

## BALCONETE (Despoblado de Retuerta)

Una vez dejado atrás el pueblo de Balconete, bajando hacia la fértil vega del arroyo afluente del río Tajuña, está lo que antaño fue el caserío de La Retuerta. Se accede a la antigua aldea por un camino que encontramos al final del pueblo de Balconete, aproximadamente a dos kilómetros en dirección este, el cual baja hasta la vega para acabar en el vecino pueblo de Yelamos. Una vez en la vega, tomaremos el camino a la derecha y aproximadamente a 300 m, en lo alto de una loma, está la desahitada aldea. De ella sólo queda en pie la iglesia, dedicada a Santo Domingo, obra perteneciente al románico rural, que dataremos a finales del siglo XII o bien durante el primer cuarto del siglo XIII.

La fundación de La Retuerta se enmarcaría en la que también protagonizaron otros pueblos alcarreños, como Tomelloso o Valfermoso de Tajuña, tras la reconquista y posterior repoblación a manos del rey Alfonso VIII. Gracias a los aumentos de las relaciones topográficas que el académico Juan Catalina García realizó a principios del siglo XX sabemos que esta aldea no tuvo más de 36 vecinos y que fue un enclave propiedad de la popular princesa de Éboli durante el siglo XVI, la cual la heredó de su padre. En el año 1787 se instruye el expediente de abandono del lugar por parte del intendente de Guadalajara. Parece ser que la razón del abandono fue la imposibilidad de rentabilizar las tierras; este hecho ya se nos relata en las relaciones topográficas en los términos siguientes: *Respondieron á este Capítulo ques tierra de poca labranza, y siembra que lo más que en ella se coge son olibas, y vino, y Zumaque, é que ganado no se cria, si mui poco, é que sal no la tienen, é que se aperciben della de las Salinas questán desta villa once leguas poco más ó menos.*

Emplazamiento de las ruinas



## Iglesia de Santo Domingo

EN LA ACTUALIDAD sólo quedan parte de los cuatro muros que formarían la iglesia parroquial de Santo Domingo, aunque se vislumbran algunos restos de lo que fue el caserío alrededor de su templo. Los muros se construyen en piedra porosa o toba, mientras que los esquinales se resuelven con sillares de buena labra. La orientación del templo es la común del eje este-oeste, sin embargo la puerta de acceso se localiza al Norte. Esto es debido a la gran inclinación en que se ubicaba el pueblo y la imposibilidad de colocar la puerta al Sur por la gran cantidad de tierra del cerro.

Se compone de una nave rectangular de 22 m de longitud y 8 m de anchura, que finaliza en ábside semicircular del que aún hoy se ven los restos entre la maleza. En él podemos ver tres ventanas saeteras que darían iluminación al presbiterio, enmarcadas al exterior con sillar, mientras que en el interior se resuelven con mampostería. Existen restos del arranque de lo que pudo ser la espadaña, a los pies de la iglesia, sobre el muro oeste, con remate triangular. Anejo al muro norte, en el tramo recto del presbiterio, se anexionó una sacristía de planta cuadrada, probablemente en el siglo XVI.

El interior se encuentra prácticamente arruinado, sobre todo la parte del ábside, al que nos consta que se accedía por tres escalones que tras su levantamiento han sido cubiertos por la maleza. En el paramento sur podemos ver una hornacina con venera policromada perteneciente a alguna reforma posterior a la Edad Media. A los pies de la nave se localiza una pequeña necrópolis; cuando la visitamos, eran visibles los huesos y calaveras que algunos desaprensivos habían esparcido por el lugar, dando un aspecto tétrico al testimonio.

Texto y fotos: ABFM

### Bibliografía

ABASCAL PALAZÓN, J. M., 1980, pp. 273-281; GARCÍA LÓPEZ, J. C., 1912, I, p. 89; HERRERA CASADO, A., 1988, pp. 144-145.



Muro norte, antiguo acceso



Ábside