

BARRÁN

Barrán es un núcleo de población que pertenece al municipio de Piñor y a la comarca de Terras do Carballiño. En la capital del municipio, justo al lado de la casa consistorial, una carretera nos lleva directamente a la iglesia de San Xoán.

Estuvo dentro de dominio monástico de Oseira y por ello son abundantes las noticias que hay sobre el lugar en la documentación de dicho cenobio, si bien en la mayoría de los casos se trata de noticias de escasa relevancia histórica, fundamentalmente donaciones realizadas a lo largo del siglo XIII. Entre todas ellas cabría destacar una manda testamentaria otorgada por Urraca Eanes, en 1274, por la cual cede el derecho de patronazgo a Oseira de varias iglesias entre las que se encontraba *Sancti Iohannis de Barran*.

Iglesia de San Xoán

EL EDIFICIO ROMÁNICO ha sufrido una transformación notable con el paso del tiempo, especialmente en el período barroco. Originalmente, su estructura correspondía a la típica iglesia románica de una sola nave con planta rectangular y cabecera con idéntica forma. Todo el conjunto se cubrió mediante una estructura a doble vertiente y, como resulta habitual, sus volúmenes se encontrarían bien articulados y armonizados con un predominio de la línea y el ángulo rectos.

De la arquitectura original se conservan los muros septentrional y meridional, destinados a cerrar la nave por sus lados mayores. Estos se levantaron sobre un banco de fábrica

que hoy no puede observarse debido al recrecimiento del terreno con el paso del tiempo. En su construcción se empleó un aparejo isódomo de granito dispuesto en hiladas horizontales. En el paramento norte perduran dos ventanas del tipo saetera con su parte superior dispuesta en un arco de medio punto, destinadas a la iluminación interior de la nave. Aunque apenas perceptible por estar tapiada con sillares de granito y ladrillo, en el costado septentrional de la nave todavía pueden distinguirse los restos de la puerta original, identificándose un arco de medio punto. Delante del antiguo vano de entrada medieval, en la actualidad se emplazan dos sepulturas.



*Vista desde
el lado noroeste*



Puerta cegada y aspillera del muro norte

Ambas fachadas de cierre poseían un alero sustentado por canecillos, ninguno de los cuales ha perdurado, sin embargo queda su impronta. Un análisis minucioso de la parte superior de los paramentos murales permite ver que los canecillos fueron repicados en algún momento, sin duda en la fase de transformación barroca, pasando a desempeñar la función de tizones en el aparejo.

El despiece del arco triunfal de acceso a la capilla románica se reutilizó en el ábside actual del templo.

La impronta barroca se manifiesta en su fachada adintelada con pináculos en los laterales y rematada por una espadaña doble con una balaustrada de piedra. Un óculo, ubicado por encima del dintel de la puerta, permitía la iluminación del interior de la iglesia, en donde sobresale un retablo de tres calles separadas por columnas salomónicas.

A la derecha, en un lamentable estado de abandono, pueden reconocerse los restos de la antigua casa rectoral.

En la colección diplomática procedente del monasterio cisterciense de Oseira se incluye un documento fechado el dos de febrero de 1226 en el cual ya se hace referencia a la existencia de la iglesia de San Xoán de Barrán, pues en dos ocasiones se menciona la *ecclesie de Barram*. Teniendo en cuenta este dato y los escasos restos arquitectónicos conservados, podría fecharse este templo en el primer cuarto del siglo XIII.

Texto y fotos: TVA

Bibliografía

SAINZ SAIZ, J., 2008, p. 35; ROMANÍ MARTÍNEZ, M., 1989, I, p. 267, nº 266.