

## BARCENILLA

La localidad de Barcenilla se sitúa en el valle alto del Pisuerga, entre las localidades de Cervera y Aguilar de Campoo y a unos 9 km al este de la primera. La iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción se encuentra ubicada a la entrada del núcleo rural y ligeramente a poniente del caserío, presidiendo una amplia plaza sin asfaltar que se abre al entramado urbano del pueblo. Adosada a los pies del templo se encuentra la antigua casa rectoral.

La población de Barcenilla se incluía dentro del dominio del monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo. González de Fauve recoge varios testimonios documentales en los que se relatan diversas donaciones y transacciones realizadas entre el monasterio y vecinos de la localidad. La primera de ellas, fechada en 1231, da testimonio de la venta de una cuarta parte de un solar realizada por Enderquina de Barcenilla por el montante de un maravedí. Mayor interés ofrece la donación *pro anima* realizada en 1235 por don Bernaldo, que incluía una torre, palacios, solares, casas y varias ruedas de molinos. El documento sitúa de forma bastante precisa los bienes dentro del poblado e incluye como referencia el templo parroquial, que dice dedicado a *Sancta Maria*. Otra vecina, Elvira Alfonso, hizo donación en 1289 al monasterio de Aguilar de sus heredades en varias localidades, entre las que se cita la de Barcenilla. En 1304 el monasterio arrenda a doña María su casa de Barcenilla con pertenencias y solariegos y, por último, en 1330, se registra la permuta entre el monasterio y Fernando García por la cual el primero entregaba una "lossa de tierra que yase so cassa de Yuan Lado contra una faza de tierra y un huerto. En el Libro Becerro de la Behetrías", redactado en la segunda mitad del siglo XIV, la tercera parte del lugar de *Bazeniella* aparece como abadengo del monasterio aquilarense y los otros dos tercios como solariego de los hijos de Fernando Díaz Duque.

### *Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción*

EL ASPECTO ACTUAL de la parroquia de la Asunción, templo de una nave dividida en dos tramos, cabecera con testero plano, torre a los pies y pórtico adosado al costado meridional, es fruto de al menos tres campañas constructivas. De la primera, tardorrománica, los únicos vestigios se conservan en el cuerpo occidental del edificio, y corresponden al primitivo muro del hastial y de la espadaña, hoy embutidos en el cuerpo de la torre. Construidos en la excelente sillería arenisca de veta amarilla y grano fino con que se levanta el conjunto del edificio, se conservan los dos cuerpos de la espadaña, el superior con dos troneras apuntadas de chambranas naceladas y el campanil, hoy cegado. En el cuerpo bajo se abre una ventana de arco apuntado y doblado con vano ajimezado, igualmente cegado, con columna central y tosco capitel vegetal decorado con palmetas. En el despiece de las roscas de los arcos se utilizan sillares almohadillados que dan un falso aspecto de ladrillo a la estructura. En varios de los sillares se aprecian marcas de cantero, así como un grafito

cruciforme. En el interior, sobre el coro y correspondiéndose con la estructura de la espadaña se distingue un gran arco apuntado ciego. Un canecillo liso, que posiblemente co-rresponda al primitivo edificio, se encuentra recogido en el interior del templo, bajo el coro.

A una segunda campaña, tardogótica y datada por Zalama Rodríguez a mediados del siglo XVI, se adscriben la cabecera cuadrada con contrafuertes esquinados y el segundo tramo de la nave, ambos cubiertos con bóvedas de crucería estrellada, así como el antiguo baptisterio —cegado y transformado en trastero en 1955— abierto en el muro septentrional del segundo tramo de la nave. Durante los siglos XVIII y XIX se realizaron las obras que dieron al edificio su aspecto actual. La sacristía, rectangular y cubierta con bóveda de crucería estrellada, se adosa a la cabecera por el lado del evangelio. Una inscripción sobre el óculo que la ilumina data la estructura a principios del siglo XVIII ("HIZOSE ESTA OBRA/ SIENDO CURA DON/ BARTOLOME ROL/ DAN PRIETO AÑO 1704"). El



*Ventana del cuerpo bajo del hastial occidental*

primer tramo de la nave con la portada, la torre cuadrada de los pies y el atrio meridional datan de fines del

siglo XVIII o principios del XIX. Una inscripción sobre la portada reza "ADVQUINADO Y PUERTAS AÑO DE 1799". La torre, adosada al hastial del primitivo templo románico, integra en su estructura la espadaña. Su planta es cuadrada y en el piso alto, superior en altura a la antigua espadaña, se abren los vanos para las campanas, de medio punto, dobles en los costados oriental y occidental y simples en los otros.

Texto: JM/RM/PLHH - Foto: JL/AO

### *Bibliografía*

BILBAO LÓPEZ, G., 1996b, pp. 56, 264, 301; GONZÁLEZ DE FAUVE, M.<sup>a</sup> E., 1992, II, pp. 40, 42, 62, 81, 94, 96, 114, 127, 335-336, 362, 411; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, I, pp. 556-557; NAVARRO GARCÍA, R., 1939, p. 174; SAN MARTÍN PAYO, J., 1951, p. 40; ZALAMA RODRÍGUEZ, M. Á., 1990, p. 215.