

# GUNTIMIL

Esta pequeña población está situada a unos 47 km de la capital orensana y a 8 de Xinzo de Limia, a cuyo municipio pertenece. La iglesia de San Xoán se encuentra en las afueras del pueblo, en dirección sureste.

La villa formó parte del dominio monástico de Celanova, según se desprende de la documentación conservada. Con los nombres de *Guntemir* o *Guntemiri* aparece reflejada en varios testamentos y donaciones realizados al mencionado cenobio en los siglos XI y XII.

## *Iglesia de San Xoán*

**M**UY REFORMADA, la iglesia de Guntimil todavía conserva elementos románicos en su fábrica. De una nave y cabecera rectangular, resueltas ambas al exterior sin solución de continuidad, el muro norte y la portada occidental conservan parte del paramento y la decoración originales. La pequeña sacristía que se levanta en el extremo oriental y la espadaña que culmina la fachada occidental completan el conjunto.

La fachada occidental está centrada por la portada románica, de arco de medio punto con arquivolta de reelaboración moderna y arcos lisos cortados en arista y en chaflán, el interior y el exterior respectivamente. Las columnas, lisas, tienen capiteles entregos decorados con motivos vegetales –en muy mal estado de conservación– y basas de corte ático. El tímpano se sostiene sobre dos mochetas con cajeado y cabezas de labra tosca, y en el se labra una cruz patada inscrita en un

círculo, en la que los huecos entre los brazos se labran profundamente.

El muro septentrional conserva la fábrica original, de muro liso y cornisa decorada con canecillos y cobijas en chaflán. En los canecillos, de labra tosca, se representan distintos motivos geométricos.

El resto de los elementos, fruto de las reformas que han configurado la imagen actual del templo, no conservan otros elementos reseñables.

El interior es amplio y oscuro, iluminado únicamente por los vanos en aspillera que se abren en el muro sur. Los espacios de la nave y el ábside están separados por un arco triunfal fruto también de las mencionadas reformas. Por lo demás, algunas partes del paramento son vinculables a la fábrica medieval, pero poco más. Los escasos restos románicos del templo de Guntimil no nos permiten más que establecer

*Fachada oeste*



*Detalle de la portada oeste*



una fecha que se aproxima a las primeras décadas del siglo XIII como momento más probable para la realización la fábrica medieval.

Texto y fotos: IMF

### *Bibliografía*

ANDRADE CERNADAS, J. M., 1995, I, doc. 240, pp. 338-339, doc. 275, pp. 403-406, doc. 288, pp. 427-428; II, doc. 512, pp. 707-708; BARRIOCANAL LÓPEZ, Y., 2013, p. 312; MARTÍNEZ CERREDELO, E., 2012, p. 191; SAINZ SAIZ, J., 2008, p. 63.