

TOURÓN

Parroquia del ayuntamiento de Ponte Caldelas, de cuya capital dista 3 km, situada en el extremo sudoccidental de los somontes de la sierra de la Castelada a una altitud media de 200 m. Su circunscripción es atravesada por el arroyo de San Vicenzo, afluente por la margen septentrional del río Verdugo.

El origen del topónimo quizás estaría vinculado, según Abelardo Moralejo, a la antigua abundancia de turones en esta zona. Nada tendría que ver sin embargo con la mansión romana *Turoqua* de la vía XIX.

Por Tourón pasaba el camino medieval de Pontevedra a las tierras ourensanas del Ribeiro.

Iglesia de Santa María

EL EDIFICIO ESTÁ AL BORDE de la carretera PO-532, que comunica Pontevedra con Ponte Caldelas y que sigue el antiguo trazado del camino medieval ante-

riormente mencionado. Del primitivo templo románico, de una nave y un ábside rectangulares se conservan los paramentos internos del testero –los externos fueron re-

Muro sur



Portada occidental





Capitel de la cabecera



Capitel de la cabecera

construidos en el 1727–, la portada occidental, una puerta del extremo oriental del muro septentrional de la nave y el alero del muro meridional –que fue totalmente reedificado y también conserva los vestigios de una puerta y tres contrafuertes.

La portada presenta dos arquivoltas de arco apuntado y chambrana de media caña que apean sobre dos pares de columnas acodilladas, de capiteles y basas entregos. La arquivolta externa está decorada con arista matada en baquetón, y la interna con dientes de sierra y media caña entre baquetillas, en la rosca y el intradós. Los capiteles, de cesta prácticamente cilíndrica, presentan un orden de hojas abastionadas rematadas en espiral, a excepción del interior septentrional que muestra un orden de anchas hojas planas. Los fustes son monolíticos y las basas son de perfil ático con gran desarrollo del toro inferior. El tímpano apea sobre dos mochetas de perfil convexo y muestra una baquetilla en la parte superior y una cenefa de arco de medio punto ornamentado, en su interior, con una cruz potenziada con macolla circular. Este tipo de motivo que remite a modelos de prestigio, y está estrechamente vinculado al ritual de consagración del templo, sería en opinión de Rocío Sánchez una derivación de la antigua cruz gemada representada en los tímpanos gallegos desde los años setenta del siglo XII. Ejemplares similares los podemos encontrar en iglesias como Santa María de Simes o la lucense de Santa María de Pidre.

En el exterior del paramento meridional de la nave se aprecian los once canecillos en nacela sobre los que carga la cobija en chaflán recto de la cornisa, cuatro en el primer tramo, tres en el segundo y cuatro en el tercero, en el que falta el contrafuerte que seguramente contrarrestaría los empujes del arco triunfal. De la puerta tan sólo resta un

tímpano, de arco ligeramente apuntado, embutido en el primer tramo desde el extremo oriental.

La puerta del muro septentrional, abierta bajo un arco de medio punto en arista viva, comunica la nave con un añadido moderno adherido al paramento externo de este muro.

El arco triunfal del ábside, doblado y apuntado en arista viva, apoya sobre un par de columnas entregas de ábaco en chaflán recto liso que se imposta por los paramentos internos, capiteles de hojas planas rematadas en bolas y espiral en el centro de la cesta, fustes de tres tambores y basas de perfil ático repicadas y englobadas en el pavimento recrecido del interior del presbiterio. Sobre el arco triunfal se abría una ventana de arco semicircular y derrame interno, en la actualidad murada.

En el interior del ábside un arco fajón –que repite el esquema del anterior salvo en los capiteles, de hojas acintadas que se entrecruzan y están rematadas en pomas– refuerza la estructura de la bóveda de cañón apuntado que cubre el testero.

Los arcos apuntados de la portada o del ábside, la decoración del tímpano o el tipo de capitel del arco fajón indican que la construcción de este edificio fue efectuada entre finales del siglo XII y principios del siglo XIII.

Texto y fotos: MRD

Bibliografía

BANGO TORVISO, I. G., 1979, pp. 69, 212; CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1972, p. 606; FERREIRA PRIEGUE, E., 1988, p. 109; FONTOIRA SURÍS, R., 1998a, pp. 60-61; MORALEJO LASO, A., 1977, pp. 248-249; SÁ BRAVO, H. de, 1978, pp. 390-392; SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 2003, pp. 52-55.