

MEIS (San Martiño)

Parroquia del ayuntamiento de Meis situada en la llanura comprendida entre la ladera septentrional del monte Castrove y la margen meridional del río Umia. Ocupa, junto con la feligresía de Santa María de Armenteira, el extremo occidental del término municipal.

El sepulcro antropomorfo que se encuentra en el atrio de la iglesia parroquial denota la existencia de un lugar de culto altomedieval en A Bouza.

San Martiño de *Meix*, según José Caamaño, figuraba entre las propiedades del Salnés que Ramiro Muñiz concedió en 1114 a la iglesia compostelana. Parte de la parroquia pertenecía en la segunda mitad del siglo XII al dominio de la abadía cisterciense de Armenteira. A finales del siglo XV el mariscal Suero Gómez de Sotomayor ejercía en parte de ella su señorío, tal y como indica su testamento.

Iglesia de San Martiño

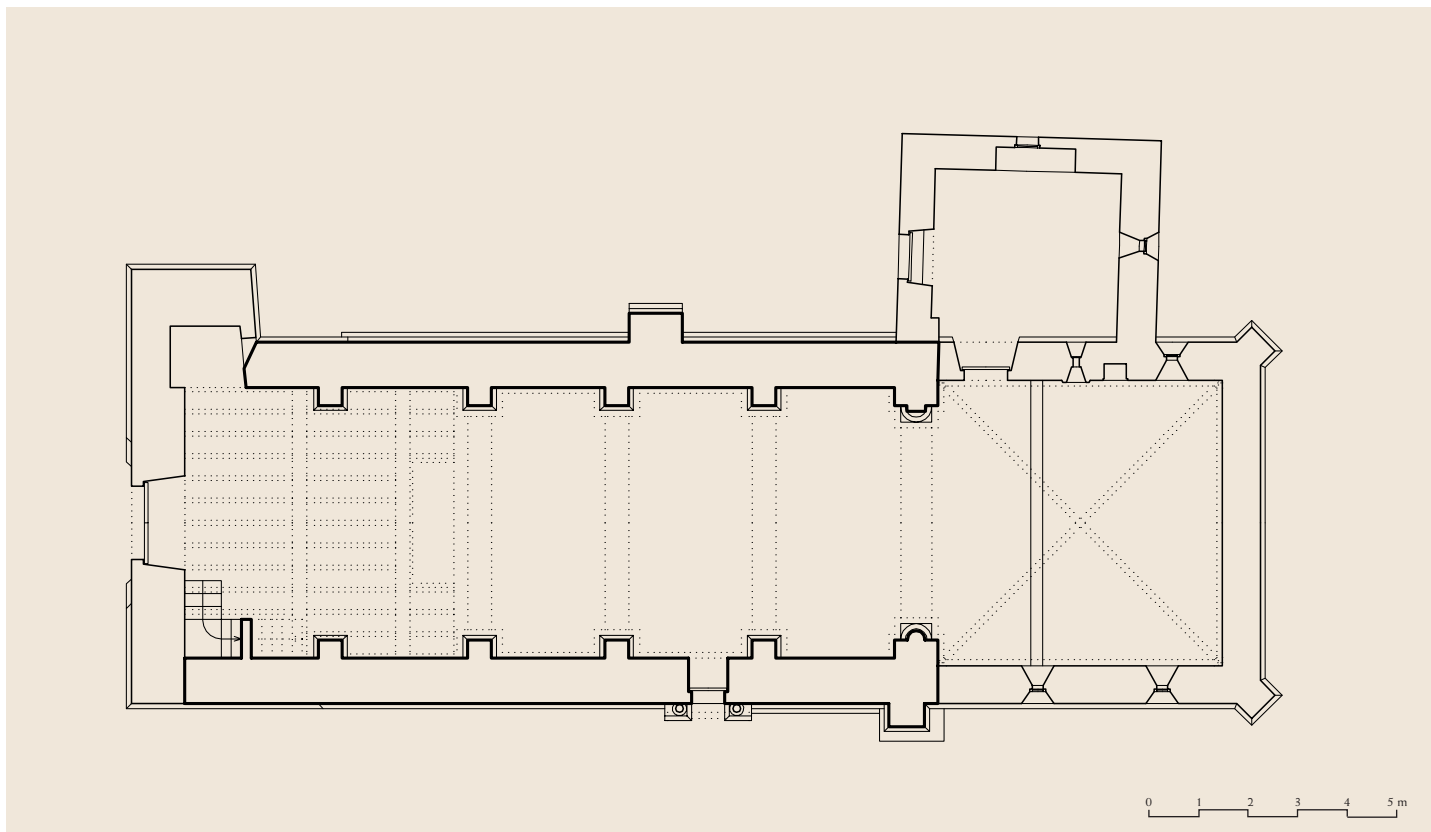
EL TEMPLO ESTÁ EMPLAZADO en el lugar de A Bouza. A él se accede tanto desde O Mosteiro, capital de Meis de la que dista 6 km, como desde A Escusa, capital de Ribadumia de la que dista 3 km, a través de la carretera

PO-9402. El edificio se encuentra a pocos metros de la misma en su margen septentrional.

La primitiva iglesia románica sufrió profundas reformas a principios del siglo XVI, en el 1700 y a finales



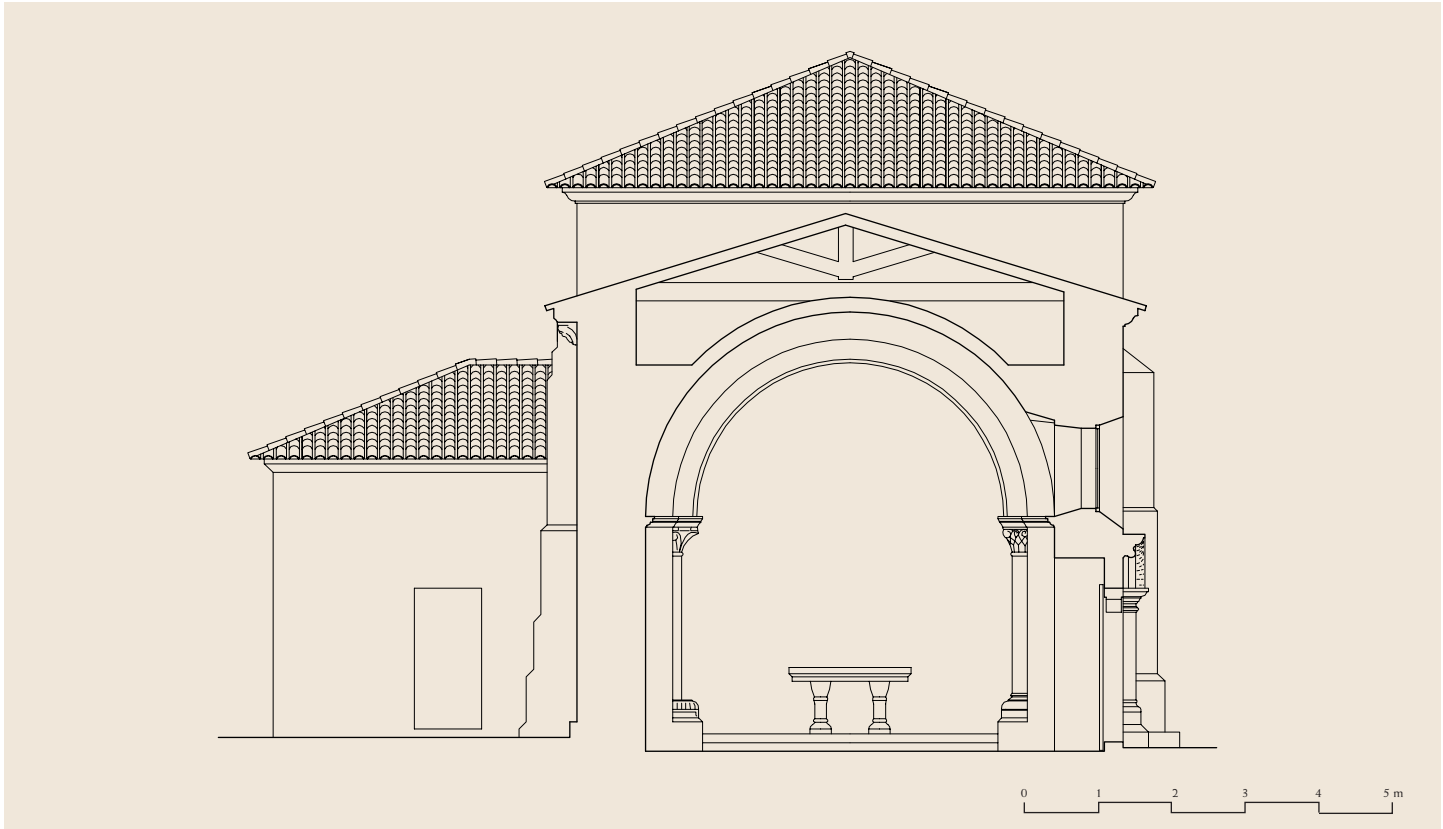
Muro sur



Planta con delimitación de la fase románica

Alzado sur





Sección transversal

del siglo XIX. Conserva, sin embargo, parte del extremo oriental de los muros de la nave, en los que mantiene un tramo del alero en el septentrional y una puerta en cada uno de ellos, restos del arco triunfal y de una ventana en el exterior del ábside.

La cornisa posee cobija en nacela lisa sobre ocho canecillos, seis en la parte de poniente de un contrafuerte probablemente reutilizado y dos en la de nascente. Los canes presentan decoración de planos superpuestos, planos superpuestos con voluta, dos filas de dientes de sierra, de figuras humanas muy rozadas y de nacela con medio anillo.

A la puerta meridional le añadieron los restos de un antiguo vano de medio punto con chambrana de tres filas de billetes y arquivolta de arista matada en baquetón que oculta el arco apuntado original, apreciable desde el interior de la nave. Cobija en su interior un tímpano decorado con una cruz florenzada que carga sobre dos mochetas en proa y jambas de sillares. La puerta septentrional está cegada, pero no debió de diferir en origen del modelo de la meridional.

De la ventana conservamos un arco de medio punto, cuya decoración es exactamente igual a la de las dovelas del arco exterior de la puerta, y dos columnas de fuste mo-

Ventana oriental





Arriba, canecillos del muro norte. Abajo, capitel del arco triunfal

nolítico liso con capiteles de dos filas de hojas con pomas y basas áticas.

El arco triunfal, de columnas entregas de cinco tambores, basa de tipo ático con garras y capitel con decoración vegetal y geométrica, fue reutilizado en la capilla de principios del siglo XVI y perdió el capitel y parte de los tambores de la columna entrega del lado del evangelio con la adición de un púlpito de granito. Las basas muestran plintos decorados con una fina incisión lineal y se erigen sobre dos altos podios, el del lado de la epístola con las aristas en chaflán que, al igual que las del plinto, posiblemente son una adición de la primera transformación moderna. El capitel está ornamentado en la parte inferior de la cesta con una fila de puntas de flecha, en la intermedia con una de rombos y otra de hojas planas con bolas en el envés en la parte superior.

En el paramento meridional del interior del presbiterio se aprecia un arco de medio punto labrado en un sillar, proveniente de alguna ventana de derrame interno de la antigua fábrica románica.

La fecha de 1218 contenida en una inscripción transcrita por José Filgueira como *ERA ICCLVI*, ubicada bajo el alfeizar de la ventana oriental, posiblemente indicaría el momento de finalización de las obras de un edificio iniciado a finales del siglo XII, como se desprende principalmente de los esquemas decorativos del arco triunfal, de la ventana y exterior de la puerta meridional.

Texto: MRD - Fotos: MRD/JNG - Planos: RCT

Bibliografía

BANGO TORVISO, I. G., 1979, pp. 185; CAAMAÑO BOURNACELL, J., 1957, p. 80; FALQUE REY, E., 1994, pp. 236-237; FILGUEIRA VALVERDE, X. y RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, X., 1930, pp. 127-128; FRANCO ESPINO, B., 2001, p. 33.