

MATAS

El despoblado de Matas se localiza entre las poblaciones de Riosalido y Ures, dentro del conjunto de pedanías de Sigüenza. Se encuentra encaramado en la pendiente de un cerro, dando su cara principal al Sur. Los ríos Cubillo y Vadillo se inician en el mismo valle. Rodeado de campos de trigo, cebada y avena, según nos cuenta Madoz, en la actualidad se encuentra deshabitado y en una ruina desoladora. Sus casas se convirtieron en establos para ganado y toda la vida en comunidad se perdió como las paredes de su caserío. El mismo Madoz nos cuenta que: "tiene doce casas, la que fue ayuntamiento con cárcel...".

Tras la Reconquista pasó al ducado de Medinaceli; Gonzalo Martínez apunta que en 1200 Matas pertenecía al ducado soriano, por ello en diccionarios como el Madoz aún se encuentra con el sobrenombre de Matas del Ducado. Hasta el siglo XVI formó parte del mismo hasta que pasó a engrosar los dominios del mayorazgo que don Pedro Gálvez fundó en esa época.

Iglesia de la Natividad

LA QUE FUE IGLESIA PARROQUIAL DE MATAS nos da la bienvenida en el flanco oeste del caserío; las demás casas que aún se conservan en ruinas se disponen a lo

largo desde la iglesia hacia el Este. El templo, de tipología de nave única rematada con ábside semicircular y espadaña a los pies, sigue el modelo típico del románico rural de



Vista panorámica



Ábside



Portada



Interior

Guadalajara. Se construyó en mampostería con remate de sillarejo irregular en las esquinas. En el exterior del muro norte y en parte del alero de la cabecera, aún es visible una hilera de canecillos sin decoración que sustentan la cornisa realizada en piedra caliza. Todo el edificio estaba cubierto por un tejado a dos aguas con teja de cerámica curva.

El acceso se realiza en el frente meridional con una portada cobijada por un cuerpo adelantado, a modo de pórtico, de sillarejo. Se resuelve mediante dos arquivoltas de medio punto sin decoración más allá de sus molduras. Apoyan en las mismas jambas y pilastras, la exterior con baquetón. Junto a esta portada se dispone un cuerpo cuadrangular adosado que funcionaría como sacristía cuando el templo contaba con culto.

A los pies se dispone la espadaña, formada por un sólo cuerpo rematado en triángulo, donde se encuentran los dos arcos de medio punto que albergarían las campanas. Adosado a éste estaba hace algunos años un palomar cuadrangular que se ha ido cayendo junto con la cubierta de madera.

El interior se encuentra prácticamente arruinado: la nave se separa del presbiterio mediante un arco triunfal rebajado que se apoya sobre medias columnas de capiteles

que aún dejan entrever decoración foliácea. No sabemos si este arco sería el original románico, aunque tal vez lo más lógico sería pensar en una reforma posterior, como ocurre en otras iglesias de la misma tipología, como San Pedro ad Víncula de La Miñosa. A los pies se situaba un coro alto de madera y el principio de un husillo para ascender a al palomar y a las campanas.

En el museo diocesano de Sigüenza se conservan, procedentes de Matas, la pila bautismal y una talla románica de la Virgen, de las que hablaremos en el apartado concerniente al museo.

La cronología de esta iglesia es difícil de precisar, si bien su historia nos habla de su inclusión en el Común de Atienza, lo cual nos daría una fecha cercana al siglo XIII.

Texto y fotos: ABFM

Bibliografía

HERRERA CASADO, A., 1988a, p. 583; MADDOZ, P., 1845-1850 (1987), II, pp. 144-145; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1983, p. 222; NIETO TABERNÉ, T., ALEGRE CARVAJAL, E. y EMBID GARCÍA, M. A., 1991, p. 485; RANZ YUBERO, J. A., 1996, p. 175.