

ESTALAYA

En plena comarca de la Castillería, a poco más de un kilómetro del embalse de Requejada, se encuentra el pueblo de Estalaya con la iglesia parroquial de la Asunción dispuesta sobre un pequeño altozano en el extremo suroriental del núcleo habitado.

No son muy abundantes las noticias históricas existentes sobre esta localidad, inserta en una comarca –la de Cervera– que según Julio González fue repoblada en el último tercio del siglo IX. No obstante sabemos que a finales del siglo XIII (1290) poseía rentas en esta villa el cercano monasterio de Santa María de Lebanza y que a mediados del siglo XIV el obispado de Palencia pasará a ejercer jurisdicción temporal y el señorío sobre esta villa, que por aquellos tiempos formaba parte del dominio monástico de Santa María de Lebanza y de la merindad y del condado de Pernía, hasta al menos –en lo que se refiere a su adscripción dicho condado– finales del siglo XVI.

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

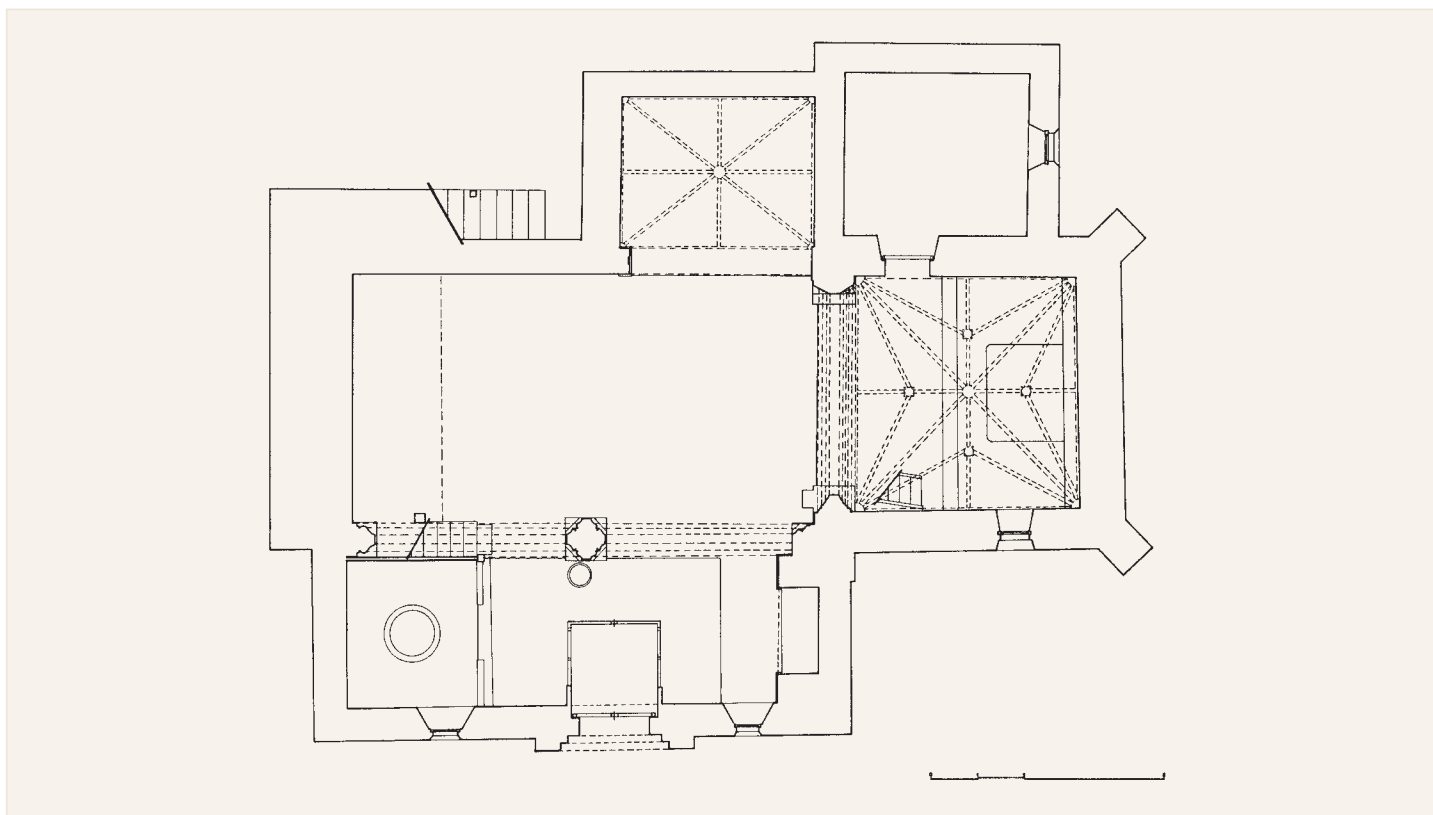
AUNQUE EL TEMPLO tuvo unos orígenes románicos, en la actualidad se conserva bastante poco de lo que debió ser su primera fábrica medieval, de escasas dimensiones, como corresponde un edificio de carácter rural. En la actualidad consta de dos naves y cabecera

cuadrada, todo ello consecuencia de una de las múltiples transformaciones sufridas a lo largo de los siglos.

Del templo medieval sólo nos ha llegado la sencilla espadaña –realizada en mampostería– que se ubica a los pies de la iglesia. Responde a la tipología habitual de la zona con

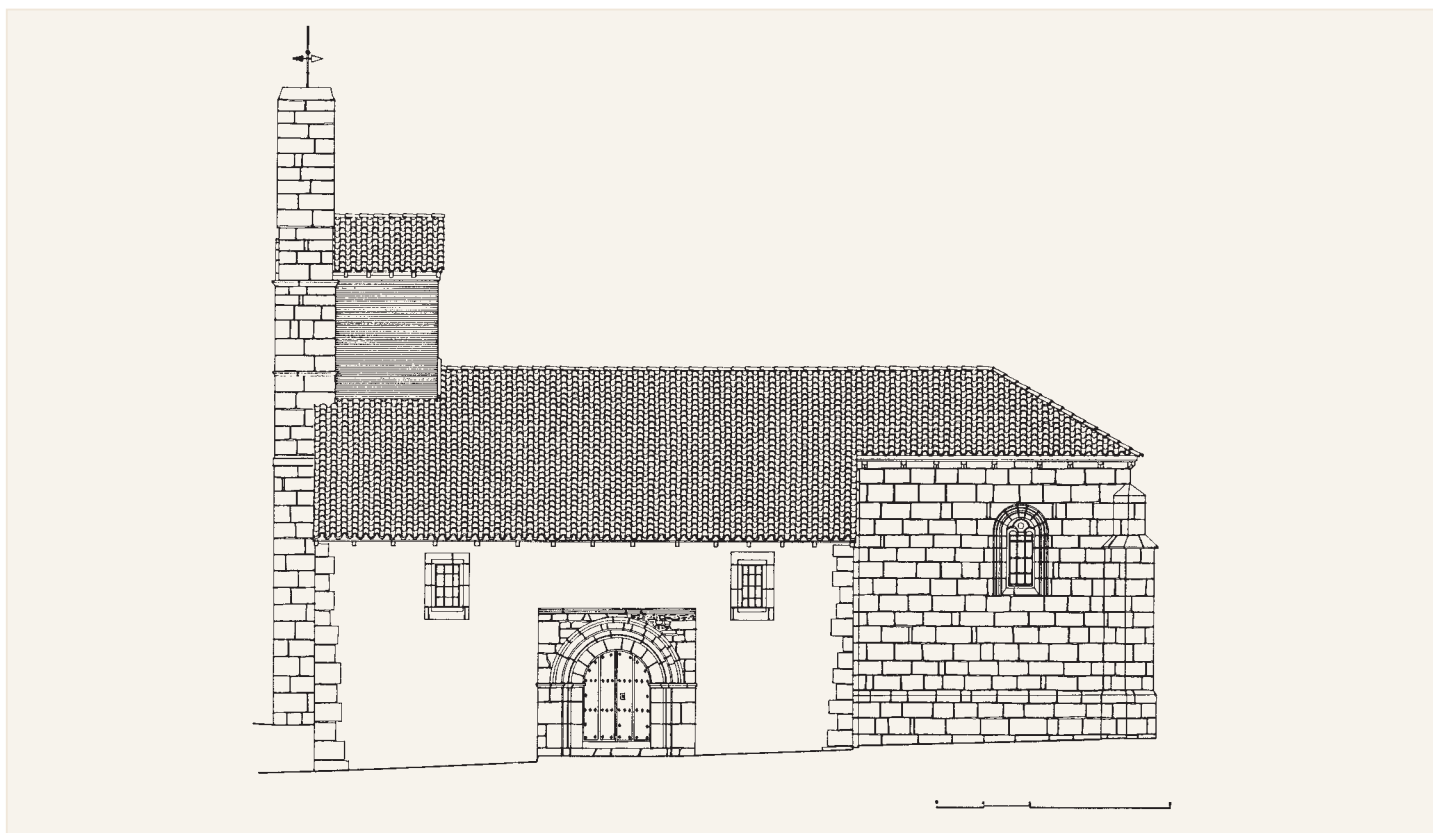


*Nuestra Señora
de la Asunción*



Planta

Alzado sur





Portada

un cuerpo inferior macizo –muy restaurado y enfoscado– y otro superior con remate a piñón donde se abren tres trone-
ras en las cuales ha sido modificada la curvatura de los arcos
para poder alojar las nuevas campanas. Su sencillez estruc-
tural y ausencia de ornamentación la ponen en relación con
los cercanos ejemplos de Areños, Camasobres, etc.

El otro resto románico que nos ofrece el edificio es la portada, ligeramente adelantada, que se abre en el muro meridional de la nave sur. Este muro fue desplazado de su posición originaria al ampliar el edificio de una a dos naves. Consta de un arco de medio punto, dos arquivoltas y chambrana –todas ellas lisas salvo un pequeño bocel intercalado– que apoyan sobre jambas escalonadas. El ábside de la iglesia primitiva ha desaparecido y en su lugar se alza hoy una sencilla capilla cuadrangular de factura muy posterior pero que todavía conserva alguno de los canecillos que originariamente aparecerían bajo la cornisa del ábside, probablemente semicircular.

A principios del siglo XVIII se añadió la nave sur según se desprende de una inscripción conservada en el interior que dice: "ESTA OBRA SE HIZO EL AÑO 1711 SIENDO CURA EL LICENCIADO D. TOMAS ALONSO. SE HIZO EL RETABLO AÑO DE 1788". Sobre la imposta derecha de la puerta se lee la fecha de 1760.

Texto: AMMT - Planos: ECG - Fotos: JLAO

Bibliografía

ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., 1991, p. 195; GARCÍA GUINEA, M. Á., 1961 (1990), p. 309, láms. 356-357; GONZÁLEZ, J., 1984, p. 199; MARTÍN GONZÁLEZ, J. J. (dir.), 1980, p. 82; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981, I, p. 567; PÉREZ MIER, L., 1936, p. 181; SÁINZ SÁINZ, J., 1993, p. 79; VILLANUEVA LÁZARO, J. M.^a, 1990, p. 161.