

# ARCOS

La aldea de Arcos pertenece administrativamente al municipio de O Carballiño. Desde la capital municipal, se accede a ella a través de la carretera local OU-0401, recorriendo tan solo 1,2 km y tomando un desvío a la derecha en el centro de Arcos.

## *Iglesia de Santa María*

EN LA ACTUALIDAD, la iglesia se nos muestra como una obra arquitectónica característica del arte barroco, reformada con anterioridad en los siglos XV o XVI, pero con un origen románico. A pesar de los destrozos visibles, en el costado septentrional del templo se reconoce una inscripción grabada en varios sillares y su lectura todavía resulta factible a pesar que, desde su estudio publicado en 1994, con el paso de los años ha sufrido un deterioro notable. Los investigadores que se han encargado de su estudio piensan que, en este caso, se respetó tanto el orden de colocación de los sillares como su exacto emplazamiento original al reconstruir este muro. No en vano se encuentra colocado a la derecha de la puerta original abierta en el costado septentrional de la nave, hoy tapiada. A pesar de su estado de conservación, se puede deducir que se trataba de una sencilla portada, con un tímpano liso, monolítico y de forma pentagonal apoyado sobre dos sencillas mochetas. El texto se localiza sin problemas dado que se encuentra a la altura de la vista.

El texto del epígrafe dice lo siguiente: CO[N]SECRATA : FUIT / ISTA ECCCL[ES]IA : AB AL/FONSO : EP[ISCOPUS] // AURI/ENSIS // ERA : I : CC / XXXVII // SEPTIMO / IDUS MAII. Por lo tanto, la inscripción puede traducirse como sigue: "Esta iglesia fue consagrada por Alfonso, obispo de Ourense, el día siete de los idus mayo de la era 1237". La datación como resulta habitual en esta época se efectúa de acuerdo con la era hispánica, por lo cual al convertir la fecha a la cristiana, esta se corresponde con el 9 de mayo de 1199. En el epígrafe se pone de manifiesto un hecho llamativo: su autor (*ordinator*), en el momento de grabar la fecha, separa con una doble interpunción el numeral I (*Mille*), pero encima de ella no coloca la tilde habitual y necesaria para que esta abreviatura tenga el valor de la cifra M, correspondiente al número 1000, característica que comienza a hacerse frecuente a partir del siglo XII.

En la tipografía utilizada en la inscripción destaca la diferencia de tamaño de los caracteres grabados en el primero de los sillares respecto a los demás, la irregularidad de los trazados y, en la parte final del texto, la alternancia de letras capitales y minúsculas.

La inscripción constata la consagración de la iglesia de Santa María de Arcos por Alfonso I, obispo de la Diócesis de

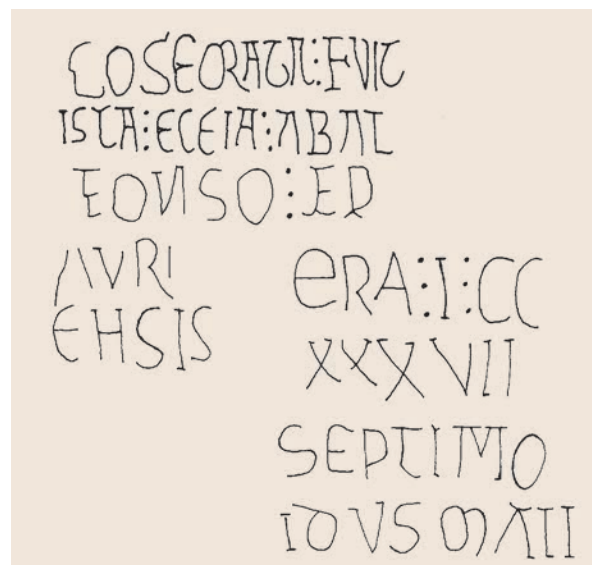
Ourense en el período comprendido entre los años 1174 y 1213. Este personaje destacó por su afán constructor durante su mandato y participó en la consagración de numerosos templos. Este mismo obispo también participó en el acto de consagración del altar mayor de la catedral de Ourense (1188), junto con el arzobispo de Braga y los obispos de Lugo

*Puerta tapiada en el muro norte de la nave*





Inscripción del muro norte de la nave



Dibujo de la inscripción del muro norte

y Tui. Gracias a otro epígrafe sabemos que consagró la iglesia de San Martiño de Cornoces (Amoeiro, Ourense).

El testero aparece oculto por un retablo de estilo neoclásico, fechado en el siglo XIX, con algunas tallas barrocas. En el año 2007 se restauró recuperándose la pintura original de las imágenes, así como la policromía a base de jaspeados y la ornamentación basada en ramos florales del retablo.

A la entrada del templo, en el ángulo noroeste, se conserva una gran pila bautismal de granito con total ausencia de decoración. Consta de una taza semiesférica y un pie. En el fondo de la taza se realizó un desagüe para la evacuación del agua utilizada en la ceremonia del bautismo. Esta pieza tiene un diámetro externo de 0,90 m y otro interno de 0,81, así como una altura total de 0,80 m, correspondiendo 0,21 m al pie. La información resulta escasa para datar con precisión es-

ta pila bautismal; no obstante, teniendo en cuenta sus grandes dimensiones, perfectamente adecuadas para la imposición del sacramento del bautismo por inmersión, quizás nos indiquen que se corresponde a la fase románica del templo.

La datación de esta iglesia puede situarse en el entorno de 1199, año en el cual, el 9 de mayo, tuvo lugar su consagración.

Texto, fotos y dibujo: TVA

#### Bibliografía

LEIRÓS, E., 1938; SACO CID, J. L. y SACO RIVERA, J. A., 1994.