

SERNA, LA

El pueblo de La Serna está situado al Norte de la zona central del municipio de Valderredible, a 12 km de Polientes, la capital. Se halla en la cabecera del arroyo Porciles, a unos 987 m de altitud, teniendo en su derredor los robledales del Monte Hijedo y prados naturales. Se accede por la CA-759, que sube hacia Ruijas de la CA-274.

En el *Becerro de las Behetrías* (1352), consta "La Serna" en la Merindad de Aguilar de Campoo, como lugar solariego donde Lope Díaz de Rojas tenía tres vasallos y Martín Alfonso de Arniellas otros tres. Pagaban al rey moneda y servicios; a los señores les pagaban sus vasallos por la infurción del solar poblado. La Serna conserva sus *Ordenanzas Concejiles*, aprobadas en 1651.

La iglesia parroquial de San Dionisio se encuentra rodeada del caserío de La Serna.

Texto: CCG

Iglesia de San Dionisio

CON LA ADVOCACIÓN DE SAN DIONISIO, nuestra iglesia de La Serna, sólo transmite, de su románico inicial, una buena pieza de pila bautismal, que sigue, sin embargo, ausente de decoración, como sus próximas de Población de Abajo y de Arriba. La de La Serna tiene forma de copa, cuba troncocónica y pie de igual forma, trabajado en la misma piedra. Apoya todo, después, sobre gran basamento cilíndrico, en dos piezas, que tiene una altura de 20 cm. La cuba mide 72 cm de alto, y el diámetro 112 cm; el grosor en la embocadura, 13 cm.

Interiormente, la iglesia "respira" ya goticismo, con una crucería en su cabecera rectangular, de cinco claves, y cuatro ménsulas en los esquinales. El arco triunfal es grande, de medio punto, de tipo renacentista.



Texto: MAGG - Foto: PLHH

Bibliografía

AA.VV., 1996a, pp. 216-217; AA.VV., 2004c; ALCALDE CRESPO, G., 1994, p. 74; ARCE DÍEZ, P., 2006, p. 539; BARÓ PAZOS, J. y PÉREZ BUSTAMANTE, R., 1991, II, pp. 21-28; MADDOZ, P., 1845-1850 (1984), pp. 266-267; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, I, p. 494.

SOBREPEÑA

El pueblo de Sobrepeña está situado en el Sur de la zona central de Valderredible, en la margen derecha del río Ebro; a unos 756 m de altitud, a los pies de La Lora, y a 5 km al Sur de Polientes, la capital. Se accede por la CA-272, que parte en Campo de Ebro, cerca de Polientes.

Berzosa Guerrero (2006), recoge este lugar, documentado en el *Apócrifo Fuero de Cervatos* (999), y además, en el *Cartulario del Monasterio de Santa María de Aguilar de Campoo* (GONZÁLEZ DE FAUVE, 1992). Consta en varios documentos de este último, fechados en 1231; así, en una carta de venta de un solar en *Sobre Penna*, que hace Gonzalo Fernández de Revelillas al citado monasterio palentino. Asimismo, con motivo de una permuta de un solar poblado en *Sobre Penna*, que se lleva a cabo ese mismo año. En 1235 se fecha una carta de venta de una heredad y de bienes muebles en *Sobre Pena*. En el *Becerro de las Beberías* (1352), se registra *Sobre Penna* en la Merindad de Aguilar de Campoo, como lugar solariego y de abadengo; en el que Lope Díaz de Rojas tenía un vasallo, y el Monasterio de San Martín de Elines, otro vasallo y el abad de Aguilar de Campoo, otro vasallo. Pagaban al rey sólo moneda y servicios; y a los señores les daban cada año, por infurción de su solar poblado, fanega y media de cebada.

La iglesia parroquial de Santa Juliana se sitúa en lo alto, sobre el caserío (de viviendas tradicionales y alguna casona de los siglos XVI y XVII); en un bellissimo entorno de montes de robles y, en el valle, chopos que enmarcan el recorrido del Ebro, y campos de cultivo, de cereales y patatas.

Texto: CCG

Iglesia de Santa Juliana

LA IGLESIA DE SOBREPEÑA es, como muchas del valle, una fábrica del siglo XVII posiblemente, que destruyó la anterior románica, pero que sigue edificada con una sola nave y cabecera un poco más baja, manteniendo una espadaña de tipo románico, pero que sustituyó a la vieja. En suma, la monótona sucesión edificativa que, en este sentido, se repite en el valle, que tan sólo, como único testimonio de un pasado románico, nos ha dejado una hermosa pila bautismal.

Se trata de un ejemplar de cuba semiesférica de 45 cm de alto, aplanada en el bajo, que apoya en un basamento doblemente cilíndrico, de 29 cm de altura, el primer cilindro y de 12 el segundo. La cuba está totalmente decorada, de arriba abajo con los siguientes motivos: bocel simple en la embocadura y debajo otro de igual altura y sogueado; secuencia de dientes de lobo rayados, y separados unos de otros, para dejar espacio para incluir entre ellos un doble círculo en el que se inscribe, en el círculo central, una cruz patada, y en los restantes una rosácea hexapétala. Debajo de todo esto, secuencia de arcos de medio punto, tan repetida en las pilas de valle, de finas columnillas, con sus capiteles. El borde de la embocadura, en su lado horizontal, va surcado de tres acanaladuras.

Bibliografía

AA.VV., 1985a, GEC, VIII, p. 92; AA.VV., 1996a, pp. 216-217; AA.VV., 2004c; ALCALDE CRESPO, G., 1994, pp. 122-123, 245; ARCE DÍEZ, P., 2006, p. 548; BERZOSA GUERRERO, J., 2006, pp. 386-387; GARCÍA GUINEA, M. A., 1979a, I, p. 290; GONZÁLEZ DE FAUVE, M. E., 1992, I, p. 190; II, doc. 370, pp. 339-340, doc. 380, p. 344, doc. 428, p. 365; MADOZ, P., 1945-1950 (1984), p. 270; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, I, p. 488; SÁEZ PICAZO, F., 1989, p. 65; VIGO, S., EYNDE, E. van den y RINCÓN, R., 2002, p. 385.

Pila bautismal



Texto: MAGG - Foto: