

# REBORDELO

En el valle del Almofrei, entre la margen meridional del río y la falda occidental del monte Perdecaneira, está situada esta feligresía del ayuntamiento de Cotobade que dista 20 km de la capital provincial.

El origen del topónimo, según Eligio Rivas, derivaría de *Roburetellu* y haría referencia a la existencia de un pequeño robledal.

## *Iglesia de San Martiño*

**E**STÁ UBICADA EN EL LUGAR de O Quinteiro de Arriba, a media altura de una ladera que en su parte superior está cubierta por un bosque de robles. El acceso al edificio se realizará a través de la carretera N-541, de la que nos desviaremos en Viascón para tomar la PO-0404 y posteriormente la PO-232 en dirección A Chan, lugar en el que se encuentra la capital municipal. Desde allí tomaremos la PO-0403, en dirección Pozo Negro, carretera por la que circularemos 500 m hasta encontrar el desvío, en la margen izquierda, hacia la iglesia parroquial.

Del edificio románico conservamos únicamente el ábside rectangular y una pila bautismal.

El ábside, transformado en la actualidad en la sacristía de un edificio del siglo XVIII, estaría unido probablemente a una única nave rectangular con techumbre de madera, repitiendo el esquema de una de las tipologías arquitectónicas más difundidas y de mayor arraigo del románico rural gallego.

Sobre el piñón del testero se erige una pieza, sumamente erosionada, que presenta una o dos figuras de



Exterior



*Antefija de la cabecera*

*Interior de la cabecera*



monstruos, una de ellas acéfala, y encima una cruz griega perfilada en su cara oriental. Según Isidro Bango este tipo de representaciones aludirían al triunfo del Cordero sobre la bestia con claras connotaciones apocalípticas, como ocurre en Santa María de Sacos o Santa María de Simes, sublimándose en esta escena la oposición bien-mal. En la parte inferior del muro de Levante se abre una alargada saetera de derrame interno.

El acceso al interior se puede realizar a través de dos puertas modernas. La primera es la abierta en el muro septentrional y la segunda la que comunica la nave y el presbiterio modernos con la sacristía. El ábside se abría a la primitiva nave mediante un arco triunfal apuntado y doblado en arista viva, actualmente murado, que cargaba sobre un par de columnas entregas. De ellas tan sólo conservamos el ejemplar meridional, que posee ábaco en nacela decorado con bolas, capitel de un orden de hojas –lanceolada la de la cara meridional y oval con poma la del ángulo suroriental– y basas de perfil ático con garras. La bóveda, de la misma directriz que el arco, arranca en los dos paramentos sobre una imposta en caveto ornamentada con gruesos florones octopétalos de botón central.

En el camino que lleva hacia la iglesia, delante de la antigua casa rectoral, se encuentra la copa de tipo semiesférico con prolongación superior vertical de una antigua pila bautismal de tradición románica. Posee una franja en la parte superior, bastante rozada, que probablemente estuvo decorada con sogueado. Sus dimensiones son 70 cm de diámetro por 37 cm de alto.

Todos los componentes arquitectónicos –arco y bóveda apuntados– y decorativos –florones de la imposta y antefija– nos permiten datar este edificio como obra del primer tercio del siglo XIII.

Texto y fotos: MRD

### *Bibliografía*

ÁLVAREZ LIMESSES, G., 1936, pp. 325-326; BANGO TORVISO, I. G., 1979, pp. 62, 68, 199-200; BILBAO LÓPEZ, G., 1996, p. 53; FONTOIRA SURÍS, R., 1997a, pp. 78-79; RIVAS QUINTAS, E., 1980, pp. 25-29.