

MOREIRAS

A muy pocos kilómetros de Ourense, la localidad de Moreiras pertenece al municipio de Toén, en la comarca de O Ribeiro. El acceso, desde la capital, se hace por carreteras secundarias, en dirección suroeste, hacia Cartelle. En la parte alta del pueblo, en una loma inclinada a naciente, la iglesia de San Pedro reluce con esplendor barroco.

Iglesia de San Pedro

LA IGLESIA DE MOREIRAS ha sido muy transformada a lo largo del tiempo. En la actualidad nos encontramos ante una magnífica iglesia con una fachada barroca de tres calles y balaustrada, rematada por dos torres con cimborrio sobre el crucero. Dos capillas a ambos lados del crucero proporcionan una imagen de planta de cruz latina. Sin embargo, la configuración original debió ser la de una iglesia de una nave rectangular, de grandes dimensiones, rematada por una cabecera que seguiría este mismo criterio. Con el tiempo se irían añadiendo las capillas laterales, la cabecera y cimborrio y, finalmente, la nueva fachada. Conservamos testigos del primer momento arquitectónico de esta iglesia; por un lado, los muros laterales de la nave; por otro lado, en el interior de la capilla que se ha abierto en el lado de la epístola, en el muro que la separa de la nave, se conservan una serie de cinco ca-

necillos sobre el arco que da acceso a este espacio. Este fragmento de cornisa, hoy reubicado, debió sin embargo servir de modelo para la cornisa que actualmente recorre la totalidad del perímetro del edificio. Esta se compone de un alero de cobijas cortadas en nacela decorada con bolas, soportado por canecillos con cabezas y bustos, principalmente, y una flor de cuatro hojas modelo para los canecillos nuevos.

Los muros laterales de la nave han conservado, como decíamos, el paramento original. Si bien el muro norte está oculto por las estancias de almacén contiguas a la capilla, en el muro sur todavía son visibles las ventanas en saetera que iluminan la nave –la más oriental algo modificada–. Al interior, estas ventanas se abren a ambos lados en profundo derrame.

Así, San Pedro de Moreiras, aunque figura relacionada con la catedral auriense en la primera mitad del siglo XII, re-



Vista general



Canecillos románicos en el interior de la capilla sur

cibió numerosos añadidos ya desde sus primeros momentos, cuando se realizó la fábrica románica, tal vez entre los siglos XII y XIII. De este modo, los canecillos conservados en el interior ya se presentan como tardíos para el siglo XII, mientras que las capillas laterales debieron ser añadidas a la fábrica original románica e un momento muy temprano, tal vez mediados del siglo XIII.

Por otro lado, varios elementos llaman poderosamente nuestra atención en el interior de esta iglesia. La bóveda casetonada que cubre el presbiterio y, de los numerosos retablos que nos encontramos en las diversas capillas, el del presbite-

rio, magnífico ejemplar del barroco gallego, de cinco calles y tres pisos, y el de la capilla del lado norte, gótico, de tres calles, merecen especial atención.

Texto y fotos: IMF

Bibliografía

LÓPEZ DE PRADO ARIAS, X. L., 1986, p. 129; RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1969, pp. 84-93; SAINZ SAIZ, J., 2008, p. 18; VAQUERO DÍAZ, M. B. y PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J., 2010, I, docs. 15, pp. 77-78 y 237, pp. 413-414.