

## CINCO VILLAS

La aldea de Cinco Villas se encuentra al Noreste de la provincia de Madrid, inmersa en la comarca de la Sierra Norte. La separan de la capital unos 70 km recorridos por la A-1 hasta rebasar Lozoyuela, donde la abandonaremos en dirección este hacia Manjirón. Desde mediados de la década de los setenta del siglo pasado se encuentra inmersa en el municipio de Puentes Viejas, que además lo conforman Paredes de Buitrago, Serrada de la Fuente y el citado Manjirón, de cuyo ayuntamiento depende. Actualmente tienen allí su residencia estable menos de una decena de personas.

Su historia medieval se conoce ligada a la del resto del municipio, por lo que se entiende que su término formó parte de la *marca media* antes de la reconquista de Alfonso VI. Precisamente hasta la toma de Buitrago por el monarca, tras la caída de Toledo, no se puede hablar de asentamientos estables en la zona, que serían creados por segovianos del área de Sepúlveda y gentes provenientes de las riberas del Carrión y el Pisuerga, dando lugar a la comunidad de pastos surgida en torno a Buitrago. Esta primitiva comunidad fue donada a la Casa de los Mendoza –posteriormente duques del Infantado– a comienzos del siglo XIV, con lo que pasó a conformar el Señorío de Buitrago. De mediados de ese siglo datan las primeras referencias directas a Puentes Viejas en las descripciones del *Libro de la Montería* de Alfonso XI, en el que se describen algunos de sus parajes en los que abundaba el jabalí en verano y otoño.

### *Iglesia de Santa Ana*

LA PARROQUIAL DE SANTA ANA se encuentra en la parte más elevada de la localidad, si bien inmersa en su núcleo urbano. Se trata de un sencillo templo rural erigido ya en época moderna, de sencilla planta de una nave y cabecera cuadrangular de testero recto cuya fábrica es de mampuesto reforzado con sillares en los ángulos. Se le adosan sacristía y pórtico a mediodía y espadaña al Oeste.

El único resto de traza medieval que conserva es una pila aguabeneditera, que se emplaza hoy en la zona de los pies y arrimada al muro del evangelio. Se trata de una pieza semiesférica de 52 cm de diámetro exterior por 27 de altura y 36 cm de diámetro interior por 13 de altura. Está labrada en granito y su única decoración es un bocel que recorre la embocadura, rasgo que rememora formas acordes con lo que aquí se trata repetidas, por ejemplo, en la pila bautismal de la parroquial de El Berrueco.

*Pila aguabeneditera*



*Bibliografía*

- AA.VV., 1991b, p. 329; ANDRÉS MARTÍNEZ, G. de, 1990, pp. 284-286 y 290-291; AZCÁRATE RISTORI, J. M<sup>a</sup> de, (dir.), 1970, p. 113; BERLINCHES ACÍN, A. y MOLEÓN GAVILANES, P. (coords.), IV, 1991-2004, pp. 727-728; DOTÚ, J., 1994, p. 105; FERNÁNDEZ GARCÍA, M., 1980, I, pp. 22, 25; FERNÁNDEZ MONTES, M., 1990, pp. 64-70; LOMBANA DOMÍNGUEZ, N., 1995, p. 112; MADUZ, P., 1846-1850, VI, pp. 408-409; MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS. INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL, 1988, p. 94; MONTEJANO MONTERO, I., 1989, p. 142; ROSELL, C., 1865 (1983), p.68.