

PAIZÁS

En el municipio de Ramirás, en la comarca de Celanova e Baixa Limia, el acceso a Paizás se hace desde la carretera que llega desde Celanova, desviándose hacia el Sur a la altura de Vilagarcía.

Iglesia de San Salvador

SE TRATA DE UNA IGLESIA DE NAVE RECTANGULAR con una destacada cabecera de planta cuadrada y espadaña barrocas. La sacristía, anexa al extremo oriental del ábside, completa el conjunto.

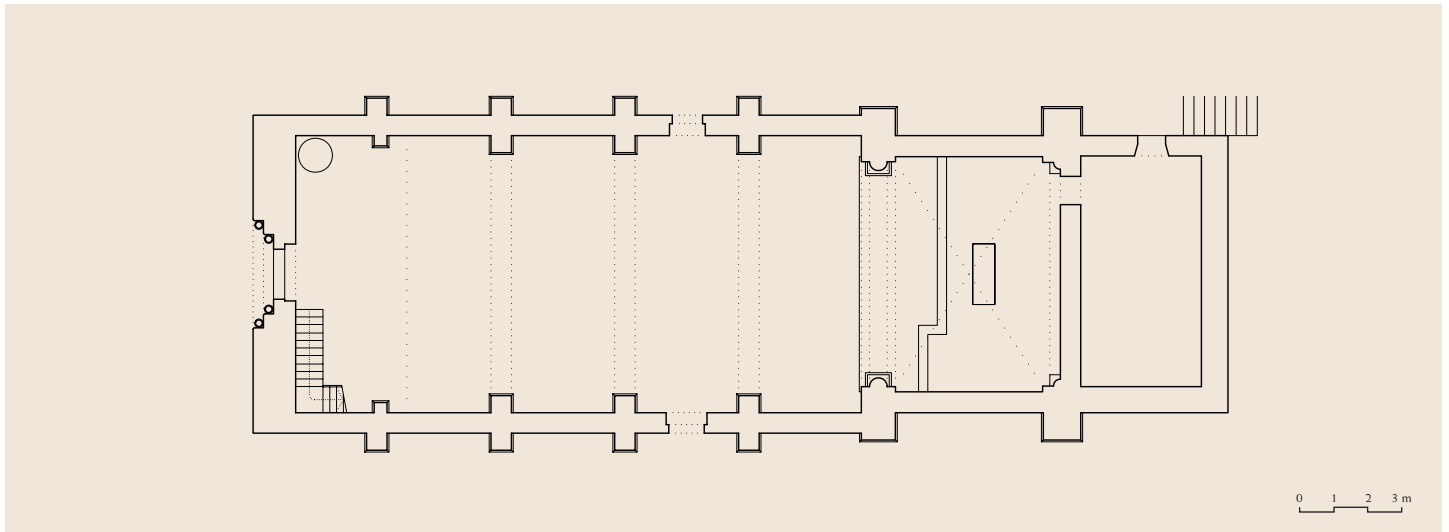
La nave, organizada en cinco tramos a partir de cuatro contrafuertes a cada lado, conserva gran parte de la fábrica original. Estos contrafuertes también ayudan a neutralizar la marcada horizontalidad del conjunto, consecuencia de una nave de gran longitud. A ambos lados se abren sendos accesos sencillos, de arco de medio punto con tímpano liso. El meridional presenta jambas molduradas en grueso baquetón flanqueado por baquetillas. Las cornisas se componen de un alero cortado en nacela lisa y apoyado en veinte canecillos a

cada lado. Estos canecillos se decoran con distintos motivos geométricos o vegetales de gran simplicidad, alternando con un par de representaciones de cabezas de animales. Algunos parecen de factura moderna, mientras que otros, los situados en el alero de la capilla, pueden haber sido reubicados.

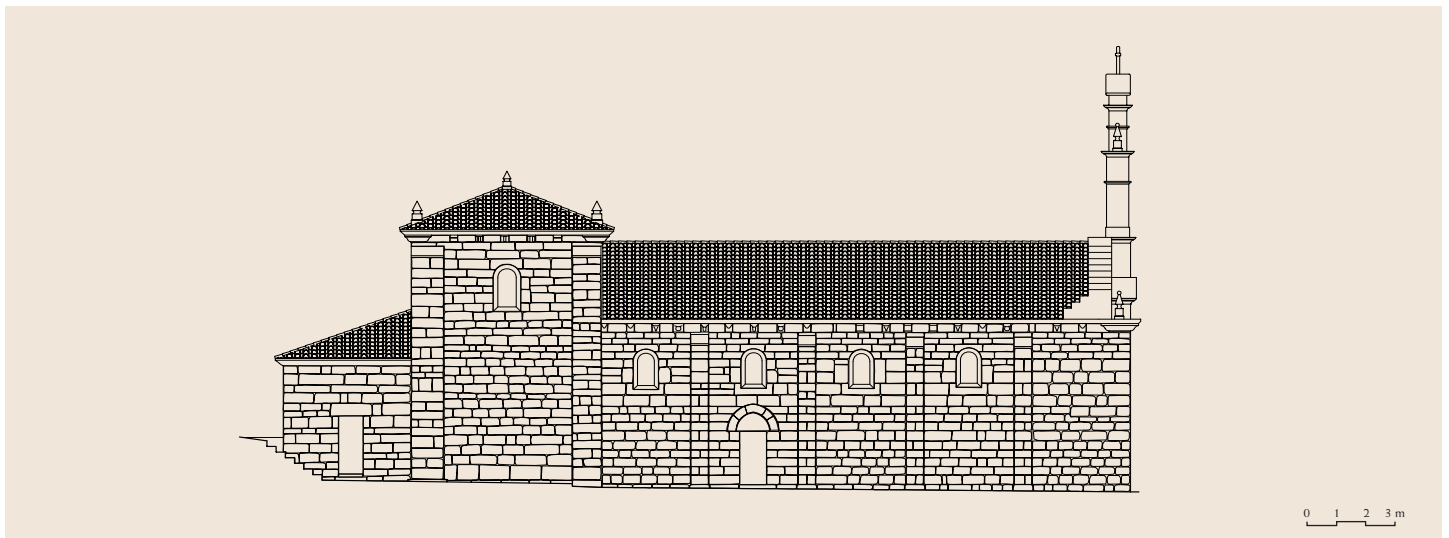
La fachada occidental está centrada por la portada, de triple arquivolta sobre dos pares de columnas. La decoración de los arcos es simple, con molduras en baquetón las dos interiores, mientras que el arco de la chambrana se corta en nacela decorada con una línea de zigzag. Los cimacios se extienden como imposta hasta el extremo de la fachada y se cortan en doble bocel, con baquetilla entre ambos el meridional. Los capiteles se decoran con distintos motivos vegetales los del



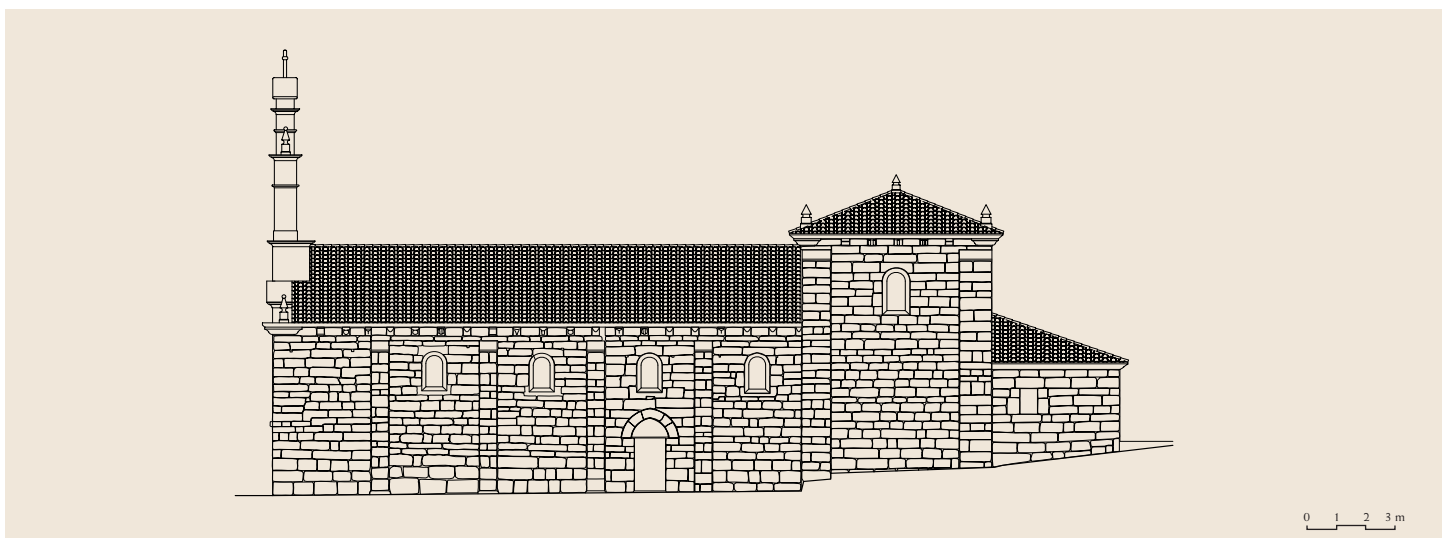
Exterior



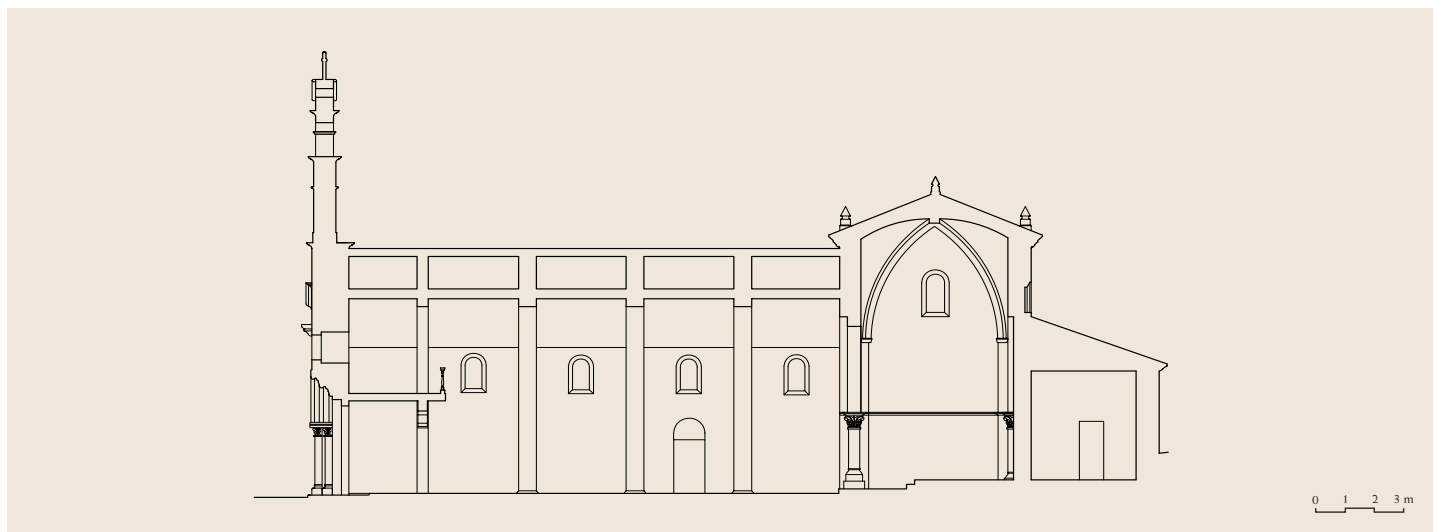
Planta



Alzado norte



Alzado sur



Sección longitudinal



Portada oeste



Alzado oeste

lado sur –hojas picudas rematadas en voluta o en bola– y con escenas de difícil interpretación los del norte –tres figuras en el capitel interior y distintas formas vegetales o geométricas en el exterior–. Los fustes son lisos y las basas son áticas, con bolas en las esquinas, sobre plinto cúbico sin decoración.

En el interior nos encontramos con una serie de arcos fajones que descansan sobre pilastras y que ciñen la bóveda que cubre la nave. Entre estas se abren los vanos que veíamos desde el exterior. La nave y el ábside están separados por un amplio arco triunfal de medio punto doblado. Este arco, así como el de descarga del muro oriental, apea sobre unas gruesas columnas entregas de fuste liso coronadas con capiteles profusamente decorados. Los correspondientes al primero se decoran con hojas carnosas dispuestas verticalmente, que se retuercen en su extremo superior con pomas. Entre estas hojas, en el capitel del lado del evangelio, vemos una cabeza humana. Los capiteles posteriores se colocan haciendo esqui-

na con los muros laterales del ábside. En ellos se representan distintos motivos figurados, de fieras con cabezas monstruosas en las esquinas en el lado norte y un monje sentado entre motivos vegetales en el lado sur. Las basas son áticas con bolas en sus esquinas y, en algunos casos, motivos vegetales en collarino y escocia.

El conjunto de San Salvador de Paizás conjuga una serie de elementos tardíos que hacen pensar en distintas reconstrucciones. Por un lado, ni los amplios vanos en doble derrame ni los arcos fajones que sostienen la actual cubrición abovedada son originales. Por otro, los elementos geométricos expuestos en la portada parecen obedecer a un momento a principios del siglo XIII, mientras que los capiteles del presbiterio nos ubican en una factura vinculable a los talleres de la primera campaña de la catedral de Tui –capiteles del transepto–, que dispersan su influencia en ejemplos de este lado de la frontera y del sur de la misma –San Salvador de Ganfei



Capiteles
del arco triunfal



Capiteles del
interior de la cabecera

(Valença-Viana do Castelo)—, y que nos hacen hablar en este caso de una fecha próxima a 1160-1170. Teniendo en cuenta su ubicación actual, es posible pensar en su reutilización a la hora de reconstruir el presbiterio, suponiendo que los más orientales soportarían el arco fajón que dividiría el mismo en dos tramos.

Bibliografía

CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1928-1929, n° 184, p. 312; COUCEIRO FREIJOMIL, A. 1937-1938, n° 237, p. 269; BANGO TORVISO, I. G., 1987, p. 153; IGLESIAS ALMEIDA, E., 2014; LAREDO VERDEJO, X. L., 1989, p. 95; RISCO, V., s.a., p. 523; RODRIGUES, J. 2001, p. 135; SAINZ SAIZ, J., 2008, p. 57; VALLE PÉREZ, J. C., 1987, pp. 177-237.