

SOTO EN CAMEROS

Esta localidad atravesada por el río Leza, en su curso medio, está situada en una colina sobre el barranco del Hayedo, en la sierra del Camero Viejo. Se encuentra a 25 km de Logroño, desde donde se accede por la LR-250.

Entre las primeras noticias históricas, aparece Soto en Cameros en el testamento realizado por la reina doña Estefanía hacia el año 1060, en que dejaba Leza con sus villas de Soto y Ciellas, a su hijo Ramiro.

Soto en Cameros y su aldea de Tregujantes formaron parte del señorío de Cameros, aunque los Arellano no pudieron acceder a su titularidad de inmediato, por encontrarse en poder de Alfonso de Lezana. Tras su muerte en 1460, le sucedió su hermano, Pedro González de Lezana, quien, al profesar cuatro años después en el monasterio de San Prudencio, entregó estos lugares a los cistercienses de Monte Laturce. En el año 1468, los monjes vendieron la mitad de las propiedades, cinco suertes, a Ruy González Navarro y a su esposa Juana de Lezana, y otra parte a Alonso Ramírez de Arellano. A partir de ese momento, los señores de Cameros pretendieron la total propiedad de la villa, pero tuvieron que compartir la titularidad hasta el año 1681, en que Mateo Hurtado de Mendoza, XI conde de Aguilar, promovió pleito por dicho estado, revirtiendo la villa de Soto al señorío de Cameros.

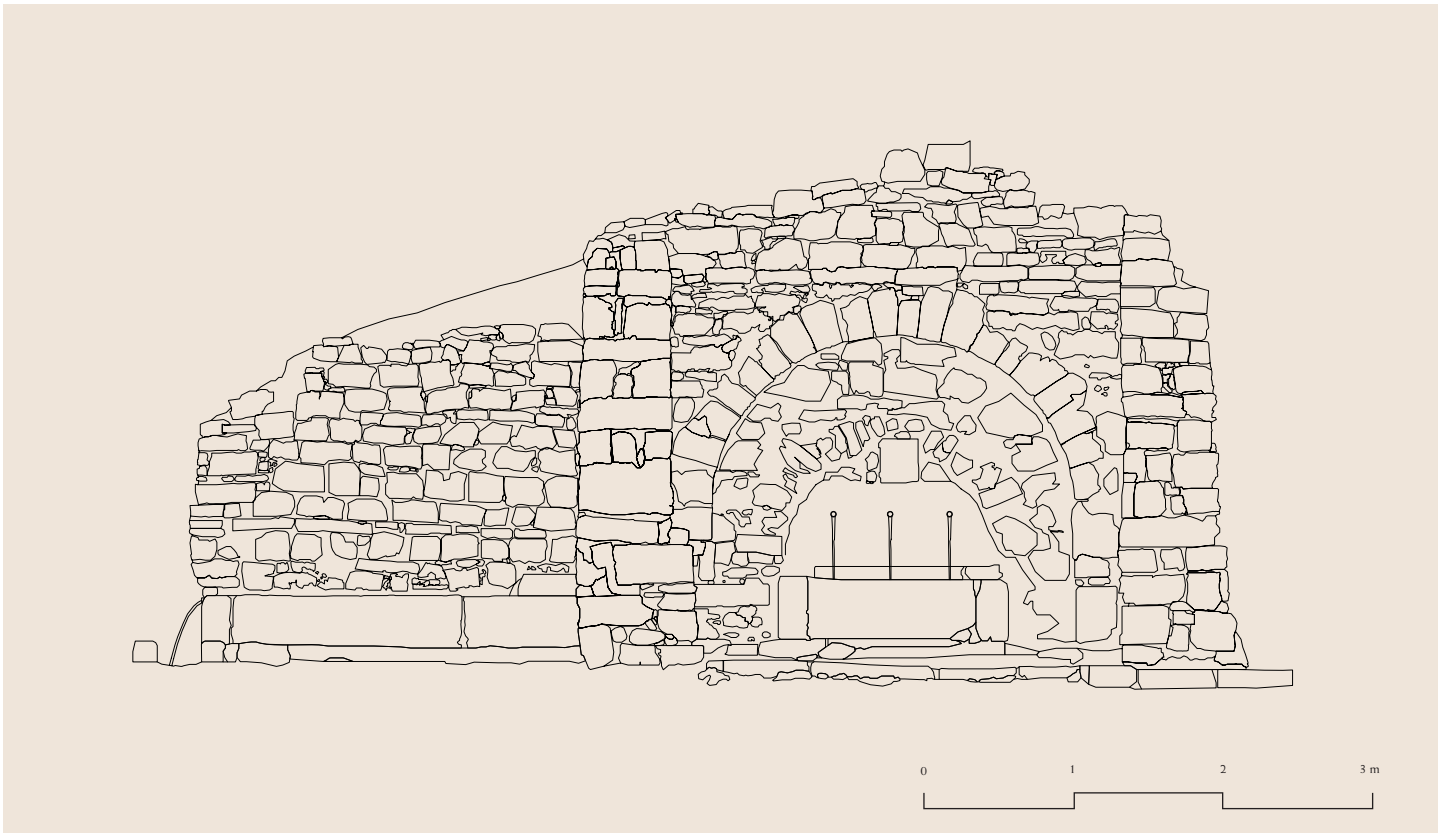
Fuente

LA FUENTE DENOMINADA "fuente de los tres caños" se encuentra sobre el barranco del Hayedo, en el camino de Soto, en dirección sur, hacia la que fuera la

aldea de Tregujantes. Se ubica junto al puente del siglo XVI, próxima a la embocadura sudeste. La estructura medieval de esta fuente se encontraba en el arca enmarcada al



Fuente



Alzado

exterior por un arco de medio punto, que estuvo formada de bóveda de cañón apuntado en sillarejo. Sin embargo, de un tiempo a esta parte, se ha rellenado el arca con piedras e ignoramos si la antigua bóveda permanece oculta o se destruyó. La fuente se remodeló en el siglo XVIII, añadiéndole una fachada monumental con arco de frente de medio punto entre pilastras.

En La Rioja se conservan algunas fuentes medievales que solían situarse a la salida de las poblaciones, inmediatas a ellas y junto a caminos principales. Las fuentes que se conservan presentan esquemas derivados de lo romano y es muy posible que tengan ese origen. Se trata de estructuras donde el muro, bien aparejado en sillaría, muestra en el frente un arco que acusa un arca existente tras él. Suele ser de planta rectangular con bóveda de cañón. En el arca

se recogen las aguas de un manantial cercano o bien traídas de lejos por conductos subterráneos. Por el tipo de bóveda, la fuente de Soto en Cameros se asemejaría a las de Cellorigo y los Mártires de Ocón, con una cronología cercana al siglo XIV.

Texto y foto: RFL - Plano: MGL

Bibliografía

ARRÚE UGARTE, B. y MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1998, I, p. 529; MORENO RAMÍREZ DE ARELLANO, M. A., 1992, pp. 31-32; MOYA VALGAÑÓN, J. G., inédito, IV, p. 174; MOYA VALGAÑÓN, J. G., 2006b, II, p. 154; RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ DE LAMA, I., 1976 (1992), II, doc. 19.