

LEBOSENDE

La iglesia de San Miguel de Lebosende está a 37 km de Ourense. En la carretera que desde O Carballiño lleva a Ribadavia, a la altura de Leiro, municipio al que pertenece, ha de cruzarse el río Avia en dirección oeste y tomar la desviación a Paredes durante 2 km. A media colina, en un punto desde donde se divisa en dirección sur el valle del Avia, se levanta esta iglesia.

Pertenecía al dominio monástico de Melón, de ahí que la mayor parte de las referencias documentales se refiera a propiedades o heredades que el citado cenobio tenía en el lugar.

Iglesia de San Miguel

LA FÁBRICA DE LA IGLESIA ha sido muy transformada, con añadidos del siglo XVI, modificándose completamente la estructura de la misma. De la obra medieval tan solo resta la portada occidental y partes del paramento de la nave, conservando en el muro meridional un contrafuerte original y una inscripción: E: M: CC: XXI (Era 1221), o sea, año 1193.

La portada medieval se forma con una triple arquivolta de arcos apuntados decorados con toros y medias cañas. La chambrana, separada del arco más exterior con un sogueado, se decora con flores tetralobuladas dispuestas en grupos de tres por cada dovela, que varía en el tramo central a hojas, y se remata con decoración de bolas en su línea más exterior, con un fino listel en el trasdós. En el lado sur la chambrana se apoya en una ménsula decorada con motivos vegetales. En la clave de aquella, sobre las flores, se coloca una cabeza tocada que mira frontalmente al espectador.

Los arcos apean sobre un cimacio sencillo de media caña y nacela, dispuestos sobre columnas de fuste liso con capiteles decorados y basa ática. Los capiteles del lado sur se ornamentan con motivos vegetales de hojas que vuelven su parte superior hacia el exterior, disponiendo, en los capiteles más interiores, una doble línea de hojas. Este motivo de dobles hojas vueltas se repite en el capitel central del grupo septentrional. Los capiteles que restan se completan con decoración figurada, muy deteriorada la del que se encuentra más al interior, de aves que se muerden respectivamente las colas el exterior del lado norte, y de hojas vueltas de tallo visible el exterior del lado sur. Las basas se completan con decoración de bolas en las esquinas en las meridionales, y con decoración de lazos en el plinto. El zócalo sobre el que apean repite en el lado septentrional la decoración de flores que también se emplea en la chambrana.

Las mochetas se decoran con figuras humanas. Al lado norte, una cabeza tocada y barbada, al lado sur una figura sentada, que lee un libro que sostiene con sus manos. El tímpano que estas mochetas debían sostener ha sido sustituido por una ventana realizada en madera.

La portada se ubica entre dos contrafuertes característicos de la arquitectura de la zona. A su vez, sobre la chambrana se coloca un vano en aspillera con arco de medio punto tallado en un solo sillar, rehundido en nacela y con arista baquetonada.

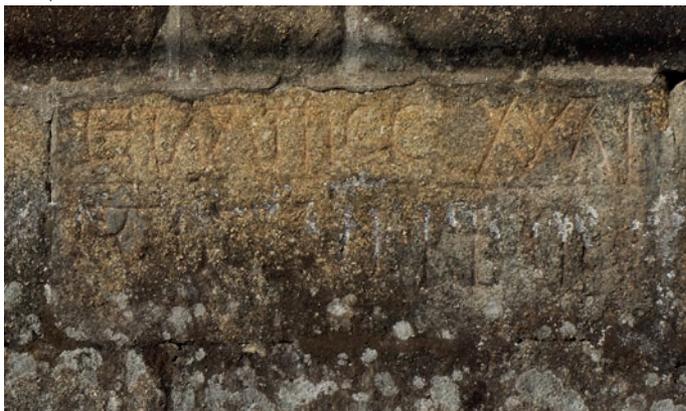
Portada



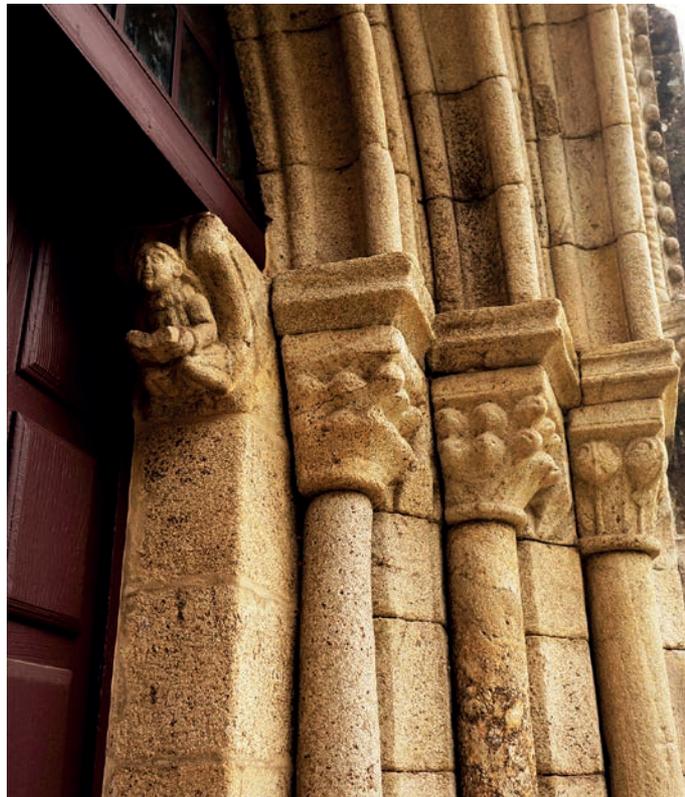


Capiteles del lado izquierdo de la portada

Inscripción del muro sur



Los recursos expuestos en la portada de San Miguel de Lebosende manifiestan por un lado una continuidad con el estilo desarrollado en la comarca y que podemos ver en otros ejemplos como San Fiz de Navío (San Amaro, Ourense). Pero, por otro lado, podemos apreciar una clara influencia de



Capiteles del lado derecho de la portada

los recursos decorativos del Císter en los capiteles de motivos vegetales y la moldura de la chambrana de la portada. Se unen así, como en otros ejemplos de la comarca, los recursos narrativos y expresivos de tradición románica con la austeridad cisterciense. Con todo lo expuesto, podemos establecer una cronología de finales del XII para este ejemplo de la arquitectura de O Ribeiro.

Texto y fotos: IMF

Bibliografía

CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1928-1929, nº 180, p. 206; CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1972 (1987), p. 279; COLUCEIRO FREIJOMIL, A. 1937-1938, nº 239, p. 344; LAREDO VERDEJO, X. L., 1989 (2), p. 74; LOIS GARCÍA, X., s.a.; LÓPEZ DE PRADO ARIAS, X. L., 1986, p. 123; SAINZ SAIZ, J., 2008, p. 44; SOTO LAMAS, M. T., 1992, doc.132, p. 158; doc. 162, p. 196; doc. 194, p. 237 y doc. 221, p. 240.