

VALDEPIÉLAGOS

El término municipal de Valdepiélagos se encuentra emplazado al Noreste de la Comunidad de Madrid, donde linda con la provincia de Guadalajara. Lo separan de la capital medio centenar de kilómetros aproximadamente, que se pueden recorrer por la A-1 hasta rebasar San Sebastián de los Reyes, para después tomar la M-111 hasta Talamanca de Jarama y girar allí al Este hasta Valdepiélagos. Paradójicamente su topónimo vendría a significar *valle de estanques o mares*, si bien lo acuático no se puede decir que caracterice su territorio.

A mediados del siglo XIX Madoz cuenta en la localidad ochenta y siete casas de mediana construcción, a las que se sumaban la de ayuntamiento, que a la vez hacía las funciones de cárcel, y una escuela de primeras letras que compartían alumnos de ambos sexos. Actualmente su población aumenta a buen ritmo superando los cuatro centenares de habitantes, frente a los poco más de trescientos con que contaba a comienzos de la década de los noventa del siglo pasado.

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

LA IGLESIA SE EMPLAZA en el interior del pueblo, abriendo su portada meridional al principal eje vertebrador del caserío, que es la carretera que llega de Talamanca y se bifurca en la localidad hacia Uceda y Mesones. La de Nuestra Señora de la Asunción es una iglesia eminentemente barroca, construida con fábrica mixta de cajones de mampostería y ladrillo cuya alargada planta presenta una única nave con cubierta de par y nudillo atirantada a la que se acomoda una cabecera rectangular.

En los últimos años se ha trasladado su pila bautismal a las proximidades del altar mayor. Se trata de una pieza de traza románica y copa semiesférica labrada en caliza, de 102 cm de diámetro por 87 de altura total, exornada con esbeltos gallones tangentes que arrancan de la base y culminan en un filete que recorre la embocadura. Se apoya sobre un tenante de la época conformado por un fuste cilíndrico y dos boteles, oblongo el inferior. Decoraban los ángulos del basamento pequeñas figuras, de las que se ha conservado una que muestra una fierecilla.

Arrimada al costado de la epístola también se conserva una aguabenditera. Igualmente está tallada en caliza y conforma su copa una semiesfera, en este caso de 57 cm de diámetro y 14 de altura. Su decoración la componen una serie de gallones separados y delimitados por líneas incisas bajo un listón y el filete que recorre la embocadura, que aquí excede el perfil del vaso. La sustenta un rudo tenante cilíndrico de 29 cm de altura.



Pila bautismal

En distintas publicaciones se hace referencia a la existencia de una Virgen con el Niño de "tipo románico", con restos de policromía azul y dorados en el borde del manto; le faltan las manos y la figura de Jesús, que se sentaría en su regazo. El modelo se corresponde sin duda con una talla



Pila aguabenditera

lignaria inspirada en el modelo medieval de María como *Sedes sapientiae*, que tanta fortuna hizo en el románico y que se perpetuó en algunas zonas incluso hasta el siglo XIV adquiriendo ya caracteres góticos, como en este caso. Su referente más cercano en la provincia sería la imagen de Montejo de la Sierra.

Texto: RMB - Fotos: IHGB

Bibliografía

AA.VV., 1991b, p. 329; AZCÁRATE RISTORI, J. M^a de (dir.), 1970, p. 298; CANTÓ TÉLLEZ, A., 1958, p. 450; CUEVAS FERNÁNDEZ, V. e HIDALGO MONTEAGUDO, R., 2002, p. 31; GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J., 1975, I, p. 171; MADOZ, P., 1846-1850, XV, p. 288; MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS. INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL, 1988, p. 267; MORENA BARTOLOMÉ, A. de la, *et alii*, 1976, pp. 271-277; SAINZ DE ROBLES Y CORREA, F. C., 1966, pp. 615-616.