

HAZAS DE CESTO

El municipio de Hazas de Cesto está situado en la zona oriental de Cantabria, formando parte de la antigua Merindad de Trasmiera, y próximo al camino de Santiago por la costa. Le atraviesa de Sur a Norte el río Campiazo, que forma en su desembocadura la ría de Ajo. Praves no figura, como voz propiamente dicha, en el *Diccionario* de Madoz (1845-1850), aunque sí lo incluye como uno de los tres pueblos, que ya en el siglo XIX componían el ayuntamiento de Hazas de Cesto, junto a éste y a Beranga.

PRAVES

Praves se halla al Oeste del municipio, a poco más de 2 kilómetros antes de llegar a Beranga, la capital, y a una altitud de 75 metros sobre el nivel del mar. Atraviesa este pueblo la carretera N-634, Santander-Bilbao, que transcurre de forma paralela a la autovía A-8.



*Vista general
de la iglesia*

Son muy escasos los documentos históricos en que se cita este lugar. Encontramos una referencia de la iglesia de Praves en el último documento que se recoge en el *Cartulario de Santa María de Puerto*, fechado en el año 1213 y que estudia García Guinea (1979). Se trata de una carta de composición, de convenio, entre el abad del monasterio de Santoña (Santa María de Puerto) y el obispo de Burgos.

En el *Catastro de Ensenada* (MAZA SOLANO, 1972), Praves se registra como lugar de realengo "...y uno de los que compone la Junta de Cesto y Voto cuya jurisdicción real administra el alcalde que nombra el gobernador de las cuatro villas de la costa del mar de Cantabria y contribuyen a S. M. con las sisas y millones en las arcas de la villa de Laredo y en cada año con ciento setenta y nueve reales", según declaración de los representantes de los vecinos, en 1753. Además, pagaban el diezmo sobre el maíz y el vino, del que la iglesia percibía la cuarta parte, y también de las primicias.

Texto: CGG

Iglesia de Santiago

LA ACTUAL IGLESIA PARROQUIAL data de los siglos XVI y XVII, aunque conserva restos románicos de la antigua iglesia en la puerta y en el alero. En el interior, destaca un baptisterio que se cierra por celosías.

La iglesia de Praves, tiene como patrono a Santiago. Es gótica, como la de Hoznayo, pero tan sólo de una nave. Su cabecera es también cuadrada y alta, pero en su muro norte aún perviven canecillos románicos, como se ven



Fachada occidental



Canecillos de caveto y con rollo del muro sur

Escultura tardorrománica incrustada en el muro de la espadaña



Canecillos de caveto y fállico del muro sur



Arquerías tapiadas en el cuerpo alto de la espadaña



también en la de Castillo, muchos de ellos de caveto y algunos con bola. Bajo la espadaña, al occidente, existe una puerta con arco de medio punto que apoya sobre cimacios de tipo gótico que llevan, a uno y otro lado, esculpidas tres veneras, bien conservadas en el cimacio derecho, pero casi totalmente erosionadas en el izquierdo. Sobre la puerta, y en el mismo centro de la espadaña, incrustada en la mampostería, pudiendo por ello pasar fácilmente desapercibida, se ve la figura frontal de Santiago (lleva visible su sombrero característico), de talla románica de transición, tan deteriorada que es imposible reconocer cómo fue la disposición de sus brazos. En el mismo bloque calizo de esta figura se marcó una reducida inscripción, en letra que parece ya gótica, que destrozada en sus principios, sólo puede leerse (y esto con reconocidas dudas) NOS.

También la cornisa del muro sur mantiene aún capiteles románicos de inercia. Son 13, casi todos también de caveto, salvo el cuarto que lleva un cilindro horizontal y el octavo con un falo. Este muro sur, lleva, como en Hoznayo, una ventana ajimezada, casi gemela a la que vimos en

este último pueblo, con dos arquillos trilobulados. La cabecera, también como en Hoznayo, se refuerza con contrafuertes angulares.

El interior la iglesia de Praves se cubre con bóvedas de crucería de cinco claves, decoradas. El arco triunfal es grande, alto y apuntado. Apoya sobre capiteles corridos, góticos, con flores cuatripétalas de cáliz muy resaltado. Todo ello parece del siglo XVI. Es muy bella la capilla que cierra, en piedra trabajada, el baptisterio, con celosías renacentistas platerescas.

Texto MAGG - Fotos: JNG/ESV

Bibliografía

AA.VV., 1985a; AA.VV., 2004c; ARCE DÍEZ, P., 2006, p. 368; GARCÍA GUINEA, M. A., 1979, t. II, p. 45; GARCÍA GUINEA, M. A., 1996a, p. 105; MADDOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 117; MAZA SOLANO, T., 1972, III, pp. 320-324; MAZARRASA MOWINCKEL, K., 1999, pp. 61-74; NUÑO GONZÁLEZ, J., 2006, p. 211; SERRANO SANZ, M., 1918-1922, t. LXXV, doc. XCI, p. 345.