

SALMERONCILLO DE ARRIBA

Población de la Alcarria conquense ubicada al norte de la provincia, concretamente a 76 km de la capital. Agregada al ayuntamiento de Salmeroncillo de Abajo, está situada sobre un altozano que domina una vega, al cual se accede a través de una estrecha, curva y algo empinada carretera.

De origen medieval, destaca en ella una pequeña plaza en el centro del pueblo, de la que parten estrechas y tortuosas callejuelas, labradas alguna de ellas en la misma piedra. Además, presume por acoger en su seno una pequeña fuente de origen medieval y una pequeña pero hermosa iglesia, situada en uno de los extremos de la localidad.

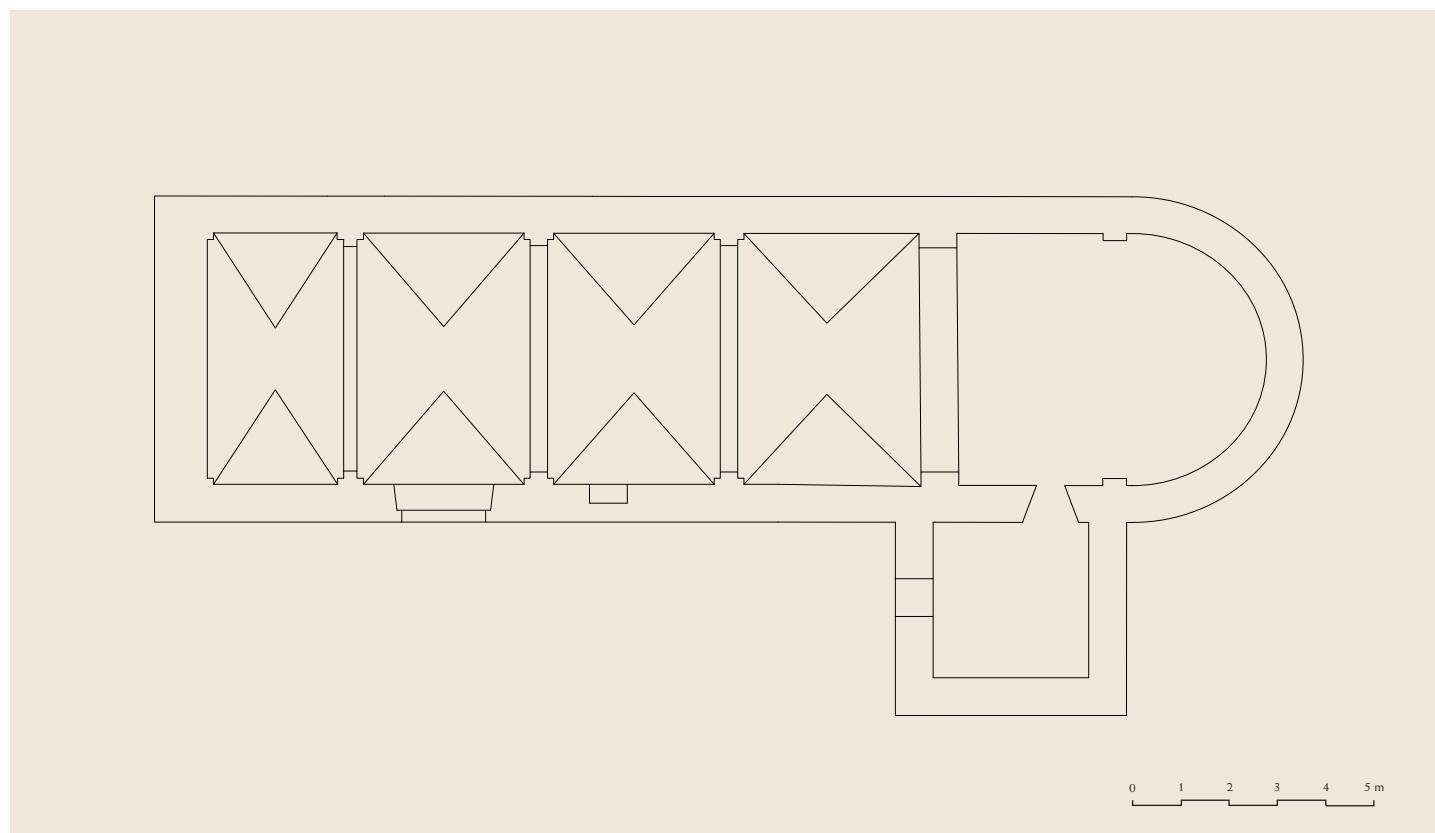
Iglesia de Nuestra Señora de la Zarza

LA QUE FUE DURANTE un tiempo iglesia de la Magdalena se construyó inicialmente dentro de los esquemas más clásicos del románico popular de esta zona: con escasa iluminación y de proporciones más bien macizas, donde predomina la anchura sobre la altura. Ejecuta-

da en el siglo XIII, está enclavada en un pequeño recinto que acoge, además, un pequeño cementerio. Asomada a la vega, se levanta la que hoy en día es la iglesia de Nuestra Señora de la Zarza. De una sola nave rectangular, muestra presbiterio recto sin resaltes, y en origen contaría con



España



Planta de la iglesia primitiva

Pila bautismal



ábside semicircular, aunque ya nada queda de éste en la actualidad. Una reciente reconstrucción ha hecho que parte de la estructura original se perdiese por completo, sobre todo el muro septentrional, el ábside de la iglesia y toda la cubierta de la misma. Pero si algo destaca de este pequeño templo en la actualidad, en su exterior concretamente, es la espadaña levantada en el muro del hastial, construida en sillar de piedra arenisca, con un cuerpo escalonado en el que se abren dos vanos de medio punto para las campanas y que queda rematado por un cuerpo triangular.

En el muro meridional se abre una puerta de grandes dovelas que permite el acceso al interior del templo. En él, destaca la sobriedad y la modestia de los materiales utilizados en su última reconstrucción.

En el interior de esta pequeña iglesia se conserva, como uno de los bienes muebles más importantes de Salmeroncillo, si no el único, un ejemplar de pila bautismal característico de la Alcarria conquense. Enmarcada cronológicamente dentro del siglo XIII y labrada en piedra caliza, se compone de pedestal y vaso o copa. En cuanto al primero, de planta circular, presenta un basto fuste liso, y tiene unas dimensiones que rondan los 20 cm de altura. El

vaso presenta una decoración sencilla pero muy común y numerosa en toda esta zona. Decoran su vaso unos gruesos y abultados, a la par que regulares pero rudimentarios, gajos, que de forma algo inclinada lo recorren desde el borde superior hasta la base, donde se recogen. En la parte superior del vaso aparecen cortados horizontalmente por un remate superior. Con 97 cm de diámetro y 84 de altura, destaca su profundidad (45 cm). Presenta notables semejanzas con las pilas de Hontecillas, Bonilla y Alben-dea, según Nieto Taberné.

Texto y fotos: VCC - Plano: ALP

Bibliografía

ESPOILLE DE ROIZ, M. E., 1982, pp. 206-227; GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J., 1982, pp. 183-188; LARA BLÁZQUEZ, P. y MASA CABALLERO, F., 1990, pp. 376-377; LARRAÑAGA MENDÍA, J., 1990, p. 448; MADDOZ, P., 1845-1850 (1987), I, p. 276; NIETO TABERNÉ, T., ALEGRE CARVAJAL E. y ÉMBID GARCÍA, M. A., 1994, pp. 129, 130, 392; NIETO TABERNÉ, T. y ALEGRE CARVAJAL, E., 2001, p. 19; SAIZ, S. y MARTÍNEZ, A. (coord.), 1987, I, p. 267.

