

# NOALLA

Parroquia del ayuntamiento de Sanxenxo, de cuya capital dista 7 km, ubicada en el extremo noroccidental del término municipal, entre las rías de Arousa y Pontevedra.

De su estratégico emplazamiento deriva la importancia que ha tenido desde la antigüedad para el comercio marítimo y la defensa costera, como atestiguan el yacimiento galaico-romano y la fortaleza medieval de A Lanzada.

Todas las citas contenidas en la documentación que poseemos de esta parroquia desde la Alta Edad Media hacen referencia a las salinas en ella existentes. En el año 886 Alfonso III las donó a la Iglesia compostelana, donación que fue confirmada por Ordoño II en el año 911. Posteriormente el obispo Sisnando las repartió entre las personas que las explotaban y los monasterios de Caamanzo, Salceda, Vilanova de la Condesa, Celanova, San Lourenzo de Nogueira, Piloño, Lantaño, Pexegueiro y Carboeiro.

A mediados del siglo XIII el dominio del monasterio cisterciense de Santa María de Armenteira incluía propiedades en esta feligresía.

## *Iglesia de Santo Estevo*

EL TEMPLO ESTÁ SITUADO en el lugar de A Igrexa, a media altura de una ladera desde la que se distingue el istmo arenoso de A Lanzada, que une la península del Salnés con la antigua isla de O Grove.

Entre los siglos XVI y XVIII se produjo una intensa reforma durante la cual se eliminaron el ábside y la mitad oriental de la nave, mientras que la mitad de poniente fue reutilizada y en ella se conservan la primitiva portada occidental y restos dispersos.

La portada, de arco apuntado, está compuesta por chambrana lisa en arista viva y dos arquivoltas, la externa en arista viva y la interna con decoración vegetal en la rosca, que cargan sobre una par de columnas acodilladas de fustes monolíticos lisos de sección octogonal, y capiteles y basas entregas. Los capiteles, de canon bastante alargado, presentan decoración vegetal, de hojas nervadas dispuestas en dos pisos, las del superior vueltas sobre sí mismas y rematadas en bolas. Las basas, de tipo ático, poseen un ancho toro inferior y una estrechísima escocia intermedia. Los plintos están decorados en sus dos caras con rosáceas octopétalas, de talla a bisel, inscritas en círculos. Los ábacos en caveto se impostaban por el muro pero han sido repicados. El tímpano y el dintel, transformados en el siglo XVIII, cargan sobre dos mochetas en proa y jambas de sillares.

Entre los restos del exterior de los muros laterales de la nave encontramos dos estrechas saeteras y una puerta de

arco apuntado, todas ellas tapiadas y situadas entre los dos primeros contrafuertes. La puerta poseía una estructura similar a la de la fachada occidental con capiteles y basas

*Portada occidental*





Arriba, capiteles de la portada occidental. Abajo, imposta del interior

entregas, y ábacos que se impostaban por el muro. Las basas también presentan decoración de rosáceas octopétalas, y el capitel occidental muestra una fila de palmetas. En estos dos tramos del muro existen numerosas marcas de cantería que confirman la reutilización y conservación del material de la antigua fábrica.

En el interior de la nave se observan los dos arcos de medio punto correspondientes a las dos saeteras de derrame interno, en los paramentos laterales, y dos pequeños tramos de imposta ornamentada con ajedrezado de una fila de tacos, en la cara interna del muro occidental.

Los modelos de referencia de la estructura y composición de las portadas—la fachada occidental de la iglesia del monasterio de Santa María de Armenteira o la colegiata



Portada septentrional cegada

de Baiona—, la utilización de arcos apuntados y la filiación mateana del taller que elaboró la decoración vegetal de los capiteles y la archivolta externa de la portada occidental apuntan a una datación no anterior a finales del primer tercio del siglo XIII para todo el conjunto.

Texto y fotos: MRD

#### Bibliografía

BLANCO AREÁN, R., 1979, I, p. 102; CAAMAÑO BOURNACELL, J., 1957, p. 55; FRANCO ESPIÑO, B., 2001, p. 33; SABELL SALGUÉS, I., 1990, pp. 13 y 104.