

LOUZAREGOS

A unos 135 km de Ourense, Louzaregos es una localidad perteneciente al municipio de Viana do Bolo y a la comarca de Bolo y Valdeorras, limítrofe ya con la comunidad de Castilla y León, en el extremo oriental de la provincia. Para acceder a ella debemos dirigirnos, desde la propia Viana do Bolo, hacia Oriente, por una serie de carreteras secundarias, en la orilla norte del río Bibei, hasta un poco más allá de donde este se une con el arroyo del Rosario. En una loma, abierta al valle que este río crea antes de llegar al embalse de O Bao, nos encontramos la pequeña iglesia de Santa María de Louzaregos.

Iglesia de Santa María

ESTAMOS ANTE UN TÍPICO MODELO del románico rural de nave y ábside únicos de planta rectangular, de paramentos con aparejo desigual, que emplean sillares isódomos en las esquinas y mampuesto de piedra pequeña en el resto del muro. La cabecera ha sido ampliada en altura, aunque la estructura general de esta iglesia se conserva en gran medida. Al Oeste la fachada se remata con el típico campanario espadaña y, en su flanco meridional, se ha añadido una escalera pétreo que soluciona el acceso al mismo y que alberga un pequeño baptisterio al que se accede desde el interior de la iglesia. En este mismo lado, en el extremo oriental, se sitúa la sacristía.

La portada occidental es muy simple, siguiendo parámetros muy habituales en la provincia, con una doble arquivolta

de medio punto sin tímpano sobre jambas cortadas siempre en arista.

Los muros laterales están rematados por una cornisa de alero cortado en chafalán y una suerte de canecillos –doce a cada lado– de factura tosca que repiten elementos geométricos populares, tremendamente degenerados. En el flanco septentrional del ábside vamos a encontrarnos con una línea de canecillos que marcan la altura original del mismo, muy inferior a la actual, fruto de reformas modernas. Esta línea de canecillos, un total de cuatro, más dos visiblemente mutilados, repiten los mismos elementos y características que lo que vimos en la nave.

El interior es fruto y reflejo de las reformas que hemos mencionado. La capilla mayor presenta una verticalidad im-

Portada oeste



Muro norte





Canecillos del muro sur

ponente en tan reducido espacio. A ella se accede a través de un arco triunfal de factura moderna y está iluminada por un amplio vano vertical en el muro meridional. Por lo demás, nave amplia iluminada por los vanos que se abren en los muros occidental y septentrional.

Un conjunto tardío, construido probablemente a finales del siglo XII.

Texto y fotos: IMF

Bibliografía

SAINZ SAIZ, J., 2008, pp. 80-81.