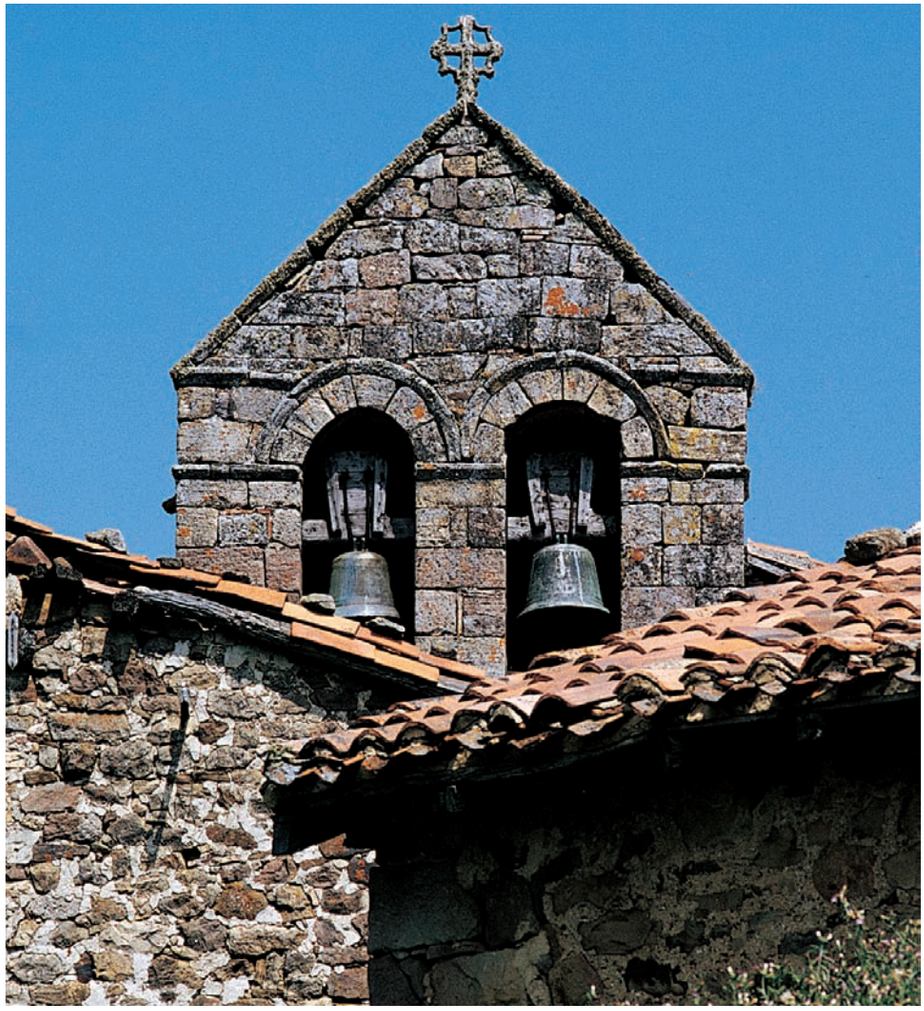
SANTA MARÍA DE NAVA

La localidad de Santa María de Nava está situada en el valle de Santullán, al noroeste de la Lindera del Olmo y en la margen derecha del Arroyo de los Prados, próximo a los escarpados riscos de San Julián. La iglesia de Santa Cecilia se eleva sobre un terreno de suave pendiente, espaciada de las viviendas de esta pequeña aldea. Hacia occidente queda un estrecho pasillo entre el hastial del templo y una casa solariega del siglo XVIII. La localidad está muy próxima al moderno santuario del Carmen, de gran devoción en la comarca.

Santa María de Nava estuvo sujeta a la abadía premonstratense de Santa María de Aguilar. En 1103, Munia Fortúnez donaba divisas y solares con sus préstamos *pro anima* en varios lugares entre los que se menciona Santa María. Un siglo después, en 1207, el cenobio compra a María Gómez por 700 maravedís el monasterio de San Víctor del Arco, el de San Justo de Villabellaco, e inmuebles con sus collazos en Zoritilla del Arco, Porquera, Perapertú, Santa María de Nava, Santullán y Brañosera. A fines del XIII la abadía adquiere de Teresa y Elvira González otra heredad en esta aldea. Con el nombre de Santa María de Nava debió denominarse también a Revilla de Santullán, pueblo limítrofe y parte de un mismo territorio, por lo que es posible que se incluyese dentro del privilegio de 1285 por el que Sancho IV cedió *Rivilla* al abad de Santa María la Real de Aguilar. En el siglo XV fue solariego del señorío de Díaz Duque.

Fachada meridional



Espadaña

Iglesia de Santa Cecilia

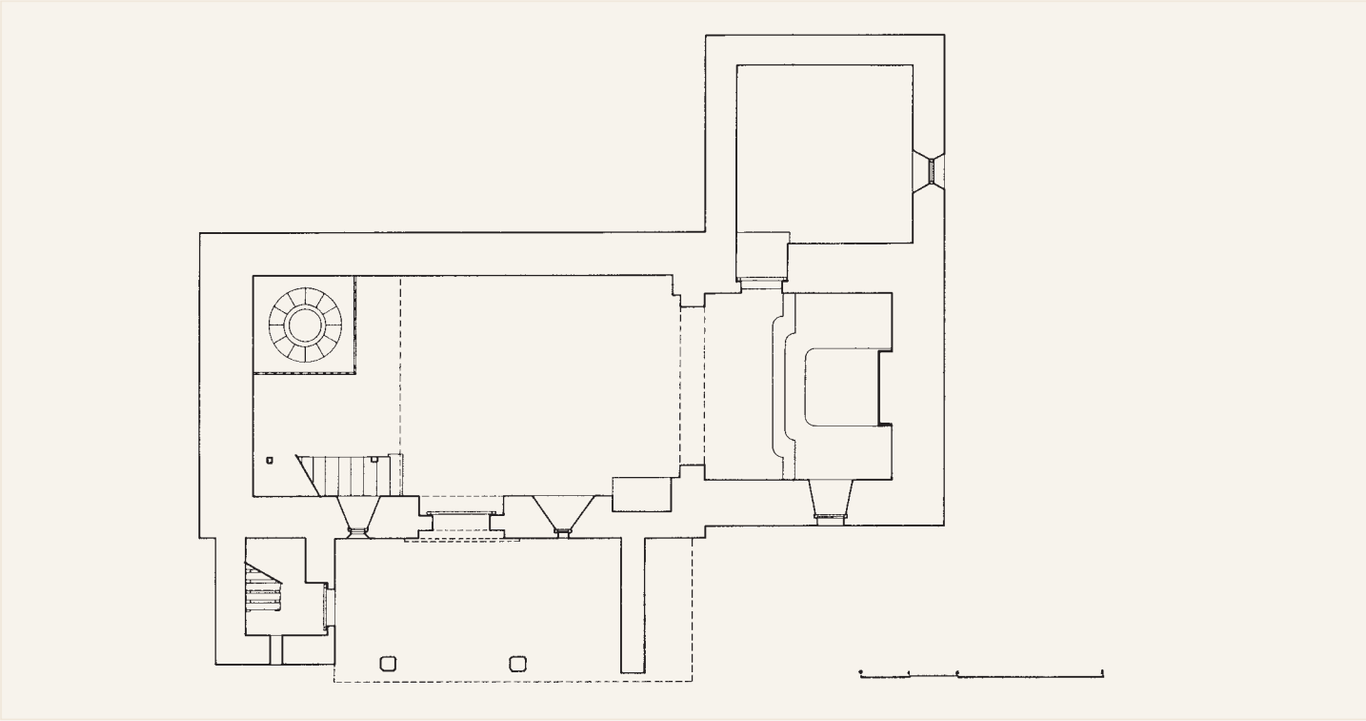
La iglesia de Santa Cecilia es una sencilla construcción rural levantada en sillería de arenisca local de grano fino y veta rojiza, con escasos sillares de talla románica, aunque sin ninguna peculiaridad que nos permita establecer una cronología concreta. Consta de nave única, más ancha y alta que la cabecera recta y, separando ambos espacios, un arco triunfal de medio punto doblado. Desde la cabecera se pasa a la sacristía anexa, del siglo XVIII, instalada al norte.

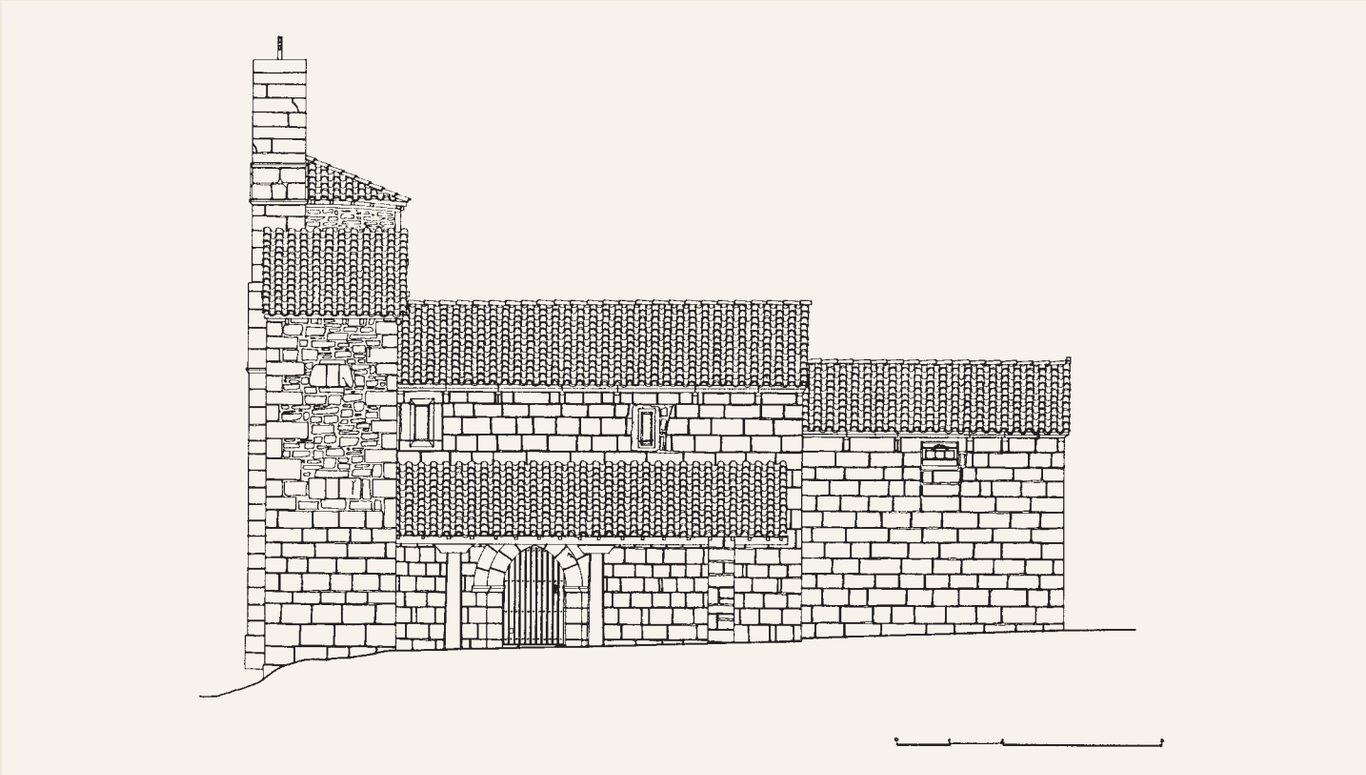
La nave se cubre con techumbre plana mientras que la cabecera lo hace con cañón apuntado. La entrada se realiza desde el sur, a través de un arco doblado y apuntado, protegido por un pórtico. La espadaña, tan típica de la arquitectura religiosa del norte palentino, se dispone sobre el muro del hastial y tiene dos troneras de medio punto que cobijan campanas, con dos líneas de imposta que dividen el primer piso del frontón, que remata a su vez en una cruz calada. Es pues una típica iglesia rural que pudo levantarse entrado el siglo XIII y que carece de elementos esculpidos susceptibles de precisar más la dudosa datación, a lo sumo varios canecillos de proa de nave y de nacela, o la misma ventana meridional, que la adscriben a una época ya gótica, aunque con fuerte perduración de los modos románicos.

Texto: PRG - Planos: ECG - Fotos: JLAO

Bibliografía

Enríquez de Salamanca, C., 1991, p. 178; González de Fauve, M.ª E., 1992, I, p. 97 y II, pp. 90, 121; Huidobro y Serna, L.,1954, p. 103; Rodríguez de Diego, J. L., 1987, p. 442 y n.º 14; Sáinz Sáinz, J., 1993, p. 58.



Planta

Alzado sur