

NOVÁS

A unos 50 km de Ourense, Novás se encuentra al sur de Xinzo de Limia, municipio al que pertenece, en la comarca de A Limia. Para acceder a la localidad hay que seguir en dirección sureste hacia Cualedro.

Iglesia de San Nicolao

LA IGLESIA DE NOVÁS es la típica iglesia del románico rural gallego, de una nave y ábside rectangulares, con un pequeño campanario barroco.

En ella se abren dos accesos, uno en el muro norte, simple, de arco de medio punto sin tímpano, y el principal en la fachada occidental. Este último exhibe un arco de medio punto, sin tímpano, con cimacio en nacela decorada con bolas que se extiende más allá de la arquivolta que se moldura en bocel y presenta un zigzag seguido de un arco de ues en la rosca. El mismo motivo de úes se repite en la chambrana, precedido esta vez por una serie de bolas dispuestas en la nacela, motivo de clara vinculación con la sede auriense. Las jambas sobre las que apea la arquivolta se cortan en bocel con zigzag en la escocia que lo remata, mientras que las del arco de acceso se cortan en arista.

Los muros laterales, tanto de la nave como del ábside, están rematados por una cornisa compuesta de pronunciado alero sobre canecillos, decorados estos con distintos motivos geométricos, además de alguna cabeza de animal muy esquemática. El vano en aspillera que se abría al interior en el muro oriental del ábside está hoy cegado, como es habitual tras la construcción del retablo, practicándose una ventana moderna en el muro sur del mismo.

En el interior distintos elementos muestran evidencias de intervenciones, habiéndose suprimido el cimacio que a modo de imposta se extendía desde el arco triunfal hasta los extremos de la nave, o el perfil de este último, actualmente de medio punto con nacela con decoración de zigzag.

Estos elementos nos ponen delante de un ejemplo del románico del primer cuarto del siglo XIII, hacia 1220 o 1230,



Exterior



Portada oeste

claramente vinculado con el estilo que se estaba llevando a cabo en la zona de Xinzo de Limia, con motivos geométricos ampliamente desarrollados y que tienen su origen en los elementos presentes en la catedral auriense o en el Monasterio de Oseira, y que podemos encontrar igualmente reinterpretados en San Salvador de Vilar de Lebres (Trasmiras) o, más al norte, en Santo Tomé de Morgade (Xinzo de Limia).

Texto y fotos: IMF



Canecillos del muro sur de la nave

Bibliografía

BARRIOCANAL LÓPEZ, Y., 2013, p. 312; LÓPEZ DE PRADO ARIAS, X. L., 1986, p. 237; MARTÍNEZ CERREDELO, E., 2012, p. 194; SAINZ SAIZ, J., 2008, p. 64; VALLE PÉREZ, J. C., 1982, pp. 111 y ss.; YZQUIERDO PERRÍN, R., 1999, p. 66.