

RIBAMONTÁN AL MONTE

LAS PILAS

Las Pilas es una pequeña localidad del municipio de Ribamontán al Monte, situado en el interior de la comarca oriental de Trasmiera. Se accede por la autovía A-8, Santander-Bilbao o bien por la N-634. A pocos kilómetros de Beranga, se toma la CA-458 hacia el norte, que transcurre junto al río Pontones. Las Pilas dista 8 kilómetros de Hoz de Anero, capital del ayuntamiento.

A pesar de la carencia de documentación histórica acerca del lugar, los restos arqueológicos, hallados en el monte de La Garma –en cuyo “Alto” se localiza un castro fortificado de la Edad del Hierro– dan fe de la existencia de pobladores de forma continuada en este territorio desde el Paleolítico. Los distintos períodos están representados en la Garma por numerosas muestras de arte mueble, como bastones de mando y cerámicas, y de arte rupestre con la representación de animales, manos y también pinturas geométricas y abstractas. Este importante y extenso yacimiento arqueológico del monte de La Garma se sitúa muy cerca de Las Pilas, junto al vecino pueblo de Omoño. Aunque los primeros estudios se realizan en esta pequeña colina de La Garma a principios del siglo XX, desde 1995 –cuando se descubrieron las magníficas pinturas en la galería inferior– se están llevando a cabo las más importantes investigaciones por un equipo de la Universidad de Cantabria. Este conjunto de yacimientos de la Garma fue declarado Bien de Interés Cultural, con la categoría de Zona Arqueológica, en 1998.

Vista general del entorno de la iglesia



En el *Cartulario de Santa María de Puerto*, se documentan en 1084 y 1086, lugares de este ayuntamiento, vinculados al monasterio de Santoña. García Guinea (1979), hace un estudio pormenorizado en la localización de los lugares citados en estos documentos.

Asimismo, conserva este municipio, cuna de importantes canteros, no sólo un considerable patrimonio arquitectónico civil de los siglos XVI al XX sino también, religioso de los siglos XV al XVIII.

Actualmente, la iglesia de Santa María es parroquial de Las Pilas y de Liermo.

En el *Catastro de Ensenada* (1753) y en el *Diccionario de Madoz* (1845-1850) consta esta iglesia con la advocación a San Miguel.

Texto: CCG

Iglesia de Santa María

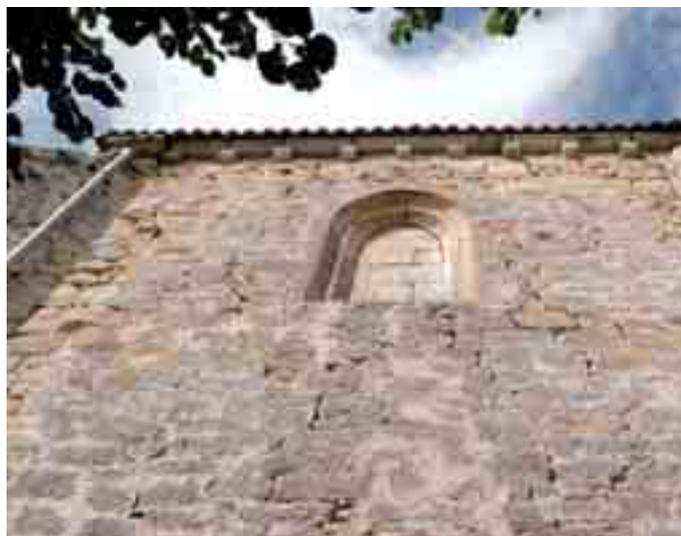
HUBO EN ESTE PUEBLO una iglesia tardo-románica, muy avanzada, con grandes recursos ya góticos, que siguió la misma trayectoria de cambios que muchas de la costa sufrieron en los siglos XV-XVII, aumentando su altura, construyendo una cabecera cuadrada, en la que reforzaron sus esquinas con potentes contrafuertes, pero que hicieron soportar sus cornisas con canecillos románicos de inercia, utilizando los que tenía la iglesia que se demolía o transformaba, caso de Castillo, Hoznayo, Praves, y otras, que no conservaron nada de su pasado, ni siquiera unos testimonios demostrativos de su existencia más vieja.

Las Pilas fue iglesia del primer grupo anteriormente citado. En ella, tanto los canecillos de la nave como los de la cabecera, mantienen aún formas tradicionales de un románico final. Así, en el muro sur de la nave, uno de estos modillones lleva una cabecita de mujer, siendo los otros doce de cuarto de bocel. La cabecera, en sus muros sur y este, lleva cornisa de nacela. Los canecillos son, igualmente, de cuarto de bocel, aunque existe uno en la esquina con cabeza humana. El muro del norte no los ha conservado por añadido de la nave del siglo XVII.

Texto: MAGG - Fotos: JNG/ESV

Bibliografía

AA.VV., 1985a; AA.VV., 1999a; AA.VV., 2001, II, pp. 63, 65, 104-108, 110-113; AA.VV., 2004c; ARCE DÍEZ, P., 2006, p. 354; ARAMBURU ZABALA, M. A., *et alii*, 1993, pp. 107-115; GARCÍA GUINEA, M. A., 1979, II, p. 28; GARCÍA GUINEA, M. A., 1996b, pp. 105-106; GARCÍA GUINEA, M. A., 2004a, p. 65; MADDOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 164; MAZA SOLANO, T., 1972, II, pp. 241; PEREDA SAIZ, E., 1999, pp. 63-73; SERRANO SANZ, M., 1918-1922, t. LXXIV, doc. XXI, p. 19.



Fachada meridional de la cabecera

Canecillo 1 del muro sur

