

## MORENTIN

Este lugar, perteneciente a la Merindad de Estella y ubicado en el valle de La Solana, está situado a 51 km de Pamplona. A él se llega a través de la autovía A-12, enlazando después con la NA-122 Estella-Andosilla.

Por su proximidad geográfica, el monasterio de Irache influyó decisivamente en la historia de esta población, como demuestran diferentes documentos. Así, en un acuerdo firmado hacia 1103 entre el abad irachense y García Lópiz de Echávarri aparecía como firmante *senior Fortun Eximinonis de Morentien*. También data del siglo XII una donación efectuada al cenobio en 1119 por Fortún de Morentin de sus bienes en Morentin, Leorin, Ecoyen y Allo. Y en 1174, Viviano, abad de Irache, permutaba con Gonzalo Albaroz y sus familiares una heredad que el monasterio tenía en Morentin por una pieza en Leorin.

Su influencia se mantuvo en la zona a lo largo del siglo XIII, pudiendo destacarse como los documentos más significativos de este período una donación de bienes que llevaron a cabo en 1217 Fortunio de Morentin y doña María, su mujer, al entregarse al monasterio de Irache con todas las pertenencias que tenían en esta localidad. De igual modo, la Orden de San Juan de Jerusalén y su cercana encomienda de Echavarrri tuvieron amplio eco en esta comarca, subrayándose como uno de los textos más representativos una donación de propiedades efectuada en 1233 por don García López y don Pedro López por la cual le entregaban *totum quantum habemus vel habere debemus in Eneriç, in Abe et in Morentiain, et in earum terminis*.

Según el *Libro del Monedaje* de tierras de Estella de 1350, la población de Morentin estaba compuesta en su totalidad por hidalgos, pero no ha quedado testimonio de su número. Años



Vista de la ermita de  
Nuestra Señora de Leorin  
desde el lado sureste

después, el *Libro de fuegos* de 1366 recopilaba un total de quince hogares. Por su parte, el caserío de Leorin (*Loerin*), una aldea englobada dentro del término de esta población y donde se ubicaba la iglesia del mismo nombre, en 1330 contaba con tres fuegos que se vieron reducidos a uno en 1350 y volvieron a ascender a cuatro en 1366. Para terminar con este aspecto, hay que añadir cuatro clérigos que vivían en la población sirviendo la iglesia, según recogía el *Libro del Rediezmo* en 1363 y que se mantenían en igual proporción a mediados del siglo XIX, cuando Madoz daba cuenta de la existencia de cuatro religiosos ejerciendo distintas funciones de servicio en la parroquia.

## *Ermita de Nuestra Señora de Leorin*

LA ERMITA, que fue restaurada en 1984 en una intervención financiada por la Institución Príncipe de Viana, se halla situada en las afueras de Morentin, hacia Dicastillo, a la derecha de la carretera comarcal. Se llega a ella a través de un camino que se abre paso entre piezas de cereales y terrenos sin cultivar.

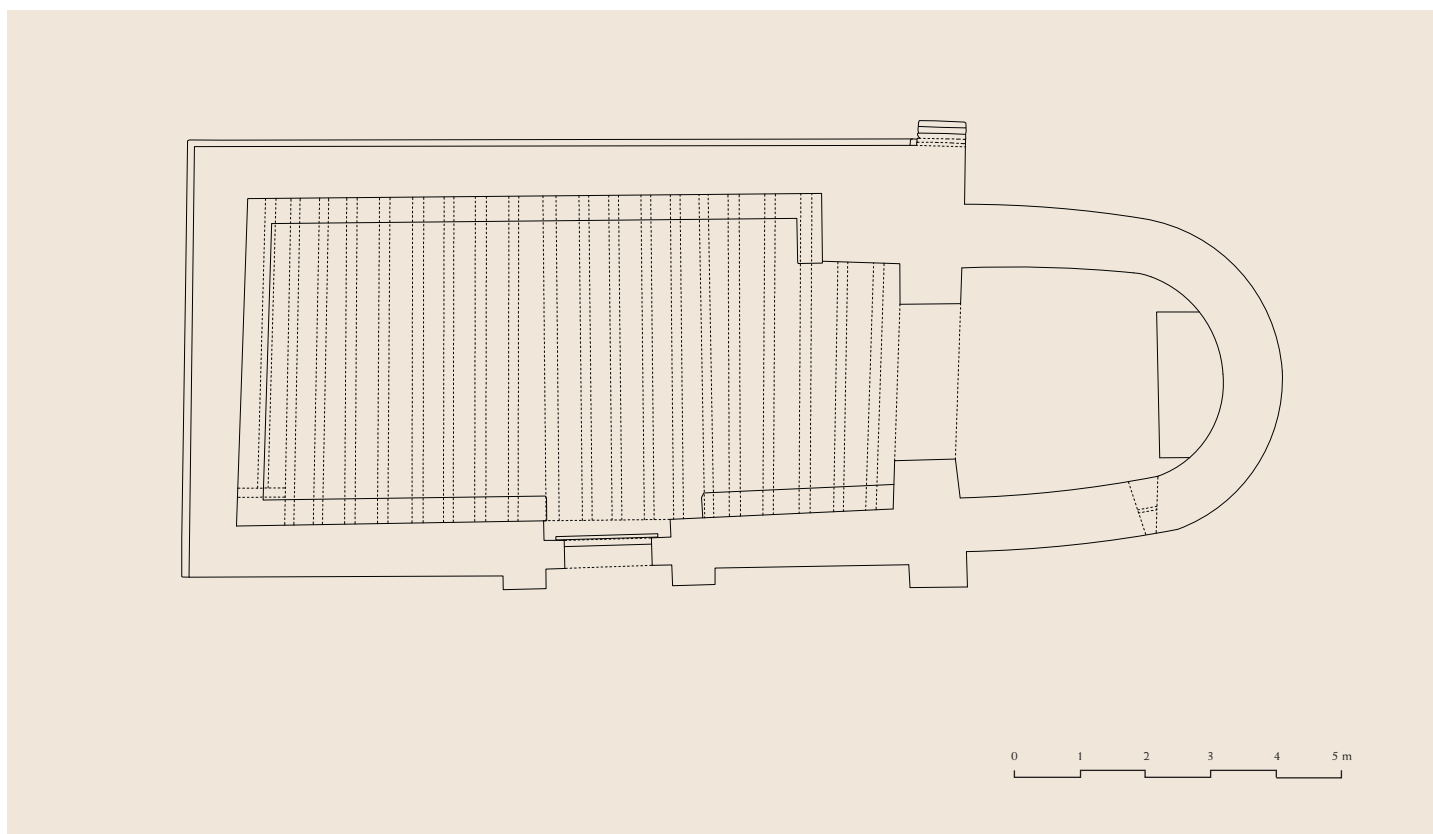
Ubicada en el término de Morentin, pertenece sin embargo de forma conjunta tanto a esta población como a la vecina Dicastillo y allí acuden en romería los vecinos de ambos pueblos.

Levantada con aparejo irregular y recubierta por una capa de enlucido, ya desgastado, en toda su superficie, está asentada sobre cuatro-cinco hiladas de sillares más cuida-

dos, material del que también está compuesto la portada. La puerta de ingreso (1,32 m) se halla enmarcada por un paramento de sillería (cuyas piezas oscilan entre los 26 y los 30 cm), de algo más de tres metros de anchura, en el que se abren dos arquivoltas lisas apuntadas que apean sobre impostas y pies derechos. Sobre ellas, y rematando todo el conjunto, destacan seis canecillos de nacela. En el ábside, de aparejo irregular enlucido, se abre una pequeña ventana en su flanco sur, siendo el resto ciego. Sostienen el tejado en esta zona, a modo de canecillos, toscas lajas de piedra colocadas transversalmente. La construcción cuenta, además, con dos ventanas palomeras modernas en lo alto del muro sur, y se corona con una espadaña.

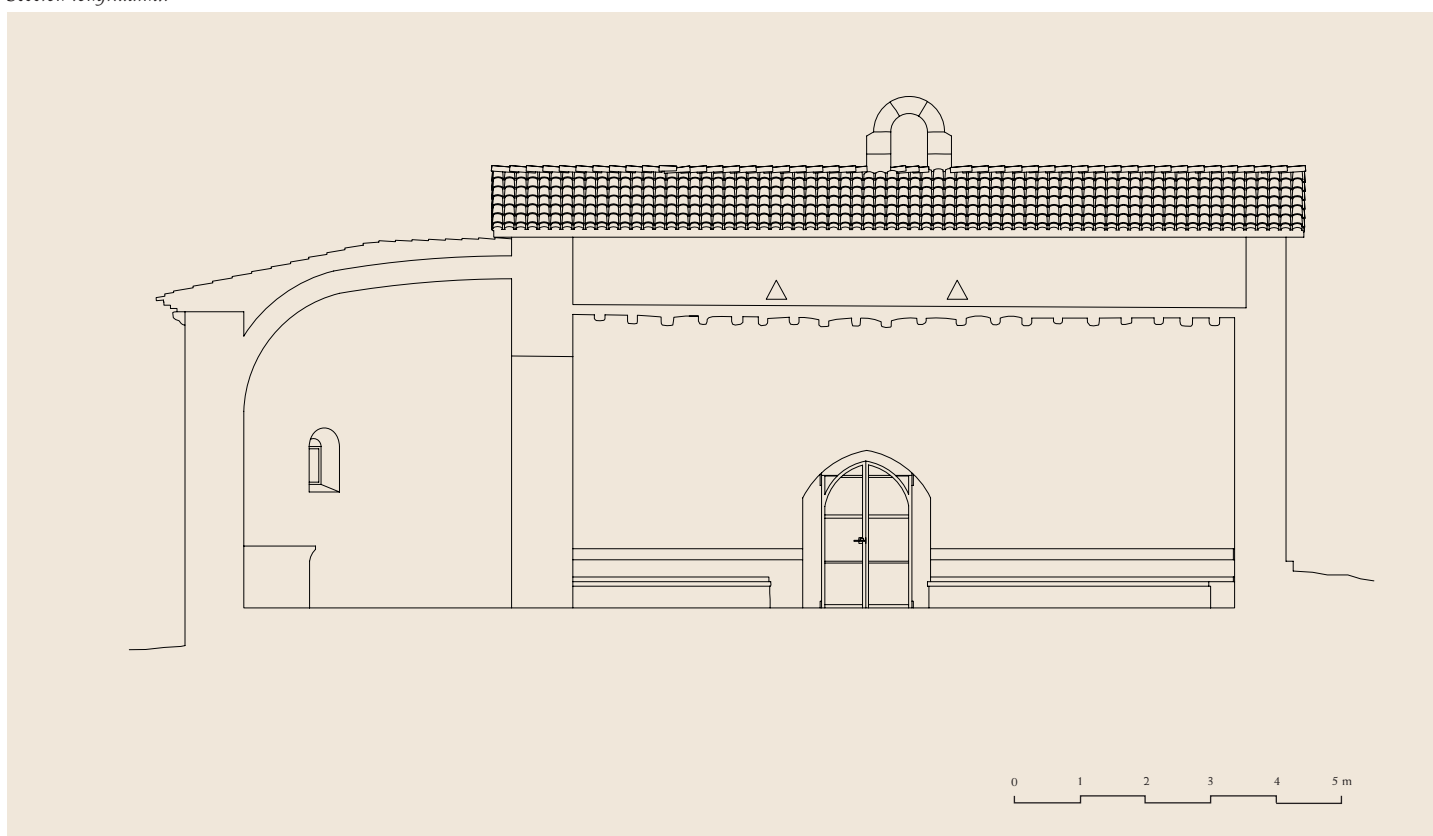


Ábside



*Planta*

*Sección longitudinal*





Portada

El edificio posee una planta de nave única cuadrangular (15 x 5 m) que se cierra al Este con un ábside elíptico y una puerta de ingreso que se abre al Sur. Su interior aparece totalmente encalado. Las cubiertas son muy sencillas, pudiendo destacarse para la nave un cielo raso que se apoya directamente sobre vigas de madera y sobre dos pilares adosados de sección cuadrangular, uno interior ubicado en el flanco septentrional, y otro en el exterior del muro meridional situado a modo de contrafuerte. El ábsi-

de queda separado de la nave a través de un arco de medio punto y está rematado por bóveda de horno. La única ventana del edificio se encuentra en esta zona. Resulta ser un pequeño vano abocinado que aparece descentrado respecto al eje del ábside y ubicado en su muro sur, en línea con la portada.

Aunque el trazado parabólico del ábside podría hacernos pensar en una cronología más antigua, y el hecho de que la cabecera quede descentrada de la nave permita suponer una ampliación posmedieval de esta última (a la que también apuntan las cadenas de sillares en las esquinas), cabe concluir que existió desde el entorno de 1200 una edificación perteneciente al románico rural en la que quizá se aprovecharon estructuras más antiguas.

Texto y fotos: JBA- Planos: APA

### *Bibliografía*

ALTADILL, J., s. a., p. 633; CARRASCO PÉREZ, J., 1973, pp. 156-159, 188, 216, 284, 327, 593 y 594; CLAVERÍA ARANGUA, J., 1941-1944, II, pp. 170-172; CMN, II\*\*, 1983, p. 391; GARCÍA LARRAGUETA, S., 1957, II, doc. 245; GEN, 1990, voz "Morentin", VIII, pp. 409-414; LACARRA, J. M., 1965, docs. 82, 101, 184, 291 y 1986; MADDOZ, P., 1845-1850 (1986), p. 184; NAVALLAS REBOLÉ, A. y LACARRA DUCAY, M. C., 1986, p. 344; PÉREZ OLLO, F., 1983, p. 167; YANQUAS Y MIRANDA, J., 1840 (2000), III, p. 1321.