

ADINA

Es la parroquia de mayor extensión y población del ayuntamiento de Sanxenxo, de cuya capital dista 3 km, repartida entre los diecisiete lugares que la integran. Está ubicada en el extremo suroccidental del término municipal, en la entrada de la ría de Pontevedra.

El origen del topónimo, según Isidoro Sabell, estaría en el antiguo culto a la diosa Minerva *Atinna* o *Ataecina* difundido en esta feligresía, que al ser cristianizado se transformó en *Adigna*, la Virgen Digna, o Adina en gallego.

Desde mediados del siglo XII el monasterio de Santa María de Armenteira recibió diferentes donaciones en esta parroquia, como la cesión en 1155 de la heredad de Canelas por parte de Alfonso VII.

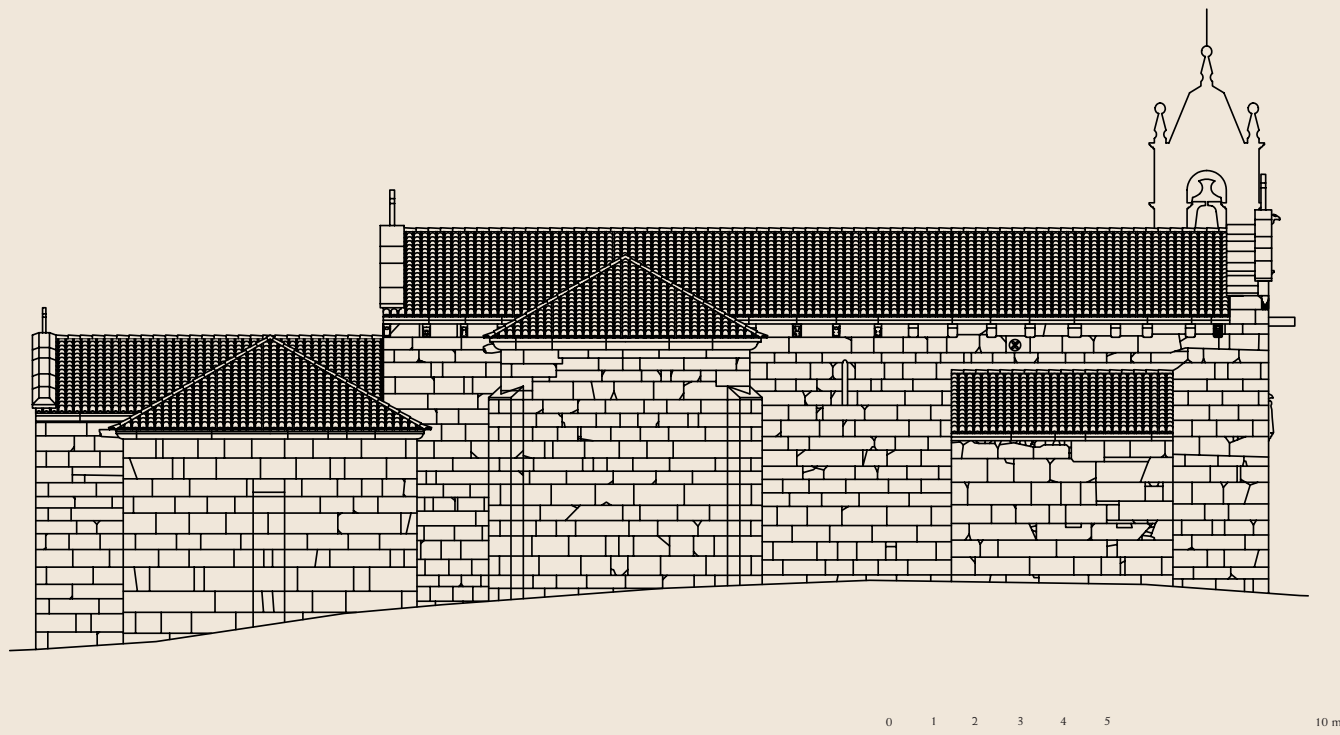
Iglesia de Santa María

EL TEMPLO ESTÁ EMPLAZADO en la cima de una pequeña colina, al borde de la carretera, en el lugar de A Igrexa. Se accede desde Portonovo o desde la autovía del Salnés a través de la carretera PO-9206.

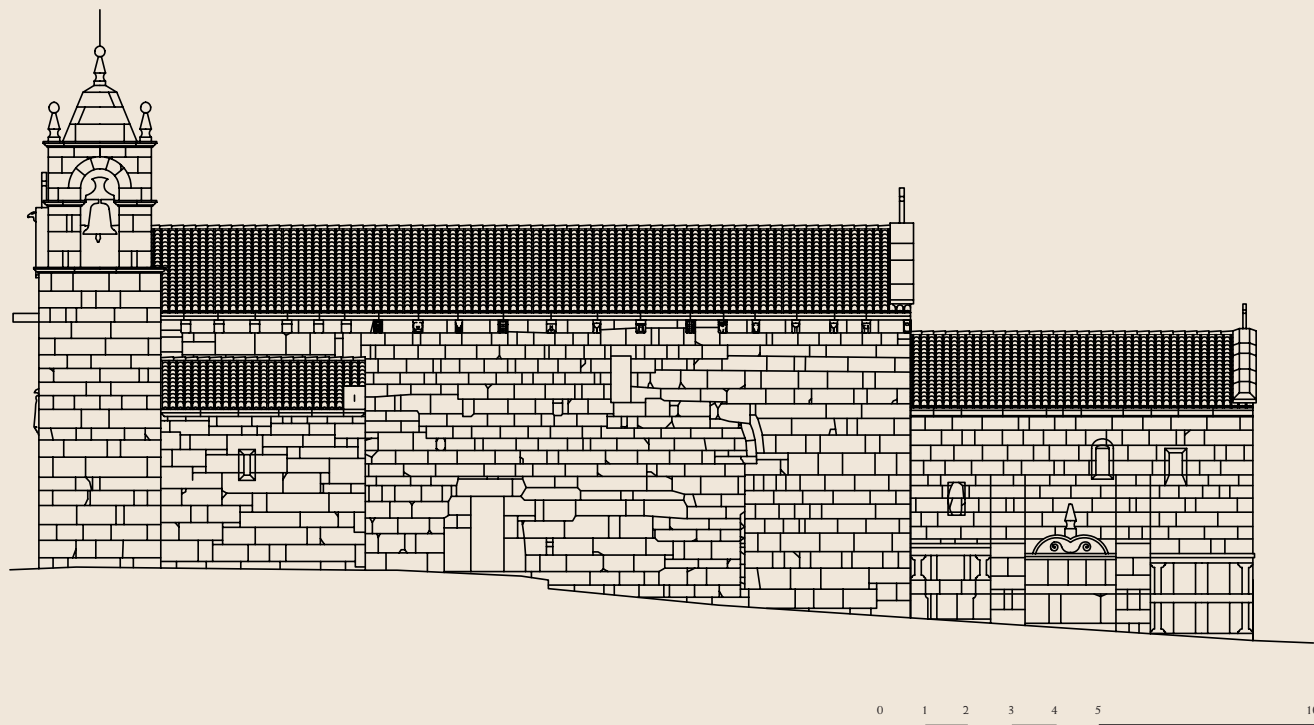
La iglesia sufrió diferentes alteraciones desde el siglo XVI, período al que pertenecen la fachada, la capilla, algunos tramos del alero y los restos de un interesante baldaquino que efigian la Coronación de la Virgen, que

Exterior del edificio





Alzado norte



Alzado sur



Detalle del alero meridional de la nave



Detalle del alero meridional de la nave



Detalle del alero meridional de la nave



Detalle del alero septentrional de la nave



Detalle del alero septentrional de la nave



Detalle del alero septentrional de la nave

supusieron la ampliación de la nave rectangular y la eliminación del antiguo ábside, probablemente también rectangular. De la fábrica románica se conservan algunos retazos de los muros de la nave, en los que encontramos varias cruces de consagración, y parte de los erosionados aleros de la misma.

La cornisa del muro meridional ha perdido la práctica totalidad de las cobijas originales y se han añadido canes en gola del siglo XVI. Los catorce canecillos románicos se concentran en la parte oriental y repiten tipos como el de modillón de rollos, planos superpuestos, con decoración de dos filas de dientes de sierra, en proa, de exhibicionistas en cuclillas mostrándonos los genitales y de cabezas de animales. En la septentrional están ubicados en la parte occidental y se conserva un menor número de piezas, dos decorados con dos filas de dientes de sierra, uno de un hombre en cuclillas que se lleva las manos a las rodillas,

y tres de cabezas de animales, pero se mantienen algunos tramos de las cobijas en nacela con decoración de bolas y una tabica, en el extremo occidental, ornamentada con una rosácea hexapétala de botón central.

Este tipo de alero transitivo, según la clasificación de Isidro Bango, podría ser datado, por los esquemas decorativos de los canes y sus cobijas, como de finales del siglo XII.

Texto y fotos: MRD - Planos: RCT

Bibliografía

BANGO TORVISO, I. G., 1979, pp. 53 y 152; BLANCO AREÁN, R., 1979, I, p. 101; CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1972, p. 8; FILGUEIRA VALVERDE, J. y RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1930, pp. 117-118; FRANCO ESPINO, B., 2001, p. 33; RECUERO ASTRAY, M., GONZÁLEZ VÁZQUEZ, M. y ROMERO PORTILLA, P., 1998, p. 177; SABELL SALGUÉS, I., 1990, pp. 46 y 101.