

HONTANARES

Hontanares se encuentra situado en la comarca de la Alcarria Alta. Dista 56 km de la capital, Guadalajara. Es pedanía de la vecina Brihuega de la que dista aproximadamente 10 km. Se accede a él desde Guadalajara tomando la A-2 hasta el desvío a Brihuega, al que llegaremos por la CM-2005, una vez allí tomaremos la carretera GU-931 hasta el panel de señalización del pueblo.

El enclave paisajístico en el que se enmarca lo describió perfectamente Antonio Ponz en sus *Viajes por España* en el siglo XIX: "La situación de Hontanares es muy agradable y bastante frondosa: todo está lleno de manantiales, del que se forma un arroyo con que se podría regar y hacer maravillas en la veguilla por donde camina el agua hasta el inmediato pueblecito de Cogollor, si un molino del señor del territorio más distante no fuese de impedimento para que los vecinos se aprovechen de ella, no permitiéndoles sacar si no muy poca. Hay porción de nogales en la estrecha vega y monte de roble en las lomas de los lados". De esta descripción podemos deducir que el nombre de Hontanares es una derivación de *Fontanares* en alusión a la gran cantidad de fuentes y manantiales que se encuentran en su entorno.

Históricamente de Hontanares tenemos constancia en el libro treinta y cuatro, capítulo diecinueve, en el que Tito Livio relata cómo los romanos pasaron por esta zona dirigidos por Marco Poncio Catón en el camino desde la provincia de Ulterior (norte de Andalucía) hacia *Salduie* (Zaragoza). Por lo tanto Hontanares estaría en el paso de la cañada real soriana occidental, dentro de la senda Galiana, que unía Hispania con la Galia. Posteriormente pasó a formar parte del mandato árabe de Toledo. Tras la Reconquista se integró en la jurisdicción de Atienza, formando parte del Común de Villa y Tierra de la misma. En el siglo XIV se incluyó en las posesiones que don Íñigo López de Orozco, y posteriormente pasó a don Pedro González de Mendoza que lo incluyó en su mayorazgo hasta finales del siglo XV. En este momento llegó a manos del Cardenal Mendoza, que se lo traspasó a su segundo hijo, el conde de Melito. Éste, a su vez, en su boda con Ana de la Cerda, hace que el pueblo pase a los Duques de Pastrana hasta el siglo XIX.

Iglesia de Nuestra Señora del Pópulo

LA IGLESIA PARROQUIAL se encuentra situada en el extremo oeste, enclavada en una pendiente del caserío. Esta pendiente hace que la iglesia se apoye a lo largo del muro de poniente y del muro norte sobre un zócalo de sillarejo. Construida en este mismo material en todos sus paramentos, se nos presenta con una planta rectangular con ábside también rectangular y dos contrafuertes en sus esquinas como refuerzo. A los pies se sitúa la torre espadaña, de trazado rectangular con sillarejo reforzado de sillar en las esquinas y rematada en triángulo con dos vanos de medio punto para las campanas. En el interior de la torre espadaña nos encontramos con un vano de gran derrame interior que se corresponde con una peque-

ña oquedad en el paramento exterior. Adosado al muro del mediodía se encuentra un cuerpo rectangular alargado que cobija tres espacios: una pequeña capilla para el rosario, una entrada que alberga la portada de acceso y una estancia que hace las veces de sacristía. Recientemente, en las obras de adecuación de la capilla, se ha encontrado una columnilla de fuste cilíndrico, basa y capitel completos que nos podría llevar a encontrar un posible pórtico al mediodía del que esta columna sería la más occidental.

Al interior se presenta con una sola nave, con arco triunfal de medio punto que da acceso al presbiterio que, a su vez, culmina en ábside de testero recto. En el lado sur del presbiterio se encuentra la sacristía a la que da acceso



Pila bautismal

una puerta adintelada. La nave se divide en tres tramos cubiertos por bóvedas baídas que apoyan en pilastras adosadas al muro. A los pies se sitúa el coro, en la parte superior, y en la inferior, un espacio rectangular que cobija la pila bautismal.

Cronológicamente se situaría entre fines del siglo XII y principios del XIII, en su primitiva estructura de planta única, aunque se reformó en épocas posteriores. Las parroquias de poblaciones cercanas, como Yela o Villaviciosa de Tajuña, son coetáneas a ésta en cuanto a planta y cronología.

La pila bautismal se localiza a los pies del templo, bajo el pavimento del coro superior. En una reciente intervención se han recuperado restos de las dovelas de un arco apuntado que se ha adosado al muro detrás de la pila. Ésta es de forma semiesférica, asimilando un cáliz, y mide 90 cm de largo por 1 m de ancho. Se decora con quince gruesos gallones cobijados por arcos de medio punto; el borde de la copa se presenta en arista viva con una pequeña moldura abocelada. Se apoya en una basa cuadrada sobre un plinto. Los gallones representan las bandas salientes de una venera (éstas fueron muy representadas a lo largo del románico, pues eran el emblema de la peregrinación a Santiago). Esta peregrinación expresa la consecución del jubileo, por lo que, al igual que con el bautismo, obtenemos una purificación del alma. Cronológicamente la pila de Hontanares se enmarcaría a finales del siglo XII o la primera mitad del siglo XIII. Contiene muchas similitudes en su forma con la cercana pila de la Iglesia del Salvador de Cifuentes, con la que comparte la disposición de los gallones y los arcos. Se diferencian en el número de arcos y gallones: la de Hontanares tiene quince, mientras que la de Cifuentes cuenta con veinticinco, además la anchura y altura son mucho mayores en la segunda.

Texto y fotos: ABFM

Bibliografía

AA.VV., 1992, pp. 223-241; AA.VV., 1994, pp. 120-121; AZCÁRATE RISTORI, J. M. de, 1983, I, p. 347; GARCÍA LÓPEZ, J. C., 1912, IV, pp. 101-125; HERRERA CASADO, A., 1988a, p. 274; IZQUIERDO BENITO, R., 2002; LAYNA SERRANO, F., 1979, pp. 27-34; MADOZ, P., 1845-1850 (1987), II, pp. 80-81; MIÑANO, S. de, 1826 (2001), I, p. 283; PONZ, A., 1787, XIII, p. 803; RANZ YUBERO, J. A., 2007, p. 89; SEOSANE ÁLVAREZ, N., 2006, pp. 53-96; SERRANO BELINCHÓN, J., 1998, p. 230.