



Canecillos del muro sur, en el pórtico

Pila bautismal



troneras que ya ha perdido su piñón y poco tiene de románica. No hace muchos años todo el edificio, incluido el tejado, ha sido restaurado. En su día, debió de consistir en una humilde fábrica de transición de muy parecido alzado a otras iglesias de concejo: nave rectangular, posiblemente de cubierta lúgnea, capilla o cabecera algo más estrecha que la nave pero también rectangular, con arco triunfal apuntado y doblado, sostenido por pilastras, cuyos cimacios son apoyos resaltados, en bisel, sin adornos ni capiteles. Este ábside se aboveda con cañón apuntado, también de sillería, que ha sido en su muro este, sobre todo, organizado con sillarejos de diversos tamaños. Sobre el muro sur de la iglesia se construyó, muy posteriormente, un pórtico cerrado que, aunque removido, conserva en el muro meridional restos de la iglesia de cronología avanzada, entrado ya con fuerza el siglo XIII, con sus canecillos de caveto, cinco al menos. De este mismo tipo se mantienen, también, diez del muro norte. En la nave, próxima a la pilastra derecha del arco triunfal, se conserva una pila bautismal semiesférica que creemos de tipo románico con un fino bocel en la embocadura y una línea incisa en la parte plana del borde. No lleva decoración alguna. En piedra arenisca, sus medidas son: 85 cm de diámetro y 67 de altura. La cuba aparece muy ennegrecida.

Texto: MAGG - Fotos: JNG

Bibliografía

AA.VV., 1985a, GEC, I, p. 54; AA.VV., 1996a, pp. 158-159; AA.VV., 2004c; ARCE DÍEZ, P., 2006, pp. 30-31; MADDOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 32; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, I, pp. 531-532; VIGO, S., EYNDE, E. van den y RINCÓN, R., 2002, p. 229.

RENEDO DE VALDEARROYO

Este lugar se halla a 839 m de altitud, y a 3 km al Este de las Rozas, la cabeza del municipio. Se accede a Renedo por la CA-730.

La vieja iglesia de Renedo de Valdearroyo quedó casi aislada en una pequeña península del pantano del Ebro, en su borde meridional. Desde ella, a su izquierda, se pueden ver los case-ríos de Renedo y Villanueva, acogidos a la orilla más alta del embalse, por donde transcurre la carretera de las Rozas, y también la torre de la parroquia de este último pueblo, que aún surge fantasmalmente, de las aguas que la rodean. La visión fundamental, la que protagoniza el interés de todas las miradas es, desde luego, la contemplación de la extensa superficie del pantano y, como telón majestuoso hacia occidente, las cumbres macizas, nevadas o no, de los picos de Campoo de Suso, que de derecha a izquierda son el Piquiliguardi, Pico Cordel, Cueto Mañín,

Fuente del Chivo, Tres Mares y el Cuchillón que forman el arco solemne que recoge las primeras aguas del Ebro. Según el Becerro de las Behetrías (1352), era lugar de behetría y vasallos de Gonzalo González de Lucio.

Texto: CCG

Iglesia de San Martín

LA IGLESIA DE SAN MARTÍN DE RENEDO poco aporta a nuestro conocimiento del románico provincial, pero sí conserva, como únicos restos de arquitectura medieval, una humilde espadaña de dos troneras, una sola nave rectangular que aún mantiene su cubierta gótica con numerosos plementos, terceletos y combados, con cinco claves, que nos llevan a un siglo XVI-XVII, lo mismo que su puerta meridional, de dibujo ya clasicista. La cabecera fue también rectangular y de altura más baja que la nave. Su muro sur conserva aún sus once canecillos de caveto que sostienen una cornisa tan sólo biselada. Esta cabecera, se cubría con bóveda de cañón apuntado, en buena sillería, que ha sido sustituida por una armadura de madera. Posteriormente, en los siglos XVI-XVII, se abrió con una puerta el muro este de la vieja cabecera, posiblemente de finales del XIII, o principios del XIV, para alargarla hacia el Este con una construcción, también de sillería, en el siglo XVI, de testero poligonal.

Texto: MAGG - Fotos: JNG

Bibliografía

AA.VV., 1985a, GEC, VII, p. 125; AA.VV., 1996a, pp. 158-159; AA.VV., 2004c; ARCE DÍEZ, P., 2006, p. 403; MADDOZ, P. 1845-1850 (1984), pp. 181, 304; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, I, p. 533.



La iglesia de San Martín y el pantano del Ebro

Muro sur de la iglesia, con sus once canecillos de caveto

