

## CANALEJAS DEL ARROYO

Pueblo perteneciente a la comarca de la Alcarria conquense, y, a su vez, situado dentro de la subcomarca de la Hoya del Infantado, con la que comparte gran parte de su historia. Para acceder a Canalejas se ha de tomar la carretera N-320 en dirección norte hacia la vecina Guadalajara. Atravesado el pueblo de Cañaveras se ha de coger el desvío a mano izquierda, que conduce a través de la carretera CM-310 hasta el citado pueblo. Desde aquí, 55 km lo separan de la capital conquense.

Como se ha dicho, la historia de la Hoya del Infantado corre paralela a la de Canalejas del Arroyo. Nos encontramos ante una zona con una historia antiquísima y no del todo definida. Poblada desde tiempos prehistóricos, como atestiguan algunos asentamientos íberos de la zona, es en época romana cuando alcanza mayor importancia. Prueba de ello es el asentamiento romano de *Ercávica* en las cercanías del pueblo de Cañaveruelas, muy próximo a Canalejas.

Ya durante la Reconquista, comenzada en los últimos años del siglo XI, y culminada con la llegada de Alfonso VIII (1177), estas tierras pasan a formar parte de la diócesis de Cuenca. Posteriormente, en 1252, Alfonso X crea un gran señorío en las tierras de la Alcarria para dárselo a doña Mayor Guillén, madre de su hija Beatriz, reina de Portugal. Recibiendo la señora los lugares de Millana, Valdeolivas y otros varios que conformaban la comarca concreta del valle del Guadiela, denominada desde entonces Hoya del Infantado.

Los siguientes datos nos conducen hasta el siglo XVI cuando su notable iglesia comienza a edificarse, algo que trataremos más adelante. Durante estos siglos Canalejas ejerce una gran influencia sobre los pueblos cercanos aunque perteneciendo al infantado de Huete y posteriormente a la Corona española.

Ya en el siglo XIX, Madoz nos ofrece una buena visión del pueblo, indicando la existencia de una cárcel en la zona y de una amplia escuela mixta. La población se cifra en ciento ochenta habitantes, número que ya no disminuirá y se ampliará hasta los trescientos actuales. Estamos ante una zona de tradición ganadera y, sobre todo, dedicada a la agricultura. Todavía mantiene bellas tradiciones existentes desde hace siglos.

### *Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción*

SIN LUGAR A DUDAS EL TEMPLO de Canalejas es uno de los más singulares de toda la Alcarria conquense. Se encuentra ubicado en la parte más alta del pueblo, desde donde domina toda la superficie urbana. La iglesia actual es una modificación del siglo XVI realizada sobre una edificación anterior.

Justo bajo el coro alto, situado a los pies de la iglesia, se abren dos pequeñas capillas, una de las cuales hace las funciones de baptisterio. En ella se conserva una gran pila bautismal (143 cm de diámetro y 85 de altura) cuya relevancia no está tanto en sus dimensiones sino en su decoración. Debido a su factura se puede clasificar dentro del grupo de pilas bautismales decoradas con arquerías de

medio punto, sin embargo la obra quedó inconclusa y aparece completamente lisa en más de un tercio del perímetro. Según Nieto Taberné esto fue así por la falta de presupuesto, aunque también cabe la posibilidad de que anteriormente hubiera estado ubicada en una zona en la que no fuera necesaria o no se tuviera acceso a la parte posterior de la misma, por lo que se decidió dejarla sin decorar.

Sea como fuere, la pila consta de cordón liso, bajo el que se halla otro en forma de cenefa decorada mediante el uso de cinta continua ondulante (uno de los símbolos más antiguos relacionados con el bautismo y su simulación de las olas del mar). Bajo dicha cenefa se encuentra la arque-



*Pila bautismal*

ría de arcos de medio punto sobre capiteles esquemáticos y pilares. Un pequeño pie cilíndrico, totalmente liso, completa la pila.

Aunque de época posterior al románico, la pila de Castillejo de Romeral presenta varias similitudes con la aquí estudiada. Sin embargo, observamos que su decoración es mucho más cuidada que la de Canalejas, apartándose del ejemplar románico. Lo mismo se puede indicar sobre otra pila de la provincia, la de Valdecolmenas de Arriba, similar a la de Castillejo, tanto en época de fabricación como en decoración. Ambos ejemplos nos ofrecen la visión de la permanencia en el espacio y en el tiempo de los típicos modelos del románico provincial de Cuenca.

Texto y foto: IACG

### *Bibliografía*

DÍAZ IBÁÑEZ, J., 2002, p. 444; GARCÍA GRINDA, J. L., 2005, pp. 232-236; IBÁÑEZ MARTÍNEZ, P. M., 1997, p. 72; LARA BLÁZQUEZ, P. y MASA CABRERO, F., 1990, p. 133; LARRAÑAGA MENDÍA, J., 1990, p. 382; MADOZ, P., 1845-1850 (1987), I, p. 265; NIETO TABERNÉ, T., ALEGRE CARVAJAL, E. y EMBID GARCÍA, M. A., 1994, p. 133; ROMERO MORA, L. (dir.), 2006, pp. 44-45; SAIZ, S. y MARTÍNEZ, A. (coord.), 1987, I, pp. 66-68.