El pueblo de Fombellida, de muy reducido caserío, se sitúa en el Sur del municipio de Campoo de Enmedio, entre Cervatos y el Puerto de Pozazal (987 m de altitud); a siete kilómetros de Matamorosa, la capital. Los montes Matanzas (1.283 m), Endino y El Portillo (1.037 m) se localizan en su entorno y se cubren de bosques de hayas y de robles, entre otras especies.

Fombellida, *Fuent Vellida*, y su iglesia de Santa Cruz aparecen como pertenencia de Cervatos en el apócrifo Fuero de 999. Asimismo, como apunta García Guinea (1979a), "su nombre antiguo, según consta en el *Código o inventario de papeles y documentos tocantes a la iglesia colegial de San Pedro de Cervatos*, cuya copia notarial de 1778 hemos consultado, era Fuent Vellida. Tanto el pueblo como su iglesia de Santa Cruz, que es la que estudiamos, eran solariegos de la Colegiata de Cervatos *El dicho logar de Fuent Vellida en lo espiritual e temporal, e la Iglesia de Sta. Cruz del dicho logar, e los moradores en él, e con sus términos e montes, e derechos e infurciones, e Diezmos, e oblaciones es todo solariego de la dicha Iglesia Collegial de Sant Pedro de Cervatos con mero mixto imperio. E há el Abat de Cervatos en cada año en este logar una yantar. E son los diezmos, e oblaciones de la d(ic)ha Iglesia de Santa Cruz del Cabillo de la d(ic)ha Iglesia de Sant Pedro.*

Ya en el *Becerro de las Behetrías* (1352), se registra *Fuente Vellida* en la Merindad de Aguilar de Campoo como lugar de abadengo, de la abadía de Cervatos. Pagaban sus moradores al rey moneda, servicios y la fonsadera; estaban exentos de pagarle otros tributos. A los canónigos de Cervatos pagaban por infurción *e por los prestamos que tienen con los solares XXVII fanegas de çevada e de trigo por meytad.*

Madoz (1845-1850), cita en *Fomvellida o Fombellida* la iglesia parroquial de Santa Cruz "de real patronato, aneja a la Colegiata de Cervatos, servida por un cura canónigo de la matriz de presentación de S. M. en los meses apostólicos, y en los ordinarios del diocesano".

La pequeña iglesia parroquial de Santa Cruz se halla en el borde de la carretera N-611, Santander-Palencia, separada unos metros del núcleo de población de Fombellida.

Texto: CCG



*El ábside románico de la pequeña iglesia de Fombellida, adornando la antigua carretera N-611, de Santander a Palencia*

## Iglesia de la Santa Cruz

LA IGLESIA DE FOMBELLIDA, de reducidísimo tamaño en su vieja fábrica románica, viene a ser de proporciones casi idénticas a la de Fontibre, (4 metros de profundidad interior del ábside y presbiterio); está también, como esta última, muy modificada, exteriormente por el añadido de la sacristía a su muro meridional, una ventana rectangular en este mismo muro, y una espadaña en el imafronte, bastante moderna, pues en una inscripción que existe junto a la cruz dice: "Se hizo siendo párroco don Ramón Alonso. Año de 1881". Se levanta la iglesia en el extremo norte del pequeño caserío, pero junto a él, y casi rozando su ábside con la ahora vieja carretera de Santander a Aguilar, hoy marginada por la autopista de Santander a la Meseta, que aunque cerca, se aparta del pueblo hacia occidente.

El ábside, que es lo verdaderamente digno de señalar, en nuestro caso, es de muy baja altura (3,50 m), pero se construye con paramento de muy buena sillería isódoma con dis-

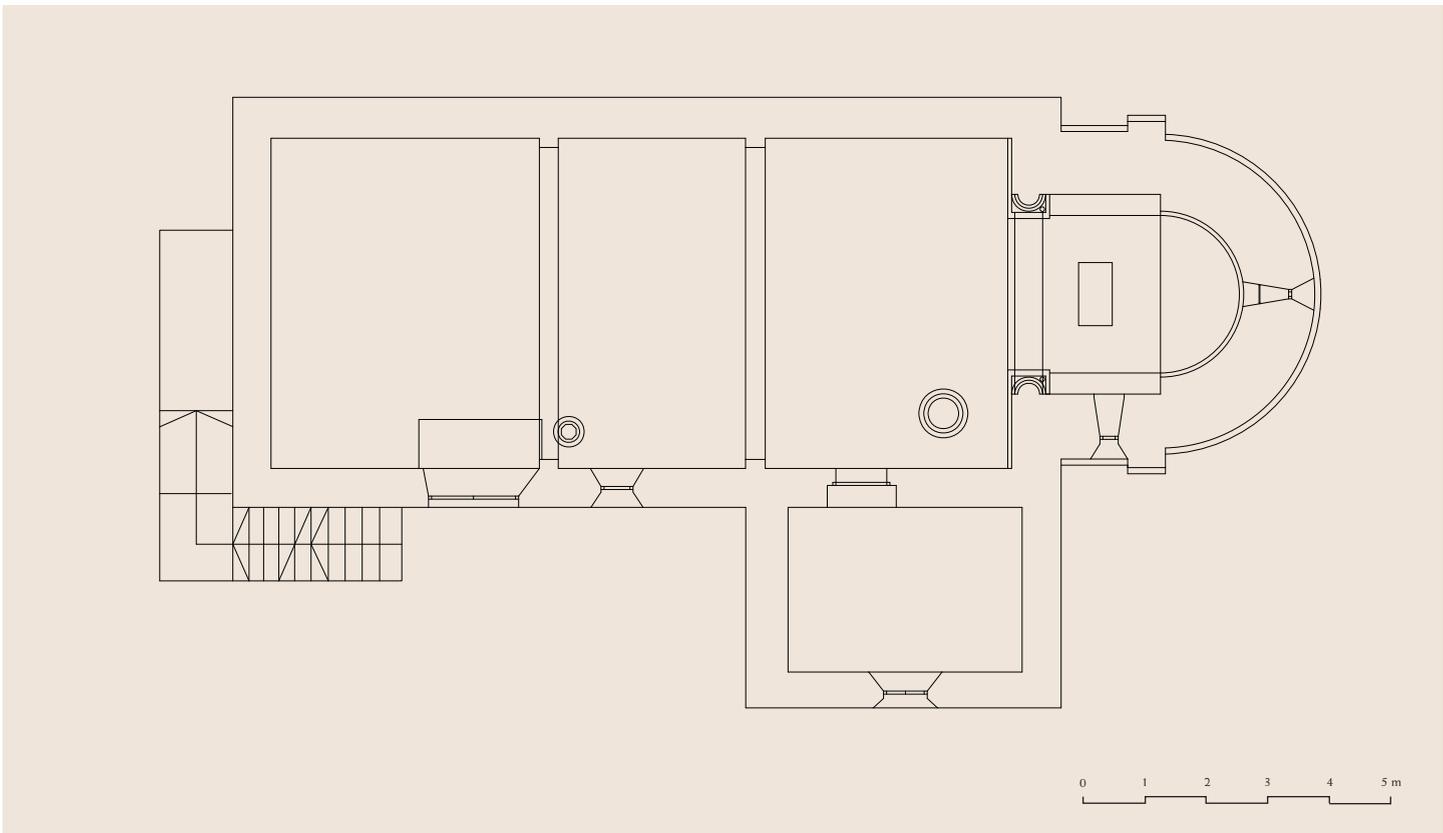
posición irregular de soga y tizón. Por un resalte de su muro exterior queda el ábside dividido en dos cuerpos horizontales, uno inferior, más saliente y más ancho, y otro superior, más estrecho, que acaba en la cornisa biselada del tejado, sostenida por una serie de canecillos, diecisiete, contando los del muro del presbiterio, y de tres modelos: en caveto, proa de nave y rollo horizontal, sin que exista alguno con iconografía. La puerta de entrada, al Sur, es enormemente sencilla, de medio punto y sin arquivoltas ni columnas.

El interior muestra, en el ábside, una bóveda de horno, y en el estrecho presbiterio, de cañón apuntado. También el arco triunfal, de pequeña envergadura como corresponde al tamaño de la iglesia, es apuntado y carga sobre capiteles tan estrechos que parecen más bien un cimacio con la moldura inferior de corte en ese.

Los fustes, muy gruesos, son medias columnas entregas de cuatro tambores, con basas de toro superior bastan-

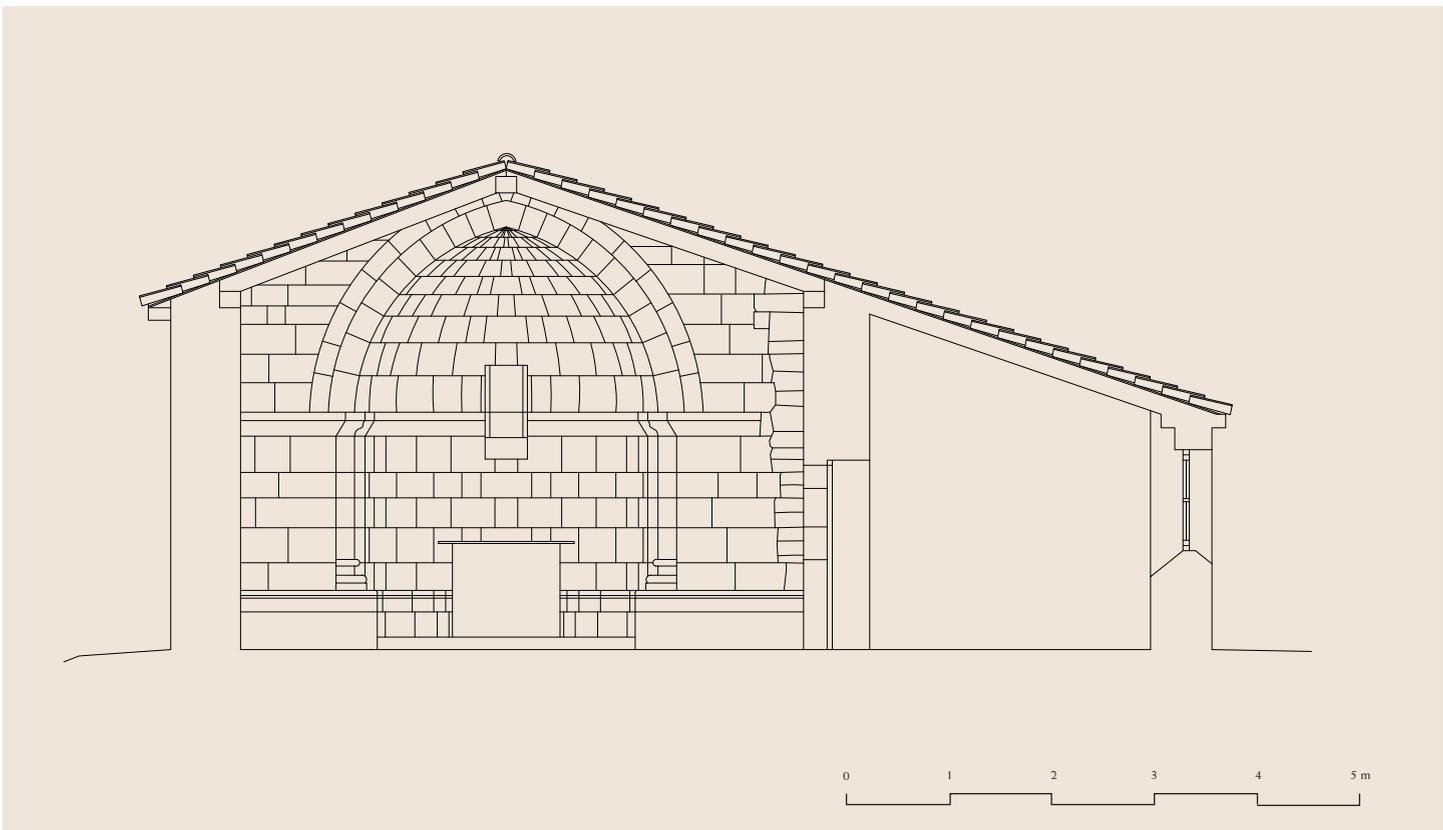
*Detalle del ábside*





*Planta*

*Sección transversal*





*Interior de la cabecera y arco triunfal*

te resaltado, escocia casi recta y toro inferior de dos molduras y bolas en las esquinas, plinto de poca altura y banco decorado con dos líneas horizontales. La nave va cubierta de madera, como sería seguramente en las primitivas iglesias románicas de este reducido tamaño.

La pila bautismal es troncocónica, de piedra arenisca roja, que lleva en la cuba dos cruces incisas de pie triangular.



*Pila bautismal*

Aunque es de tipo románico, es difícil asegurar su autoría en esos siglos. Tiene embocadura sin ningún tipo de resaltes. Apoya en basa igualmente cónica, de poca altura. Sus medidas principales son: 77 cm de diámetro y 76 de altura.

Texto: MAGG - Fotos: JNG - Planos: EGP

### *Bibliografía*

AA.VV., 1985a, GEC, IV, p. 51; AA.VV., 1996, pp. 60-61; AA.VV., 2004c; ARCE DÍEZ, P., 2006, p. 194; CAMPUZANO RUIZ, E., 2005, p. 44; FRANCIA LORENZO, S., 1987, doc, 1691, p. 116; doc, 1963, p. 117; GARCÍA GUINEA, M. A., 1973, p. 98; GARCÍA GUINEA, M. A., 1979a, I, pp. 188, 254, II, pp. 346, 377, 398, 422-423; GARCÍA GUINEA, M. A., 1985, p. 376; GARCÍA GUINEA, M. A., 1996a, p. 293-295; GARCÍA GUINEA, M. A., 2004a, p. 238; HERBOSA, V., 2002, p. 67; MADDOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 111; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, I, p. 445; SAEZ PICAZO, F., 1989, p. 71; SERRANO, L., 1935, II, p. 231; VIGO, S., EYNDE, E. van den y RINCÓN, R., 2002, p. 155.

## RETORTILLO

La iglesia de Santa María de Retortillo, sita en el municipio de Campoo de Enmedio y sobre una larga loma situada al sureste de la villa de Reinosa, y a tres kilómetros de Matamorosa, la capital, precisamente en el punto más occidental del pantano del Ebro es, con las de Cervatos y Bolmir, uno de los ejemplares más destacados del románico campurriano. El lugar donde se