

OIRÓS

La feligresía de Oirós pertenece al arciprestazgo de Piloño de la diócesis de Santiago. Se encuentra en el municipio de Vila de Cruces, de cuya capital dista 5 km, y con la que se comunica a través de la carretera que une este núcleo con Silleda.

Iglesia de Santa María

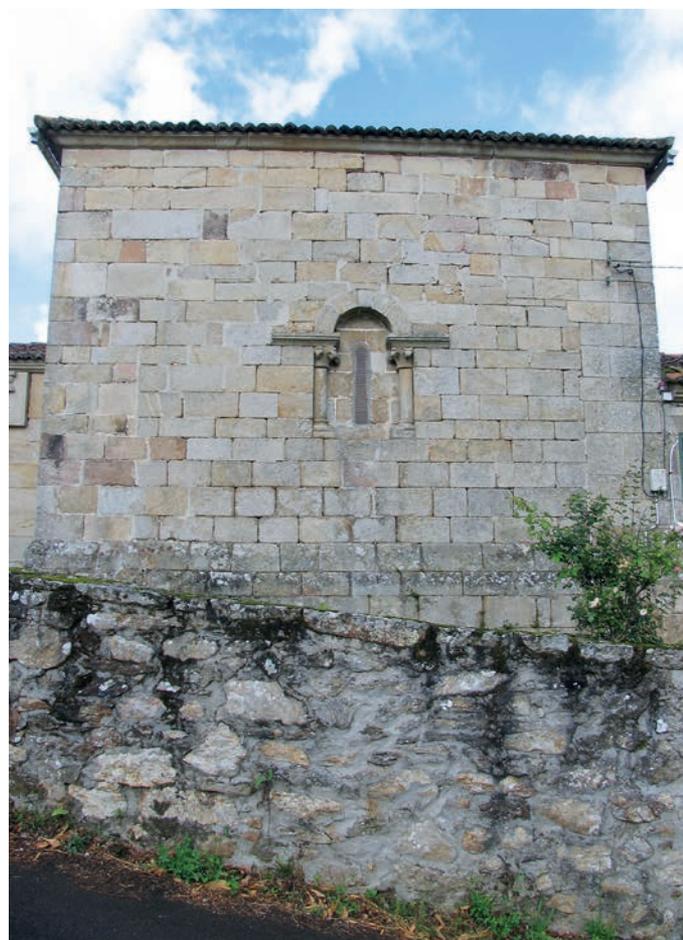
LA PRIMERA MENCIÓN A ESTE LUGAR aparece en el año 959 en una donación realizada por doña Elvira Alvítez al monasterio de Sobrado dos Monxes (A Coruña). Casi una década más tarde, en el 968, el diácono Nuño realiza una nueva donación al monasterio compostelano de Antealtares.

Más interesante resulta una donación del 25 de abril de 1087, en la que la infanta Elvira, hija de Fernando I y doña Sancha, dona a la catedral compostelana la mitad del monasterio de Piloño y de otros monasterios situados en el valle entre el curso de los ríos Ulla y Deza; entre ellos se encuentra citado el de *Auriolos*. En la actualidad no queda ningún testigo de los demás monasterios beneficiados en la donación, *Pilonio* (Piloño), *Branderici* (Brandariz), *Alacobre* (Alcobre) y *Pausada* (Pousada). Sin embargo la noticia de su existencia habla de una elevada concentración monástica en el entorno, a la cual se han de sumar los monasterios de Ansemil y Carboeiro, que se encuentran en la otra orilla del Deza, ya en el municipio de Silleda.

En la iglesia de Oirós se conserva poco de su pasado medieval. De las dependencias monacales no hay ningún vestigio, y de la iglesia sólo se conserva el testero del ábside en donde se abre una ventana. La primitiva iglesia se vio alterada en su totalidad al ampliarse sus dimensiones originales, se reaprovechó únicamente el muro oriental del ábside aunque se aumentaron su anchura y altura, por lo que únicamente la parte media es románica. El paramento está realizado con sillares graníticos perfectamente escuadrados. El muro se alza sobre un zócalo escalonado rematado en un doble remate achaflanado. La ventana está cerrada en la parte superior por una arquivolta de medio punto con las dovelas en arista. El arco está sostenido por un par de columnillas acodilladas de fustes monolíticos lisos. Éstos están asentados sobre basas áticas con plintos cuadrangulares y coronados por capiteles vegetales muy parecidos entre sí. El capitel de la izquierda presenta un orden de hojas planas con una hendidura que marca el ner-

vio central y tienen pomas en el remate. El de la derecha ostenta el mismo tipo de hojas, pero esta vez terminan en volutas. Los cimacios impostados en los muros se cortan en curva de nacela con un filete superior. En el interior se adosó un retablo que oculta el paramento, por lo cual no se puede apreciar si la ventana goza de un desarrollo completo también en esa cara interna.

Testero





Capitel de la ventana del testero



Capitel de la ventana del testero

La cronología de los escasos restos románicos es posterior al año 1087 en el que la infanta Elvira donó el monasterio a la mitra compostelana. El tipo de organización de la ventana, con arquivolta lisa y sin chambrana, es poco habitual en la comarca del Deza, encontrándose tan sólo en el cercano templo de San Xoán de Anzo (Lalín). Por el tipo de capiteles empleados, con una estilización de formas, puede considerarse una obra de las décadas finales del siglo XII.

Texto y fotos: AMPF

Bibliografía

FREIRE CAMANIEL, J., 1998, II, pp. 619-620; GARCÍA ÁLVAREZ, M. R., p. 624; LÓPEZ FERREIRO, A., 1900 (2004), III, pp. 14, 26, 201, 294; SÁ BRAVO, H. de, 1978, pp. 720-723, 728; VÁZQUEZ CRESPO, A. y GONZÁLEZ ALÉN, D., 1989, pp. 390-392.